

INDICE DEI LUOGHI

N. B. - I numeri in corsivo si riferiscono alle pagine delle illustrazioni.

ALATRI.

TEMPIO (III sec. a. C.): 65.

ALESSANDRIA D'EGITTO.

MUSEO GRECO-ROMANO - Ritratti di Tiberio: 171 ss., 171-173, 175 ss., 177. Ritratto di Claudio: 179 n. 58.

NECROPOLI DI AUFOUCHY - Motivi decorativi: 296, 299.

ALTINO (Venezia).

MUSEO - Sculture funerarie (I sec. d. C.): 360, 360.

AMSTERDAM.

RIJKSMUSEUM - Adoraz. del Bambino (Maestro Allegro - già attr. Piero di Cosimo): 315, 316. Madonna (già Kessler-G. Bellini): 58 n. 15.

ANAGNI.

DUOMO - Affreschi nella cripta: 15. Madonna (1325): 22 n. 23.

AQUILEIA.

BASILICA - Motivi decorativi: 296.

AREZZO.

S. FRANCESCO - Visita della Regina di Saba (Piero della Francesca): 32, 33, 34, 35.

MUSEO CIVICO - Madonna col Bambino (Maestro dei Paesaggi Kress): 225, 227, 229, 230, 232. Madonna col Bambino e S. Giovannino (Maestro Allegro): 315, 315.

ARGENTA (Ferrara).

PINACOTECA - Annunciazione (affr. staccato - 1517, Michele da Argenta): 278, 280 n. 21, 281 nn. 22 e 23, 282, 283 n. 9.

ARGO.

TEATRO: 292.

ARPINO (Frosinone).

PORTA nelle mura: 138.

ASCOLI PICENO.

CATTEDRALE - Polittico (C. Crivelli e aiuti): 57 n. 6.

ASCONA (Genova).

CH. DEL COLLEGIO - Storie dell'Antico Testamento (sec. XV): 270.

ASSISI.

BASILICA SUP. DI S. FRANCESCO - Affreschi del transetto (sec. XIII): 12. Storie del Nuovo Testamento (sec. XIII): 13, 14, 16, 16. Santo nella III campata (Torriti?): 14. Profeti nella IV campata: 14. Storie di Isacco: 14. Abramo e gli Angeli (attr. Torriti): 14, 16.

ATENE.

MUSEO NAZ. - Amazzone di Timotheos dal frontone del tempio d'Asclepio ad Epidaurò: 5. *Pelike* a f. r.: 9.

Soc. ARCHEOLOGICA - Bronzetto di Sileno in corsa da Amikle: 168.

TEATRO DI DIONISO: 292, 302.

ATLANTA (Georgia).

MUSEO - Madonna col Bambino (G. Bellini - già coll. Kress): 45, 54, 56. Santi (attr. F. Costa): 57 n. 6.

AVERSA (Napoli).

S. CASA DELL'ANNUNZIATA - Annunciazione (1419): 198 s., 199, 200, 202.

S. MARIA IN PIAZZA - Affreschi (sec. XIV): 206 n. 13.

AVIGNONE.

PALAZZO PAPAIE - Decoraz. a intarsio policromo (Matteo Giovannetti): 201.

BAGNAIA (Viterbo).

VILLA LANTE - Palazzina Gamba, Caccia al Cinghiale (A. Tempesta): 62.

CASINO MONTALTO - Affreschi: 356.

BALEARI (ISOLE).

COSTRUZIONI MEGALITICHE: 140, 143.

BALTIMORA.

WALTERS ART GALLERY - Visione di S. Bernardo (D. Puligo): 235, 235, 236 n. 28.

BARCELONA.

COLL. DALMAU - Sposalizio della Vergine (D. Valls): 206 n. 14.

COLL. PRIV. - Polittico (Bernardo di Montflorit): 206 n. 10.

MUSEO DIOCESANO - S. Vincenzo (J. o P. Serra): 204.

BARUMINI (Cagliari).

NURAGHE: 132.

BELVOIR CASTLE (Inghilterra).

COLL. RUTLAND - Estrema Unzione (N. Poussin): 354. Paesaggio con la Fuga in Egitto (Cl. Lorrain): 356, 356.

BERGAMO.

ACC. CARRARA - Gian Francesco Gonzaga (Bonsignori - già attr. Gentile Bellini): 58 n. 17. Ritratto di giovane (attr. Bellini): 58 n. 17. Storia di Caino e Abele (M. Albertinelli): 236 n. 26.

COLL. PRIV. - Pietà (sec. XV): 46.

COLL. MORELLI - Madonna col Bambino (G. Bellini): 50.

BERLINO.

MUSEI STATALI - Busto marmoreo femm. (epoca Gallienica): 268 n. 4. Ritratto di Tiberio: 173, 175, 178. Cratere con il supplizio di Dirce da Akrai: 7, 8. Testa dall'Asia Minore: 159. Testa da rilievo marmoreo di Dydimia: 159. Tritico (G. Bellini - distrutto): 54. Pala d'altare (1471 - M. Zoppo): 46. Ritr. del card. Mezzarota (Mantegna): 27, 30 s., 33. Deposizione (Panetti): 274.

BOLOGNA.

ARCHIGINNASIO - "Memoria", Sbaraglia (affr. 1713 - D. Creti): 244. Mostra "L'ideale classico del '600 in Italia e la pittura di paesaggio", 354-357, 354-357.

CH. DEL CORPUS DOMINI - Gesù assistito da un Angelo (basoril.): 241.

- CHIESA DEI SERVI - Madonna (sec. XIII): 17.
S. MARIA DEI BULGARI - Affreschi cappella (Cesi): 84.
SANTUARIO DELLA MADONNA DI S. LUCA - Pale d'altare (D. Creti): 244.
COLL. PRIV. - S. Giovanni Battista (attr. G. Bellini): 46.
COLL. F. MOLINARI PRADELLI - Veduta di Tivoli (G. Dughet): 357.
COLL. ZANASI - Martirio di una Santa (dis. 1691 - D. Creti): 241, 242.
COLL. COMUNALI - S. Francesco Saverio che raccomanda alla Vergine i naviganti (D. Creti): 244.
PAL. ZUCCHINI ZAMBECCARI - Affreschi (J. Soens): 59.
PINACOTECA - Sei studi di teste (dis. 1699 - D. Creti): 241, 242, 245 n. 4. Endimione ucciso (D. Creti): 244. Un giovane e una fanciulla in un bosco (dis. 1714 - D. Creti): 244, 246 n. 9. Tomba allegorica di Locke, Boyle, Sydenham (D. Creti): 245. Pastori con greggi (Luca Giordano): 364 s., 365.
- BOLTON (Inghilterra).
MUSEO - La Tempesta (G. Romney): 369.
- BOMARZO (Viterbo).
GROTTA DELLA COLONNA - Pilastro: 139.
- BOSTON.
MUSEO GARDNER - Cristo Portacroce (attr. G. Bellini): 53.
- BRAUNSCHWEIG.
MUSEO - Aurora (A. Elsheimer): 355, 356.
- BRISTOL.
ART GALLERY - Discesa al Limbo (attr. G. Bellini): 46.
- BRUGES.
MUSEO COMUNALE - Canonico Van der Pael (Van Eyck): 31.
- BUDAPEST.
MUSEO - Disegno (attr. Spagna): 75.
- CAIRO.
S. SERGIO - Cripta: 194 n. 9, 194.
- CAIVANO (Napoli).
SANTUARIO DI CAMPIGLIONE - Affreschi nell'abside (sec. XV): 204.
- CALES (Calvi Risorta - Napoli).
TEMPIETTO: 67.
- CALIFORNIA.
UNIVERSITÀ - Pisside da Taranto (VI a. C.): 163.
- CAMARINA (Cammarata - Agrigento).
SCAVI 1961-62 nella zona del tempio e nell'area sacra: 251 ss., 251 ss.
- CAMBRIDGE (Mass.).
MUSEO FOGG - Crocifissione col card. Torquemada (B. Angelico): 214 n. 4.
- CAMPIONE (Como).
S. MARIA DEI GHIRLI (o Assunta) - Giudizio Universale (affr. - De Veris): 268 ss., 268 ss. Scene della creazione (già attr. Luini): 268, 268, 271. Storie della Vita della Vergine e di S. Giovanni (affr. 1300): 268.
- CAPRAROLA (Viterbo).
PAL. FARNESE - Affreschi dello scalone (A. Tempesta): 62.
- CAPUA.
S. SALVATORE PICCOLO - Ascensione: 12.
MUSEO - Modelli di tempietti (fittili e in tufo): 67.
- CASAGLIA (Pisa).
TOMBA ETRUSCA: 138, 139, 150 n. 17.
- CASAL MARITTIMO (Pisa).
TOMBA ETRUSCA: 137, 138, 139.
- CASTELFRANCO VENETO.
DUOMO - Madonna e Santi (Giorgione): 55, 58 n. 21.
- CASTELLINA IN CHIANTI.
LOCALITÀ CALVARIO - Tombe etrusche: 137, 138, 139, 140.
- CASTIGLION FIORENTINO (Arezzo).
PINACOTECA - Adorazione dei pastori (Antonio di Donnino): 230, 233, 234, 235.
- CATANIA.
MUSEO CIVICO - Cavalcata dei Magi (A. Tempesta, già attr. Bertioia): 61, 61 s. La guarigione di Tobia (M. Stomer?): 366.
- CAVA DEI TIRRENI (Salerno).
BADIA - Affreschi nella cripta (sec. XIV): 206 n. 14.
- CERE (Cerveteri - Roma).
TUMULO DELLA BANDITACCIA: 138.
TOMBA DEI CAPITELLI - Colonna sfaccettata: 139.
TOMBA DEI RILIEVI DIPINTI: 128.
"SODI",: 139, 140.
- CESAREA (Israele).
TEATRO ERODIANO - Orchestra dipinta: 289-304, 289-295, 300, tav. III.
- CHIUSI.
TOMBA DELLA TASSINAIA - Festoni dipinti: 64.
MUSEO - Urna a tempietto: 68 n. 21.
- CIPRO.
TOMBE A THOLOS: 152 n. 37.
- CIRENE.
MUSEO - Statua di Tiberio: 174.
- CNOSSOS.
SEDILE DELLA SALA DEL TRONO: 114 n. 11.
- COMACCHIO.
CH. DEL ROSARIO - Annunciazione (ferrarese sec. XVI): 276 s., 279, 280 n. 16, 282 n. 7. Decollazione del Battista (Bonone): 277 s., 280, 281, 283 n. 8.
S. MARIA IN AULA REGIA - Crocifissione (sec. XVII?): 280 n. 15.
- COMO.
S. GIORGIO IN BORGOVICO - Affreschi della cripta (distacco): 268, 271 n. 1.
- COO.
IPOGEO DI S. GIOVANNI: 150 n. 26.
- COPENAGHEN.
GLIPTOTECA NY CARLSBERG - Ritratto di Tiberio: 173, 174, 175, 177.
MUSEO NAZ. - *Lekanis* attica da Nola: 164.
PINACOTECA - Cristo sul sarcofago (Mantegna): 35.
- CORINTO.
TEATRO: 292.

