

Nel fascicolo n. 37-38:

Saggio di C. MAZZI (*Tommaso Puccini: un provinciale "cosmopolita"*). Contributi di F. AVILIA (*Alcune ipotesi su navi e rotte micenee*), G. NIEDDU (*Il Portico degli Dei Consenti*), G. BARBIERI (*Contributo alla Carta Archeologica dell'alto Lazio tiberino*), R. COSENTINO (*Sepulture di epoca barbarica presso Ladispoli? Note su un corredo con oreficerie ostrogote*), M. TANZI (*Risarcimento dell'Aleni: verifiche in margine ad una mostra*), A. MATTEOLI (*Sulla 'Vocazione di San Pietro Apostolo' del Cigoli*), G. FLAMINI (*Un'opera sconosciuta di Andrea Sacchi nelle Marche*), A. ANTINORI (*Alcune notizie sulla Villa Altieri all'Esquilino e sull'attività di Giovanni Antonio De Rossi architetto romano*), F. PANSECCHI (*Ceccarini e Gramiccia a Tor de' Specchi. Vicenda di Lorenzo Gramiccia*), B. CILIENTO (*Andrea Tagliafichi: un architetto tra Riforme e Rivoluzione*) e F. BENZI (*Materiali inediti dall'Archivio di Cipriano Efisio Oppo*).

*In copertina:*

ROMA, PALAZZO DEL QUIRINALE - MANIFATTURA DI SÈVRES  
CORBEILLE-LOSANGE (CESTINO ROMBOIDALE)

*Marchiato con lettera R indicante l'anno 1770 e siglato dal pittore Evans.*