©Ministero per beni e le attività culturali-Bollettino d'Arte

Nel fascicolo n. 58:

Saggio di A. PELLICCIARI (*La pratica del disegno all'interno della scuola reniana attraverso l'esperienza grafica di Sementi e Gessi*). Contributi di L. RICCIARDI (*La necropoli settentrionale di Vulci. Resoconto di un'indagine bibliografica e d'archivio*), M. TAGLIENTE (*Frammenti di stele daunie dal Melfese*), L. MEONI (*Gli arazzieri delle 'Storie della Creazione' medicee*), M. B. GUERRIERI BORSOI (*Un disegno inedito di Nicolò Ricciolini*), A. LATANZA (*Uno strumento dimenticato: l'arpa eolia. Due esemplari nel Museo Nazionale degli Strumenti Musicali*) e I. REALE, P. CASADIO (*La riscoperta delle tempere murali di Afro nel Collegio dell'Opera Nazionale Balilla a Udine*). LIBRI: V. JOLIVET (*Vasi etruschi a figure rosse – Dagli scavi della Fondazione Lerici nella necropoli dei Monterozzi a Tarquinia* di L. Cavagnaro Vanoni e F. R. Serra Ridgway), E. BENTIVOGLIO (*Palazzo Corsini alla Lungara. Storia di un cantiere* di E. Borsellino) e E. TORELLI LANDINI (*Fascismo e politica dell'immagine* di L. Malvano). MOSTRE: E. TORELLI LANDINI (*L'Astratto vissuto e i suoi maestri italiani degli anni Cinquanta*). TUTELA E VALORIZZAZIONE: Argomenti e Notizie, contributo di U. CARUGHI e G. MUSELLI (*Un progetto per la Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli* con una nota di B. GRAVAGNUOLO).

In copertina:

NAPOLI, PALAZZO REALE (IN DEPOSITO DAL MUSEO NAZIONALE DI CAPODIMONTE)
ANDREA SABATINI (E GIOVAN FILIPPO CRISCUOLO?): POLITTICO (1521)