CORTONA.

S. DOMENICO - Sottarco del portale - Evangelisti: 208, 214, 215 n. 10.

MUSEO CIVICO - Annunciazione (B. Angelico): 215 n. 17.

MUSEO DIOCESANO - Pala d'altare (Signorelli e aiuti): 57 n. 6.
Trittico di S. Domenico (B. Angelico): 208, 214 n. 8 e 9, 215 n. 10.

"SODI",: 134, 139.

TOMBE A DOPPIO SPIOVENTE: 139.

CRETA.

TOMBA DI ISOPATA (XV sec. a. C.): 138, 143.

CUMA.

FORO - Avanzi del podio di Tempio: 68 n. 8.

DERUTA.

PINACOTECA - Codice miniato: 20 n. 9.

DETROIT.

MUSEO - Madonna col Bambino (G. Bellini): 55, 56. Tavolette (Signorelli e aiuti): 57 n. 6.

DOMODOSSOLA.

PARROCCHIALE - Comunione di S. Carlo agli appestati (Tanzio da Varallo): 88.

DRESDA.

GALLERIE - Adorazione dei Magi (N. Poussin): 354. Trionfo di Flora (Poussin): 354.

EL PASO.

MUSEO - COLL. KRESS - Due Santi (attr. G. Bellini): 58 n. 15.

FABRIANO.

PINACOTECA - Crocifisso dipinto (sec. XIII - Rainaldetto di Ranuccio): 361.

FERRARA.

DUOMO - Campanile: 38 n. 10.

CH. DEL GESÙ - Annunciazione (Bastarolo - 1587): 277.

S. CRISTOFORO ALLA CERTOSA - Crocefissione (Bastarolo): 276, 278. Restauro di 11 ancone: 279 s.

S. GIUSEPPE - Visione di S. Nicola da Tolentino (attr. C. Majoli): 281 n. 25.

S. MARIA DELLA CONSOLAZIONE - L'Assunta accolta in cielo tra cori di angeli (affr. absidale - Mazzolino): 279, 283.

S. MARIA DEI TEATINI - Storie di S. Gaetano (C. Majoli): 278, 282, 283, 283 n. 10.

S. MARIA IN VADO - Annunciazione (C. e S. Filippi): 275, 277, 279, 280 n. 13.

S. PAOLO - Adorazione dei Magi (Bastianino): 275. Santi (affr. - Scarsellino e Bonone): 278. S. Maria Maddalena dei Pazzi (attr. C. Majoli): 281 n. 25.

CONVENTO DEL CORPUS DOMINI - Crocefissione (Scarsellino): 276, 277, 279, 280 n. 14, 280 n. 15, 282 n. 6.

CONVENTO DI S. ANTONIO IN POLESINE - Adorazione dei Magi (Bastianino): 273, 274 s., 276, 279, 282 n. 5.

MONUMENTO DI NICOLÒ III (N. Baroncelli - distrutto): 28 s., 38 n. 10.

MUSEO CAPITOLARE - Madonna in trono (Panetti): 274.

MUSEO CIV. DI SCHIFANOIA - Testa femminile (A. Algardi): 357.

PALAZZO SCHIFANOIA - Sala dei Mesi - Dis. da affresco: 38 n. 10, 38. Figura di cavaliere (F. del Cossa): 38 n. 10, 39.

PALAZZO DEL SEMINARIO - Soffitto Sacrati (1519 - Garofalo): 274.

PIANTA DELLA CITTÀ - (A. Bolzoni - part.): 38 n. 10, 38.

PINACOTECA - Notizie di restauri: 272 ss. Madonna del Riposo (Garofalo): 272, 273, 273 s., 281 n. 1. Affreschi staccati dall'Oratorio della Concezione: 272. Pala dell'Immacolata

Concezione (già in S. Andrea - Scarsellino - distrutta nel 1944): 276. Polittico già in S. Andrea (Dosso e Garofalo): 272. Deposizione (Panetti): 274, 275, 282 n. 4. Deposizione (Ortolano): 274. Orazione nell'Orto (Garofalo): 274, 275, 281 n. 3. Pala di S. Pietro Martire (Garofalo - già in S. Domenico): 274. Ritorno dall'Egitto (Garofalo): 274, 274. Circoncisione (Garofalo): 274, 281 n. 2. Adorazione dei Magi: 274. Riposo in Egitto (Dosso): 274.

FESTO.

PALAZZO - Motivi decorativi: 301.

TOMBE a tholos: 150 n. 26.

FIESOLE.

BADIA - Porte del transetto: 44.

CONVENTO DI S. DOMENICO - Crocifisso (B. Angelico): 207, 208, 213, 214 n. 7. Miniature (Sanguigni e Strozzi): 208.

FILADELFIA (Stati Uniti - Pa.).

COLL. WIDENER - Giuditta (Mantegna): 35. Scena mitologica (attr. G. Bellini): 58 n. 31.

MUSEO - Stimmate di S. Francesco (J. van Eyck): 48.

FIRENZE.

BIBLIOTECA CORSINI - Miniatura di Antifonario (B. Sanguigni): 208, 215 n. 11, 215.

BIBLIOTECA LAURENZIANA - Miniature del Diurno domenicale 3 (attr. B. Angelico): 210, 215 n. 17.

CH. DI SERUMIDO - Pala d'altare (Maestro di Serumido): 322 s., 324, 325.

SS. ANNUNZIATA - Assunta (affr. - Rosso Fior.): 222. Madonna col Bambino e Santi (Antonio di Donnino): 229, 232, 233, 235.

