©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

BOLLETTINO D'ARTE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI
Direttore GUGLIELMO B. TRICHES

Coordinamento della Redazione EVELINA BOREA

Redattori PAOLA PELAGATTI – EUGENIO RICCOMINI

Consulenti UMBERTO BALDINI – LUCIANO BERTI – RAFFAELLO CAUSA – LIONELLO COSTANZA FATTORI – SILVIO CURTO – DOMENICO FACCENNA – ORESTE FERRARI – ENRICA FIANDRA – CLELIA LAVIOSA – LUIGI PAVAN – ILARIA TOESCA – GIOVANNI URBANI – FRANCESCO VALCANOVER – LICIA VLAD BORRELLI

Segreteria PIERA FERIOLI – RUGGERO MARTINES – CATERINA STRANO
Assistente ISABELLA VALLERINI

Grafica CESARE ESPOSITO – ELISABETTA GUIDUCCI

Sede della Redazione Piazza del Popolo, 18 – ROMA

2 SERIE SPECIALE ANNO LXIII

STUDI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE DELLA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI IN PADOVA

SOMMARIO

GIOVANNI URBANI: *Presentazione* 7

MAURIZIO MARABELLI: *Prefazione* 11

ANNA MARIA SPIAZZI: *Giotto a Padova* 13

DOMENICO ARTIOLI, MAURIZIO MARABELLI, COSTANTINO MEUCCI: *Fattori ambientali e stato di conservazione dei dipinti murali della Cappella degli Scrovegni* 59

GUIDO BISCONTIN, SILVIO DIANA, VASCO FASSINA, MAURIZIO MARABELLI: *Indagine sugli inquinanti atmosferici all'interno e all'esterno della Cappella* 69

OTTAVIO VITTORI: *Fattori ambientali e depositi di particelle sui dipinti murali* 111

GIORGIO ACCARDO: *Distribuzione della temperatura superficiale sugli affreschi* 113

DARIO CAMUFFO, PATRIZIA SCHENAL: *Microclima all'interno della Cappella: scambi termodinamici tra gli affreschi e l'ambiente* 119

CLAUDIO BETTINI, LUCIA BONADONNA, GIUSEPPE CARRUBA, CLELIA GIACOBINI, ANTONIETTA MARIA SCIOTI: *Un'indagine relativa alla carica microbica dei dipinti murali* 221

MICHELA MONTE SILA, MARIA STELLA SCAVIZZI: *Ricerca dei solfobatteri negli intonaci dei dipinti murali* 235

PAOLO MANDRIOLI, ANNA ZANOTTI CENSONI: *L'aerobiologia degli spazi confinati di interesse artistico* 239

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

MAURIZIO MARABELLI *del Laboratorio di Chimica dell'Istituto Centrale del Restauro di Roma, ha coordinato la ricerca*

I collaboratori

G. ACCARDO, Laboratorio di Fisica, Istituto Centrale del Restauro, Roma

D. ARTIOLI, Laboratorio di Prove sui Materiali, Istituto Centrale del Restauro, Roma

C. BETTINI, Laboratorio di Microbiologia, Istituto Centrale del Restauro, Roma

G. BISCONTIN, Istituto di Chimica Generale, Università di Venezia

L. BONADONNA, Laureanda in Scienze Biologiche presso il Laboratorio di Microbiologia, Istituto Centrale del Restauro, Roma

D. CAMUFFO, Laboratorio C.N.R. di Chimica e Tecnologia dei Radioelementi, Padova

G. CARRUBA, Prima Cattedra di Microbiologia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Roma

S. DIANA, Laboratorio di Chimica, Istituto Centrale del Restauro, Roma

V. FASSINA, Laboratorio di Chimica e Chimica dell'Inquinamento Atmosferico, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Venezia

C. GIACOBINI, Laboratorio di Microbiologia, Istituto Centrale del Restauro, Roma

P. MANDRIOLI, C.N.R., Istituto FISBAT, Bologna

C. MEUCCI, Laboratorio di Prove sui Materiali, Istituto Centrale del Restauro, Roma

M. MONTE-SILA, Centro di Studio C.N.R. " Cause di deperimento e metodi di conservazione delle opere d'arte ,, , Roma

M. S. SCAVIZZI, Centro di Studio C.N.R. " Cause di deperimento e metodi di conservazione delle opere d'arte ,, , Roma

P. SCHENAL, Istituto di Architettura, Università di Venezia

A. M. SCIOTI, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Servizi Informazioni e Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica

A. M. SPIAZZI, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto, Venezia

O. VITTORI, C.N.R. Istituto FISBAT, Bologna

A. ZANOTTI CENSONI, Istituto ed Orto Botanico, Università di Bologna

Hanno curato l'edizione di questo volume Cesare Esposito ed Elisabetta Guiducci dell'Ufficio di Redazione del Bollettino d'Arte