S. CROCE - Trifore a sesto acuto: 181.

S. GIUSEPPE - Annunciazione e Santi (Maestro di Serumido): 324, 325, 326.

S. MARIA DEL FIORE - Trifore a sesto acuto: 181. Monumento Orsi (Tino di Camaino): 361, 362. MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO - S. Giovanni (Donatello): 26. Disegno della facciata arnolfiana: 187, 187 s.

S. MARIA NOVELLA - Cappellone degli Spagnoli (Andrea Bonaiuti): 213 n. 3. Trinità (Masaccio): 210.

S. SPIRITO - Facciata interna (Salvi d'Andrea): 44.

PIEVE DI S. LORENZO ALLE ROSE - Annunciazione e Santi (Maestro di Serumido): 324.

COLL. BERENSON - Due Tavolette (F. Granacci): 221.

COLL. LOESER - Storia dei diecimila martiri (Perin del Vaga - dis.): 338. Passaggio del Mar Rosso (Pierin del Vaga - dis.): 338, 339.

COLL. LONGHI - Angelo annunziante (Moncalvo): 83.

COLL. CONTINI BONACOSI - Adorazione dei Magi (attr. Bellini): 58 n. 17. Madonna (G. Bellini): 58 n. 17. S. Gerolamo (già Papafava - attr. Basaiti): 54. Sposalizio della Vergine (attr. Bellini): 58 n. 17.

COLL. PRIV. - Andata al Calvario (attr. Bellini): 58 n. 17. Madonna col Bambino (Maestro dei Paesaggi Kress): 226, 229, 230.

CONSERVATORIO DI S. MARIA DEGLI ANGIOLINI - Sacra Famiglia, Santi e Angeli (Maestro degli Angiolini): 317 s., 318.

CONVENTO DI S. MARCO - CAPITOLO - Crocefissione con Santi (affr. B. Angelico): 207. CHIOSTRO - Crocifisso con S. Domenico (affr. B. Angelico): 207, 208, 210.

CONVENTO DI S. TRINITA - Miniatura con la Crocefissione (B. Angelico): 207 ss., tav. I, 213.

GALLERIE - Crocifisso (B. Angelico): 207, 210.

GALL. DELL'ACCADEMIA - Pala d'altare (Albertinelli): 224. Tavolette (F. Granacci): 221.

GALL. CORSINI - Storia di Apollo e Dafne e di Narciso (Antonio di Donnino): 234, 235, 236 n. 26.

- GALL. UFFIZI - Crocifisso (da S. Croce - Cimabue): 12. Madonna della Beata Umiltà (P. Lorenzetti): 223. Ascensione (Mantegna): 33, 34, 38 n. 5. Madonna delle Cave (Mantegna): 34. Tebaide (Paolo Uccello): 213 n. 3. Nascita di Venere (Botticelli): 36, 36. Primavera (Botticelli): 36. Callunna (Botticelli): 37. Mad. della Melagrana (Botticelli): 314. Storia di Andromeda (Maestro di Serumido - già attr. Piero di Cosimo): 319 ss., 320-321, 323, 325. Storiette di S. Nicola (Boscoli): 75. Storie di Giuseppe (F. Granacci): 221, 236 n. 6. Mosè e le figlie di Jetro (Rosso?): 342. Porto di mare (Cl. Lorrain): 356. Adorazione dei Magi (G. Macchietti): 238. - Depositi - Madonna col Bambino (Maestro degli Angiolini): 318, 319. Giudizio di Zaleuco (Perin del Vaga): 336, 337. - GAB. DISEGNI - Giuditta (Mantegna): 35. Disegni sangallesi riguardanti Montecassino: 70 ss. Foglio 6709 A (Aristotele da Sangallo): 325. Giuseppe calato nel pozzo (dis. sec. XVI): 335, 335. Natività della Vergine (dis. attr. Cigoli): 344, 348, 350 n. 58. Allegoria (Cherubino Alberti?): 350 n. 59. Adoraz. dei pastori (Parmigianino - dis.): 340. Rebecca ed Eliezer al pozzo (Rosso - dis.): 342. Annunciazione (dis. - Perin del Vaga): 345, 347, 350 n. 60. Concezione (Boscoli): 76. David che placa Saul (Boscoli): 83 n. 9. Disegni di L. Giordano: 81. "Taccuino del Bachiacca", Battaglia (28 P): 227, 231. Paesaggio con figure (1360 ESP.): 228, 231. Rupe, alberi e mendicanti (1355 ESP.): 228, 231. Paesaggio con la Certosa in Val d'Ema (21 P.): 228, 231. Disegni di D. Creti: 241 ss., 241 ss. S. Gerolamo (1699 D. Creti): 241, 242, 245 n. 4. Veduta dell'Aventino (acquarello - N. Poussin): 354, 357. Un albero dis. - Cl. Lorrain): 356, 356.
- MUSEO ARCHEOLOGICO - Tomba di Monte Aguzzo (Veio): 134.
- MUSEO MEDICEO - Entrata di Carlo VIII in Firenze (F. Granacci): 221.
- MUSEO DI S. MARCO - Crocifissione (part. pala B. Angelico): 207, 209. Madonna colla Trinità (B. Angelico): 208, 214 n. 7. Madonna con angeli (attr. Z. Strozzi): 208, 215 n. 15. Miniatura con Crocifisso (B. Angelico): 207 s., 211. Miniatura col Crocifisso (1449 - Z. Strozzi): 207, 209. Miniature con la Trinità (1452-1453 - Z. Strozzi): 209, 214. Tabernacolo dei Linaioli (B. Angelico): 214 n. 7, 215 n. 17 (predella). Crocifisso (tondino - Scuola B. Angelico): 207. Miniature con Crocifisso del Missale 558 (attr. B. Angelico): 211, 211.
- PAL. STROZZI - Mostra d'Arte Sacra Antica: 207.
- PAL. VECCHIO - STUDIOLO DI FRANCESCO I - Bagni di Pozzuoli (G. Macchietti): 237, 238.
- FONTANELLATO (Parma).
ROCCA - Affreschi (Parmigianino): 339.
- FORMELLO (Roma).
TOMBA: 139.
- FUCECCHIO (Firenze).
MUSEO CIVICO - Pala con Natività e Santi (1523 - Maestro dei Paesaggi Kress): 221, 222, 223 s., 226, 227, 230, 231.
- GAETA.
SEMINARIO - Deposizione (sec. XIV): 203.
- GAND.
CH. DI S. BAVONE - Polittico dell'Angelo (J. van Eyck): 48.
- GELA.
BALSAMARIO a forma di figura femm. stante: 162.
POSTIERLA: 138.
- GENOVA.
S. SIRO - Decollazione del Battista (L. Bonone?): 280 n. 20.
COLL. PRIV. - Annunciata e Angelo (Girolamo di Giovanni da Camerino): 39 n. 12.
- GALL. PALAZZO ROSSO - Rinnovamento della Galleria: 91 ss., 91 ss. Adorazione dei Magi (attr. Bonifacio Veronese): 92, 94. Ritratto (Pisanello): 94. Ritratto (Dürer): 94. Ritratti (Van Dyck): 94. Tempio di Diana (affr. - P. G. Piola): 94. Gioventù in cemento (affr. - Parodi): 94. Fiume di Vulcano (affr. Guidobono): 94. Ratto delle Sabine (affr. - Castello): 94. Affreschi delle pareti (Guidobono): 94. Prospettive (Hafner e Viviano): 94. Paesaggi (Fiasella): 94. Mito della Primavera e dell'Estate (affr. - De' Ferrari): 93, 94. Autunno e Inverno (affr. - D. Piola). Vita dell'Uomo e Arte liberali (affr. - Carloni): 94.
- PAL. DORIA - Caduta dei giganti (Perin del Vaga): 349 s. n. 51, 350.
- GERICO.
PALAZZO ERODIANO: 294, 296.
- GERUSALEMME.
MUSEO - Statua di Artemide Efesia (da Cesarea): 305-313, 305-311.
- GROSSETO.
S. FRANCESCO: Crocifisso (sec. XIII): 12.
- GUBBIO.
PAL. DUCALE - Cortile: 74.
- HAARLEM.
MUSEO - Radura in un bosco (dis. - Cl. Lorrain): 356.
- HAMPTON COURT (Londra).
COLLEZIONI REALI - Ritratto del c. d. Pietro Bembo: 58 n. 18. Ritratto del 'Loredan': 58 n. 18. Trionfi di Cesare (Mantegna): 35, 36, 39 n. 17. Frammenti della Deposizione di S. Maria Sopra Minerva (Perin del Vaga): 338, 348 n. 35.
- IMOLA.
PINACOTECA - Martirio di una Santa (L. Pasinelli): 241.
- KANSAS CITY.
COLL. R. NELSON - Madonna in trono e Santi (sec. XIV): 20 n. 8.
MUSEO - Ritratto (già Kress - attr. G. Bellini): 58 n. 15. Madonna (già Solomon - G. Bellini?): 58 n. 15. Madonna col Bambino (già Brady - G. Bellini): 58 n. 30.
- LEPTIS MAGNA.
TEATRO - 289, 299, 301, 301, 302, 304 n. 53.
- LONDRA.
ASTA CHRISTIE 1961 - S. Giovanni Battista (già attr. Naldini - G. Macchietti): 238, 239, 240 n. 5.
ASTA SOTHEY 1955 - Testa di giovane e Profilo di giovane (dis. - G. Macchietti): 238, 239, 240 nn. 6 e 7.
BRIT. MUSEUM - Alabastron plastico a forma di kore da Kamiros: 157. Alabastron da Naucratis: 157. Balsamari a testa di cavallo da Kamiros: 154. Balsamario a testa di cavallo da Naucratis: 154. Balsamario a forma di Sirena da Fikellura: 156. Balsamario a forma d'ariete: 156. Balsamario B 207 da Kamiros: 159. Balsamari plastici a forma di figura virile: 158. Balsamario a testa di leone da Kamiros: 163. Fregio del tempio di Apollo a Figalia: 2 s., 4, 9. Fregio del monumento delle Nereidi in Xanthos: 4. *Kylix* a fig. nere del tipo "band-cup": 165. *Lekythos* a bande in "white style": 164. Statuetta di demone panciuto con un fanciullo sulle spalle: 170 n. 176. Testa dall'Artemision di Efeso: 159. Urna a tempio da Chiusi: 68 n. 5. Ritratto di Tiberio: 173, 175. Martirio dei SS. Pietro e Paolo (Parmigianino - dis.): 340, 348 n. 43. Deposizione (Perin del Vaga - dis.): 338, 338. Mad. col Bambino (dis. - Perin del Vaga): 350 n. 57. Ecce Homo (incis. da G. Macchietti?): 238 s., 239.
COLL. CHATSWORT - Sposalizio della Vergine (Parmigianino, dis.): 340, 348 n. 43.

- COLL. COLNAGHI - Donna seduta con un bambino e studio per un'altra figura femminile (dis. 1699 - D. Creti): 241, 242, 245 n. 4.
- COLL. H. HARRIS (già) - Predica del Battista (Antonio di Donnino): 232, 234, 235, 236.
- COLL. HENDECOURT - Croce cimabuesca: 16.
- COLL. LEGER (già) - Madonna col Bambino e S. Giovannino (Maestro Allegro - già attr. Piero di Cosimo): 314, 315.
- COLL. W. M. H. POLLEN - Storia di Narciso (già in coll. Benson - Antonio di Donnino): 233, 234, 225.
- COLL. SCHARF - Laocoonte (Maestro di Serumido - già attr. P. F. Foschi): 321 s., 322, 323, 335.
- COLL. P. TURNER - Madonna col Bambino e S. Giovannino (Maestro dei Paesaggi Kress): 223, 226, 227, 229, 231.
- COURTAULD INST. OF ART - Sacra Famiglia (Perin del Vaga): 338 s., 341, 348 n. 37.
- NAT. GALLERY - Orazione nell'Orto (Mantegna): 30. Trionfo di Scipione (Mantegna): 34, 35, 36. Sansone e Dalila (Mantegna): 35. Battaglia (Paolo Uccello): 28, 37, 37. Sangue di Cristo (G. Bellini): 43. Preghiera nell'Orto (G. Bellini): 43. S. Gerolamo (G. Bellini): 54. Martirio di S. Pietro Martire (G. Bellini): 55. Vergine adorante il Bimbo coricato (G. Bellini): 50. Tobia e l'angelo (Domenichino): 356. Agar e l'angelo (Cl. Lorrain): 356.
- ROYAL ACADEMY - Mostra "Dai primitivi a Picasso", - Sacra Famiglia e S. Giovannino (J. Soens - già attr. a P. Fontana): 59, 59 s.
- VICT. AND ALBERT MUSEUM - Battaglia (Maestro dei Paesaggi Kress): 225, 228, 229, 230, 231.
- LOVERE (Bergamo).
- PINACOTECA - Storie del Battista (Cerano): 83.
- LUCCA.
- SANTUARIO DEL CROCIFISSO DE' BIANCHI - Pala d'altare (D. Creti): 245.
- LUGANO.
- COLL. THYSSEN - Annunciazione (Veneto-ferrarese? - attr. Gentile Bellini): 58 n. 17. Crocifissione (P. Uccello): 211, 213 n. 3. Madonna col Bambino e Angeli (Maestro Allegro - già attr. Piero di Cosimo): 314, 314 s.
- MADRID.
- PRADO - Annunciazione (B. Angelico): 215 n. 17. Sacra Famiglia (Parmigianino): 339.
- MALTA.
- MONUMENTI MEGALITICI: 140, 143. "Tempio,, di Hal Tarxien: 125.
- MANCHESTER.
- GALLERIA - Sacra Famiglia e S. Giovannino (J. Soens): 59 s., 59.
- MANFREDONIA (Foggia).
- SCAVI NELLA ZONA DI SIPONTO - Rinvenimento di stele "dau-nie,, (VII sec. a. C.): 103 ss., 103 ss.
- MANTOVA.
- CASTELLO - Camera degli Sposi: 23, 30, 33 s., 37, 39 n. 14. MOSTRA DEL MANTEGNA: 23 ss.
- MASADA.
- FORTEZZA ERODIANA: 294, 297, 298.
- MEZZANO (Bagno a Ripoli).
- CH. DI S. GIUSTO A EMA - Madonna in trono col Bambino, Santi e Angeli (Maestro di Serumido): 322 s., 323, 325.
- MICENE.
- PALAZZO - Pavimenti dipinti: 300.
- PORTA DEI LEONI: 151 n. 34.
- TESORO DI ATREO: 141, 151 n. 34.
- TOMBA RHO: 141. Ingresso a punta: 134, 147.
- TOMBE B: 116, 140.
- MILANO.
- DUOMO - Ante d'organo (Procaccini): 84. Ante d'organo (Figino): 86. Miracoli di S. Carlo (G. C. Procaccini e altri): 86, 87.
- S. ANTONIO - Natività della Vergine (Figino): 86.
- S. BARNABA - S. Francesco e un angelo musicante (Moncalvo?): 83 s., 84. Apparizione a S. Pietro dell'Arca di Noè (Moncalvo): 84. Miracolo di S. Ambrogio (Figino): 86, 88.
- S. GIORGIO AL PALAZZO - S. Carlo visita gli appestati (A. Galli): 87 s., 89.
- S. RAFFAELE - S. Matteo e l'Angelo (Figino): 86.
- S. STEFANO - Pietà (G. C. Procaccini): 87, 88.
- S. VITTORE - Storie di S. Gregorio: 84.
- GALL. BRERA - Madonna coi Cherubini (Mantegna): 35. Polittico di S. Luca (Mantegna): 23, 34. Cristo Morto (Mantegna): 37, 39 n. 17. Pietà (G. Bellini): 40. Madonna (n. 216 - G. Bellini): 47. Predica di S. Marco (Gentile e Giov. Bellini): 49-53, 54, 55, 56. Madonna col Bambino (1510 - G. Bellini): 56. Polittico (V. Foppa e aiuti): 57 n. 6. Testa di fanciullo (Gentile Bellini): 58 n. 19. Storie di S. Francesco (Cerano): 83.
- GALL. CRESPI - Adorazione dei Magi (Sogliani): 235.
- ISTITUTO ZACCARIA (già Collegio dei Barnabiti) - Soffitto della cappella (Procaccini?): 84 s., 85, 86, 87.
- CASTELLO SFORZESCO - Sala delle Asse (Leonardo): 39 n. 16. Pala Trivulzio (Mantegna): 23. Ritratto di umanista (G. Bellini?): 54. Storie di S. Francesco (Cerano): 83. Santi (sec. XVI - da S. Maria del Giardino): 271.
- MINTURNO.
- CH. DELL'ANNUNZIATA - Affreschi nel presbiterio (sec. XIV): 201 s., 206 n. 8.
- MISTRÀ (Sparta).
- AFFRESCHI: 12.
- MODENA.
- BIBLIOTECA ESTENSE - Miniatura (cod. lat. n. 461) con Augusto e la Sibilla: 195, 195.
- MONACO DI BAVIERA.
- COLL. DREY (già) - Madonna col Bambino e S. Giovannino (Maestro dei Paesaggi Kress): 225, 227, 229.
- GRAPH. SAMML. - Visitazione (dis. - G. Macchietti): 238, 240.
- MUSEO - Pisside S. L. 485: 163. Epifania (R. Van der Weiden): 27.
- MONTECASSINO.
- ABBAZIA - Tomba di Piero de' Medici (A. da Sangallo): 69, 70, 71. Atrio (attr. A. da Sangallo): 70 ss., 72, 73. Dis. di ricostruz. dell'atrio: 74, 74.
- MONTEVERGINE (Avellino).
- SANTUARIO - Madonna in trono (Montano d'Arezzo): 16, 18, 22 nn. 22, 23.
- MOZIA.
- POSTIERLA: 138, 150 n. 24.
- MURANO.
- CH. DI S. PIETRO MARTIRE - Paliotto Barbarigo (G. Bellini): 53.

NAPOLI.

DUOMO - CAPPELLA DI S. LORENZO - Albero di Jesse (sec. XIII): 18, 19. CAPPELLA DEGLI ILLUSTRISSIMI - Affreschi (Scuola Cavallini): 197. CAPPELLA MINUTOLO: Affreschi (sec. XIV): 11-19; Crocifissione: 11 ss. Maddalena 17, 18. Santo Vescovo: 17, 19. Oranti: 18, 20. Guerrieri: 18, 20. Trittico (Paolo di Giovanni Fei): 11. Affreschi dell'abside (sec. XV): 19.

CH. DEL GESÙ NUOVO - Affreschi (Lanfranco): 78.

CH. DELL'INCORONATA - Affreschi nelle vele (sec. XIV - attr. Roberto di Oderisio): 18, 202, 203.

S. AGOSTINO DEGLI SCALZI - S. Tommaso (L. Giordano): 79, 80.

S. CHIARA - Refettorio - Affresco col Redentore e Santi (sec. XIV): 201.

S. DOMENICO MAGGIORE - Crocifisso (sec. XIII): 12. S. Domenico (tavola sec. XIII): 12.

S. GREGORIO - Miracoli di S. Gregorio Armeno (F. Fracanzano): 81.

S. LORENZO MAGGIORE - Natività e Dormitio (sec. XIII): 21 n. 18. Affreschi del transetto (sec. XIV): 12.

S. MARIA DONNAREGINA - CAPPELLA LOFFREDO - Crocifissione (sec. XIV): 19. Storie di S. Giovanni: 22 nn. 18 e 31. Storie di S. Agnese (Cavallini): 17, 197. S. Agnese condotta al tribunale (attr. - P. Cavallini): 184, 186.

SANTA RESTITUTA - Mosaico (1320 - Lello da Roma): 22 n. 24.

GALL. CAPODIMONTE - S. Domenico (sec. XIII): 12, 20 n. 8.

S. Maria de Flumine (sec. XIII): 20 n. 8. Crocifissione (Masaccio): 210. S. Eufemia (Mantegna): 34. Trasfigurazione (G. Bellini): 40, 47, 48, 50, 51, 52. Scene mitologiche (attr. J. Soens): 59. Santa Cecilia (attr. J. Soens): 60, 60. Deposizione (L. Giordano): 83 n. 16. Natura morta (monogramma PN - sec. XVII): 366 s., 366. - GAB. DISEGNI - Natività (dis. sec. XV): 75. Adorazione dei pastori (attr. M. Anselmi): 76, 76. Angelo (F. Allegrini): 76, 79. S. Girolamo (G. Cesari - già attr. F. Zuccari): 78, 83 n. 7. Disegno n. 56-101 (Cantarini - già attr. L. Giordano): 78. Sacra Famiglia e S. Giovanni (dis. - L. Cambiaso): 82 n. 5. Disegno n. 75 (Boscoli): 83 n. 8. Dis. n. 2489 (L. Giordano): 83 n. 16.

MUSEO ARCH. NAZ. - Amazzone a cavallo da Ercolano (bronzo): 5.

MUSEO DI S. MARTINO - Fuga in Egitto (dis. - L. Giordano? - già attr. P. A. Novelli): 78, 80. Transito di S. Giuseppe (dis. L. Giordano): 79, 80. Deposizione nel Sepolcro (dis. L. Giordano): 79, 81. Scena di uccisione (L. Giordano): 80, 82. Soggetto biblico (dis. L. Giordano): 80, 81. Studio per pala d'altare (dis. - L. Giordano): 80, 82. Studio per la volta della sacrestia di S. Martino (L. Giordano): 81. Sacra Famiglia (dis. - L. Giordano): 83 n. 16. Adorazione dei Magi (dis. - F. Fracanzano): 81. Riposo nella Fuga in Egitto (dis. - A. Carbone?): 82, 83. Disegni nn. 20630, 20639 (Boscoli): 75. Crocifissione (Lanfranco): 78. Orfeo battuto dalle Menadi (dis. - Boscoli): 76, 78. Santi vescovi (dis. - G. Ferrari): 75, 82 n. 5. Studi di teschi e nudi virili (dis. n. 20375 - Boscoli - attr. De Mura): 75, 77. Framm. di affresco dalla Cappella delle Cliniche (sec. XV): 204.

PAL. REALE - Mostra "Disegni motivi presepiali", 75 ss., 75 ss.

NEWCASTLE (Inghilterra).

KING'S COLLEGE - Veduta di Tivoli (G. Dughet): 357.

NEW HAVEN.

YALE UNIVERSITY - COLL. JARVES - I tre arcangeli (Maestro di Serumido - già attr. Piero di Cosimo): 323 s., 325.

NEW YORK.

COLL. FRANZEN (già) - Madonna col Bambino (Maestro degli Angiolini - già attr. C. Rosselli): 316 s., 317.

COLL. FRICK - S. Francesco (G. Bellini): 47, 48.

COLL. J. H. WEITZNER (già) - Storia di Abramo e Isacco (Antonio di Donnino): 232, 234. Tavolette (Signorelli e aiuti): 57 n. 6.

METROPOLITAN MUSEUM - Madonna col Bambino (C. Rosselli - già coll. Friedsam): 316. L'Arlésienne (Van Gogh): 371.

NOVARA.

DUOMO - Pala d'altare (G. Ferrari): 82 n. 7.

OAKLY PARK (Inghilterra).

COLL. PLYMOUTH - Cefalo e Procri (Cl. Lorrain): 356.

OLIMPIA.

FRONTONE DEL TESORO DEI MEGARESII - Testa del gigante caduto: 167.

TEMPIO DI HERA: 193.

ORCOMENO.

TOMBA A THOLOS: 147.

ORVIETO.

S. DOMENICO - Monumento al Card. De Braye (Arnolfo): Capitelli ai lati della statua della Vergine: 185.

TOMBE DI CROCIFFISSO DEL TUFO: 134.

TOMBE A DOPPIO SPIOVENTE: 139, 140.

OSTIA.

COLL. CAVALCANTI - Chiamata di Pietro e Andrea (Pietro da Cortona): 357.

TEATRO: 292.

OTTAWA.

PINACOTECA - Cristo benedicente (G. Bellini?): 53.

OXFORD.

ASHMOLEAN MUSEUM - Balsamario a testa di leone: 163. Sacra Famiglia e Angelo (dis. 1699 - D. Creti): 241, 242, 245 n. 4. Putti reggitemma (Perin del Vaga - dis.): 332, 339. Studio di alberi (dis. - G. Dughet): 357.

PADOVA.

BATTISTERO - Crocifissione (Giusto dei Menabuoi): 213 n. 3.

CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI - Crocifissione (Giotto): 213 n. 3.

CH. DEGLI EREMITANI - CAPPELLA OVETARI: 23 ss., 37 n. 3, 38 n. 5. Padre Eterno (Pizzolo): 24, 26. Padri della Chiesa (Pizzolo): 25, 25, 26, 31. Storie di S. Giacomo (Mantegna): 24 ss., 28-30. SS. Pietro, Paolo, Cristoforo (Mantegna): 25. Storie di S. Cristoforo (Ansuino?): 31 ss., 31-32, 39 n. 12. Martirio di S. Cristoforo (Mantegna): 33, 33. Guado di S. Cristoforo (Bono da Ferrara): 32.

CH. DEL SANTO - Altare (Donatello): 26, 29, 39 n. 11, 39 n. 15.

MONUMENTO A B. COLLEONI - (Donatello): 29, 38 n. 10.

PALERMO.

GALL. NAZ. - Putti che giocano (altorilievi in stucco - G. Serpotta): 364, 367.

MUSEO NAZ. - Ritratto di Tiberio: 171, 174 ss., 176.

PALMA DI MAJORCA.

MUSEO - Retablo di S. Nicola (J. Dauer): 206 n. 11.

PARIGI.

COLL. KNOEDLER - Annunciazione (Michele da Argenta): 278, 280.

COLL. SPITZER (già) - Ricami di Enrico II (sec. XVI): 362, 363.

- LOUVRE - Sarcofago con Amazonomachia: 4. Cratere K 236 con tre donne e un Erote: 7, 9. *Kylix* F 75 del tipo "bandcup", (attr. Pittore di Amasis): 165. Crocifisso (affr. già a Firenze - S. Domenico - B. Angelico): 213 n. 3, 214 n. 4. Pala d'altare dal S. Girolamo di Fiesole (Z. Strozzi): 209. Crocifissione (Mantegna): 23, 26, 34, 38 n. 10. Madonna della Vittoria (Mantegna): 35, 37, 39 n. 16. Il Parnaso (A. Mantegna): 35, 36. Trionfo della Virtù (Mantegna): 36, 37, 39 n. 16. Vergine delle Rocce (Leonardo): 52. Pala d'altare (dal S. Gerolamo alla Costa di Firenze): 323, 325. La peste di Asdod (N. Poussin): 355, 355. Fuga in Egitto (Domenichino): 356. - CAB. DESSINS - Madonna (dis. J. Bellini): 43. Studio di pannello (Leonardo): 43, 52. Drappaggio su figura in ginocchio (Leonardo): 52. Drappaggio su figura in piedi (Leonardo): 52. Annunciazione e Natività (Perin del Vega - dis.): 331, 333. Disegni di uomini (G. Macchiatti): 237, 237 s., 238.
- PARMA.
DUOMO - Apparizione di S. Agnese (M. Anselmi): 77.
PAL. DUCALE - Decorazione (J. Soens e altri - distrutta): 61.
PINACOTECA - Scene del Vecchio Testamento (J. Soens): 59. Annunciazione (Correggio): 77.
- PERUGIA.
S. LORENZO - Rilievi d'altare (Agostino di Duccio): 361 s.
GALLERIA NAZ. - Putto reggifestone (attr. Agostino di Duccio): 362, 363.
PINACOTECA - Crocifisso (sec. XIII): 12. Croce astile con Crocifissione e Flagellazione (sec. XIII): 16, 17. Trittico (1437 - B. Angelico): 215 n. 10.
- PESARO.
MUSEO CIVICO - Incoronazione della Vergine (G. Bellini): 44, 46, 47, 53, 57 n. 9.
- PETRIOLO (Firenze).
S. BIAGIO - Madonna con Bambino e Santi (Maestro di Serumido - già attr. sc. Fra Bartolomeo): 324, 326.
- PIACENZA.
EX CONVENTO DI S. AGOSTINO - Affreschi (Lomazzo - distrutti): 84.
- PISA.
MUSEO - Polittico (1402 - Giovanni di Pietro): 200. Sposalizio di S. Caterina (1404 - attr. Giovanni di Pietro): 200. Crocifissione, Annunciazione (1405 - attr. Giovanni di Pietro): 200. Rebecca ed Eliezer al pozzo (copia dal Rosso?): 342, 344, 349 n. 48.
- PISTOIA.
CH. DELL'ANNUNZIATA - Pala d'altare (Cigoli): 345, 350 n. 59.
- POGGIO A CAIANO (Firenze).
VILLA MEDICEA - Laocoonte (affr. - 1502, Filippo Lippi): 224. Affreschi (F. Lippi): 322.
- POMPEI.
CASA DEL LABIRINTO - Motivi decorativi: 296.
CASA DEI VETTI - Motivi decorativi: 296.
TEMPIO DI APOLLO: 68 n. 8. *Dionysion* in loc. S. Abbondio: 68 n. 8.
TEMPIO DI ZEUS MELICHIOS: 68 n. 8.
VILLA DEI MISTERI - Motivi decorativi: 296.
- POPULONIA.
TOMBA DEI CARRI: 124, 147.
POGGIO DELLE GRANATE: 130, 135, 139, 149 n. 7.
PORCARECCIA E S. CERBONE: 135, 139.
PSEUDOCUPOLE ETRUSCHE: 135.
- PRINCETON (N. J.).
UNIVERSITÀ - MUSEO D'ARTE - Uomo seduto che serra un sasso nella mano (dis. - G. Macchiatti): 237 s., 238.
- PROVINCETOWN (Mass.).
CHRYSLER ART MUSEUM - Paesaggio (Maestro dei Paesaggi Kress): 218, 219.
- QUINTO FIORENTINO.
TOMBA DELLA MONTAGNOLA: 115 ss., 115 ss. Iscrizione graffita: 128, 134, 135. Dado portalebete?: 128, 146. Cilindro portalebete?: 128, 147. Concio con anathyrosis: 128, 146. Lastra - vassoio: 128, 132. Appoggio per lebete?: 129, 146.
TOMBA DELLA MULA: 115, 116, 120, 121, 130 ss., 138, 148 ss.
TOMBA DI PALASTRETO: 138.
TOMBA DI VILLA CORSI, oggi Manfredi-Cantagalli: v. TOMBA DELLA MONTAGNOLA.
TOMBA DI VILLA TORRIGIANI (distrutta): 138.
- RAMPILLON (Francia).
CATTEDRALE - Sculture: 197.
- RAS SHAMRA (Ugarit).
TOMBA: 141.
POSTIERLA NELLE MURA: 151 n. 33.
- RAVENNA.
S. CHIARA - Crocifissione (Pietro da Rimini): 213 n. 3.
- RAVISCANINA (Benevento).
S. ANGELO (affr. sec. XV): 205 n. 2.
- REIMS.
CATTEDRALE - Sculture: 197.
- RIMINI.
MUSEO CIVICO - Pietà (G. Bellini): 53.
- ROMA.
ARA PACIS: 36, 68.
ARCO DI TITO - Trionfo di Tito: 36.
CAMPIDOGGIO - Ara della dea Caelestis: 190, 193.
CASA DEI GRIFI - Motivi decorativi: 296, 297, 299.
CATACOMBE DI CALLISTO - Decorazioni floreali: 268 n. 7.
COEMETERIUM MAIUS - Madonna col Bambino - Canestri con frutti (IV sec.): 268 n. 7.
CIMITERO DI DOMITILLA - Decorazioni floreali (IV sec.): 268 n. 7. Decoraz. a motivi geometrici: 296.
VIGNA MASSIMO - Dipinto cimiteriale: 266. Oranti (I^a metà IV sec.): 268 n. 7.
S. BERNARDINO AI MONTI - Affresco (C. Majoli): 279.
S. CECILIA - Affresco (P. Cavallini): 15.
S. GIACOMO DEGLI SPAGNOLI - Storie di S. Jacopo (Pellegrino da Modena): 336, 347 n. 27.
S. GIOVANNI IN LATERANO - S. Giovanni condotto alla grotta (Cavalier d'Arpino): 83 n. 7.
S. LUIGI DEI FRANCESI - CAPPELLA CONTARELLI - Affreschi (Cavalier d'Arpino): 83 n. 7.

- S. MARIA IN ARACOELI - L'opera di Arnolfo di Cambio: 180 ss., 180 ss. Altare medioevale: 190, 191 s., 191-194, 194 n. 13. Chiostro (demolito): 188, 189. Colonna degli Augustali: 192 s., 195. Colonne già nel monum. a Carlo d'Angiò: 182, 185. Fianco della chiesa: 180, 181. Madonna sulla tomba del senatore Luca (Arnolfo di Cambio): 180. Resti della decorazione della parte alta della capp. Savelli: 180 s. Mensolone della porta centrale (Arnolfo): 186, 187. Porte laterali della facciata: 185, 187. Porta centrale e ricostruz. grafica: 185, 187. Ricostruzione grafica della facciata arnolfiana: 188, 188. Disegno con la facciata (sec. XVI): 188, 191. Sacello del Presepe (Arnolfo): 181. Scultura giacente di Onorio IV (attr. Fra' Guglielmo): 180.
- S. MARIA MAGGIORE - Mosaici: 15.
- S. MARIA DELLA PACE - CAPPELLA CESI - Storie della Creazione (Rosso): 338, 341, 342, 343, 343.
- S. MARIA IN TRASTEVERE - Mosaico (P. Cavallini): 15.
- S. MARCELLO - CAPPELLA DEL CROCIFISSO - Affreschi (Perin del Vaga): 332 s., 344.
- S. PIETRO IN VINCOLI - Chiostro (attr. a G. da Sangallo) - Pilastro angolare: 71, 74.
- S. PRASSEDE - CAPPELLA OLGIATI - Affreschi (Cavalier d'Arpino): 83 n. 7.
- SS. QUATTRO CORONATI - Storie di S. Silvestro: 15.
- S. SILVESTRO AL QUIRINALE - CAPPELLA DI FRA' MARIANO - Storia di S. Maria Maddalena (Polidoro): 355.
- S. STEFANO DEL CACCO - Pietà (Perin del Vaga): 333, 337, 340, 348 n. 30.
- SS. TRINITÀ DEI MONTI - CAPPELLA PUCCI - Affreschi (Perin del Vaga): 327-333, 327-332, 336, 338, 340, 343-344. Affreschi (Zuccari): 328 s., 329, 344, 345 n. 5, 347, 350 n. 57.
- COLL. PRIV. - Predica del Battista (J. Soens e aiuto?): 60, 60s. S. Giovanni condotto alla Grotta (dis. - G. Cesari): 77, 83 n. 7.
- COLOSSEO - Archi: 126.
- GABINETTO NAZ. STAMPE - Baccanale (inc. Mantegna): 37, 39 n. 18. Battaglia degli dei marini (inc. - Mantegna): 37, 39 n. 18. Battesimo di Cristo (Boscoli): 76. Disegno n. 125675 (Boscoli? - attr. al Salimbeni): 83 n. 9. Madonna col Bambino (dis. - Maestro dei Paesaggi Kress): 226, 229. Morbetto e Lavanda dei piedi (incis. - M. A. Raimondi): 337, 339, 348 n. 32.
- GALLERIA BORGHESE - Attività didattica: 94 s. Madonna col Bambino (G. Bellini): 55. Sacra Famiglia (Maestro dei Paesaggi Kress - già attr. Rosso Fior.): 220, 222 ss., 227, 229, 231, 232. Storia di Giuseppe Ebreo (Antonio di Donnino): 231, 233, 234, 235, 236. Deposizione (Raffaello): 37, 39 n. 18, 337. Giudizio di Salomone (Maestro di Serumido): 320 s., 322, 322, 325.
- GALL. DORIA - Adorazione dei Magi (lunetta Aldobrandini - A. Carracci): 355.
- GALL. NAZ. DI PAL. BARBERINI - Assunzione (Maestro dei Paesaggi Kress): 224, 226, 230, 231. Re Ciro libera gli Israeliti dalla prigionia babilonica (Ciro Ferri): 365 s., 365. Sansone e Dalila (M. Stomer): 366, 366.
- GALL. NAZ. D'ARTE MODENA - La Tempesta (bozzetto - G. Romney): 369, 369. Ninfee (C. Monet): 369 s., 369. Dopo il bagno (pastello - E. Degas): 371, 371. L'Arlésienne (1890 - Van Gogh): 371, tav. IV. Nudo sdraiato (A. Modigliani): 370, 371. Villa Borghese, il parco dei daini (G. Balla): 370, 371 s. Donna alla finestra (terracotta - A. Martini): 372, 372. Studio di testa (1916-17 - R. Melli): 372 s. Testa (1919 - R. Melli): 372 s. Studio di testa (1916 - R. Melli): 372 s. Creola (1917 - R. Melli): 372 s. Composizione (1918-19 - R. Melli): 373. Mia moglie (1918-19 - R. Melli): 373. Studio di testa (1919 - R. Melli): 372, 373. La casa rossa (1923): 373. Ritratto di Mario (1928 - A. Raphaël): 373, 373. Mura delle Terme di Caracalla (1929 - A. Raphaël): 373.
- GALL. PALLAVICINI - Paesaggio con un pastore (Cl. Lorrain): 356.
- MONTE MARIO - Presunta tomba a tholos: 141.
- MUSEO CAPITOLINO - Ritratto di Tiberio: 173, 175, 178.
- MUSEO DI ROMA - Calco dell'ara medioevale di S. Maria in Aracoeli: 192.
- MUSEO ARTI DECORATIVE - Pianoforte (1781): 367, 367.
- MUSEO NAZ. D'ARTE ORIENTALE - Coppa iranica (XII-XIII sec.): 368, 368. Rotoli dipinti tibetani (XVII-XVIII sec.): 368, 368.
- MUSEO NAZ. ROMANO - MEDAGLIERE - Sesterzi con ritratto di Tiberio: 173, 174. Tetradramma con ritratto di Tiberio: 173, 174, 177.
- MUSEO NAZ. DI VILLA GIULIA - Olla etrusca (fine sec. VII a. C.): 360.
- MUSEO DI PAL. VENEZIA - Paliotto marmoreo a traforo gotico con donatori: 188, 190. Crocifisso dipinto (1258 - già coll. Bastianelli): 360 s. Ratto delle Sabine (ricamo - sec. XVI): 362, 364. Caccia al cervo (ricamo - sec. XVII): 363, 364.
- MUSEO PIGORINI - Pitture indigene australiane: 367 s.
- PAL. BALDASSINI - Decoraz. del Salone (Perin del Vaga): 333, 334, 336 s., 338, 338, 347 n. 28, 347 n. 29.
- PAL. DELLA CANCELLERIA - Cortile: 74. Affreschi dello "Studio", (sec. XVI): 334, 335.
- PAL. CAPITOLINI - SALA DEL CARROCCIO - Stemma della città sul Monumento di Carlo d'Angiò (Arnolfo di Cambio): 182, 185. Bacino marmoreo con intagli classici dall'Aracoeli (sec. XIII): 188, 194, 194 n. 9.
- PAL. COLONNA - Pinnacoli dall'Aracoeli: 188. Architrave e mosaico dall'Aracoeli: 188.
- PAL. DEI CONSERVATORI - Veduta del fianco di S. Maria in Aracoeli (affr. sec. XVI): 180, 181. Statua di Carlo d'Angiò (Arnolfo di Cambio): 183, 185 s. Frammenti dell'Arco del monum. a Carlo d'Angiò (Arnolfo): 183. Leoni del trono della statua di Carlo d'Angiò (Arnolfo): 184, 186.
- PAL. DORIA PAMPHILY - Affreschi (F. Allegrini): 76. Affresco sulla volta (Perin del Vaga): 349 n. 51.
- PAL. DEL QUIRINALE - Re Ciro libera gli Israeliti dalla prigionia babilonica (affr. - Ciro Ferri): 366.
- PAL. DELLA SAPIENZA - Soffitto del Salone della Biblioteca Alessandrina (C. Majoli): 278, 279.
- PAL. DELLA VALLE - Cortile (attr. ad A. da Sangallo): 74.
- PANTHEON - Cupola: 126.
- PINACOT. CAPITOLINA - Paesaggi (attr. Tassi): 357.
- TEATRO DI MARCELLO: 231.
- VILLA BORGHESE - Puteale del card. Rangoni già nel Chiostro di S. Maria in Aracoeli: 188, 189.
- VITTORIANO - Il "Camino del Sacconi", 187, 188, 194 n. 9.
- VATICANO - CAPPELLA NICCOLINA (B. Angelico): 214 n. 4.
- CAPP. SISTINA - Affr. volta: 316, 320, 324, 235. Arazzi (sec. XVI): 335.
- LOGGIA - Storie di Giosuè (Perin del Vaga): 333, 335, 334, 346 n. 17. Giudizio di Salomone (Pellegrino da Modena?): 336.
- MUSEO GREGORIANO ETRUSCO - Tomba Regolini-Galassi: 134, 139, 151 n. 34.
- MUSEI - Sarcofago con Amazzonomachia: 10. Cratere a calice con Menadi e Sileno: 8. *Stamnos* da Vulci: 10. Ritratto di Tiberio: 173.
- PINACOTECA - Madonna della Spineta (Spagna): 75. Natura morta (monogrammist PN - sec. XVII): 366.
- S. PIETRO - Pietà (Michelangelo): 337.
- SALA DI COSTANTINO - Battaglia (affr. - Giulio Romano): 342.
- SALA DEI PONTEFICI: 340, 348. Affr. della volta (Perin del Vaga): 343, 346.
- STANZA DELLA SEGNAURA - Disputa del Sacramento (Raffaello): 320. Scuola di Atene (Raffaello): 325, 340.
- STANZE - Monocromi raffaelleschi: 334, 340.

ROSSIE PRIORY (Inchture).

COLL. KINNAIRD (già) - Una santa martire davanti al giudice (F. Granacci): 219, 221.

SALERNO.

CATTEDRALE - CODICE MINIATO - Crocifissione: 13, 15, 16, 20 n. 9.

S. GIULIANO (Pisa).

CUCUMELLA DI GAIOLO: 139.

S. AGATA DEI GOTI (Napoli).

CH. DELL'ANNUNZIATA - Affreschi (sec. XV): 196 ss., 196 ss.

S. ANTIOCO (Cagliari).

DIPINTO ROMANO IN UNA TOMBA DELL'ANTICA SULCIS: 264 ss., 265, tav. II, 267.

SARDEGNA.

CONSTRUZIONI MEGALITICHE: 143.

MONUMENTI DI PITTURA ANTICA: 268 n. 3.

NURAGHI: 140.

SAVA DI BARONISSI (Salerno).

CH. DI S. MICHELE - Affreschi (1424 - Giovanni di Perla): 201, 202 ss., 202-204. Affresco (ignoto sec. XV): 203, 205.

SAVONA.

POLITICO (V. Foppa e aiuti): 57 n. 6.

SERDICA (Bulgaria).

NECROPOLI - Motivi decorativi: 296.

SETTIMELLO (Firenze).

CIPPO: 130.

SIENA.

PALAZZO PUBBLICO - Affreschi (Taddeo di Bartolo): 198.

PINACOTECA - Crocifissione (1440 - Giov. di Paolo): 213 n. 3.

SIRACUSA.

MUSEO NAZ. - Dalla necropoli del Fusco: Cratere a calice con Amazonomachia: 1 ss., 4, 5, 7-9. Cratere con Oreste, Pilade ed Elettra: 7, 8. Cratere con figura muliebre e personaggio barbuto: 8. *Kylix* emisferica: 1, 2. Lucerna fittile: 1, 2. Patera: 1, 2. *Pelike*: 10 n. 11. Torso loricato (V-IV sec. a. C.): 3, 6. - da Gela: *pelike di Polignotos*: 10 n. 11. - da Leontini: Cratere con gioco del *kottabos*: 8, 9. - dalla latomia di S. Venera: rilievo votivo del culto degli *héroes*: 3, 6.

OLYMPIEION: 255.

SCAVI - Necropoli del Fusco: 1 ss.

TEATRO: 292, 300.

SORRENTO.

MUSEO CORREALE - Deposizione e Santi (trittico - sec. XV): 205.

SOVANA (Grosseto).

TOMBA DEL TIFONE - Testa femm. fra racemi: 65.

SPOLETO.

S. STEFANO - Giudizio finale (affr. - sec. XI): 205 n. 1.

STIMIGLIANO (Rieti).

S. MARIA IN VESCOVIO - Crocefissione (sec. XIII): 16, 22 n. 31.

STOCCOLMA.

MUSEO - Cristo (G. Bellini?): 53. Natività (dis. Spagna? - già attr. L. di Credi): 75. Veduta della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo a Roma (dis.): 236 n. 16.

TARANTO.

Mus. Naz. - *Alabastron* plastico a forma di *kore*: 157, 158. *Amphoriskoi* attici: 157, 157. *Amphoriskos* attico: 153, 153. *Amphoriskos* meso-corinzio: 155, 156. *Aryballos* tardo-corinzio I: 153, 153. *Aryballos* tardo-corinzio I: 156, 156. *Aryballos* tardo corinzio I ("Gruppo der langhalsigen Sirenen,"): 160. *Aryballos* meso-corinzio: 160. *Aryballos* in "faience,": 154, 154. *Aryballoi* globulari in bucchero: 165, 166. *Aryballoi* tardo-corinzi I: 165, 166. Balsamario ionico a testa di cavallo: 153, 153. Balsamario corinzio a forma di leprotto: 153, 153, 166. Balsamario ionico a forma di piede: 155, 155. Balsamario ionico a forma di Sirena: 156, 156. Balsamario a forma di anatroccolo: 156. Balsamario a forma d'ariete: 156, 157. Balsamario a forma di figura virile inginocchiata: 158, 159, 163. Balsamario plastico a foggia di figura femminile: 158 s., 160, 162, 165. Balsamario rodio a forma di figura femminile stante: 162, 162, 165. Balsamario a forma di testa di leone: 163, 163. Balsamario a forma di figurina virile inginocchiata: 163, 163. Balsamario a forma di *kore*: 164, 164 s. Balsamario corinzio a forma di lepre: 165, 166. *Kylix* attica a fig. nere (tipo di "Siana,"): 154, 154, 155. *Kylix* con cigno (tipo di "Siana,"): 154. *Kylix* (framm. - "Vogelfriesmaler,"): 157. *Kylix* tardo-corinzia I: 158, 159, 160. *Kylix* attica a figure nere del tipo di "Siana,": 164, 164, 168, 168. *Kylix* attica con fascia a zig-zag: 164, 164. *Kylix* in bucchero etrusco: 164, 164. *Kylix* a fig. nere del tipo "band-cup,": 165, 165, 166. *Kylix* a fig. nere del tipo "band-cup,": 165, 165, 166. *Kylikes* di tipo "ionico,": 161, 162. *Lekanis* tardo-corinzia: 161, 162. *Lekythos* "samia,": 158, 159. *Lekythos*: 160, 161. *Lekythos* tardo-cozinzia I: 164, 164. *Lydion* d'impasto buccheroide: 156, 157. *Lydion* d'impasto buccheroide: 157, 159. *Lydion*: 160, 161. *Phiale mesomphalos*: 161, 161. *Phiale mesomphalos*: 162. *Pyxis* tardo-corinzia I ("Pittore di Geledakis,"): 160, 161. *Pyxis* tardo-corinzia I: 163, 164. *Pyxis* tardo-corinzia I: 165, 165 s. Rilievo con Amazonomachia (framm.): 9. *Skyphoi* tardo-corinzi I: 158, 159. *Skyphos* meso-corinzio: 155, 156. *Skyphos* tardo-corinzio I ("Vogelfriesmaler,"): 157, 157. *Skyphos* tardo-corinzio I: 161, 162. Statuetta fittile di figura virile stante: 162 s., 163. Statuetta fittile di demone nano panciuto: 165, 166 s., 167, 170 n. 176. Statuetta fittile di Sileno in corsa: 165, 167, 167 s., 170 n. 179. *Thymiaterion* fittile con Artemis corrente: 170 n. 189.

SCAVI - Tombe arcaiche con terrecotte ioniche: 153 ss., 153.

TARASCONA.

CATTEDRALE - S. Bartolomeo (sec. XIV): 199.

TARQUINIA.

TOMBA DELLA CACCIA E PESCA: 113.

TEANO (Napoli).

SCAVI DI FAVISSE in località LORETO - Modelli di Tempietti: 63 ss., 63 ss. Arula fittile: 64, 66. Arula in tufo: 64, 67. Tempio B: 67, 68 n. 8, 69.

TEGGIANO (Salerno).

CH. DI S. MICHELE - Affreschi nella cripta (sec. XIV): 201, 201, 203, 206 n. 8, 206.

TIRINTO.

PALAZZO - Motivi decorativi: 300.

TOLEDO (Ohio).

MUSEO - Cristo Portacroce (G. Bellini): 53.

TORINO.

- ACC. ALBERTINA - Crocifisso (dis. - attr. B. Angelico): 215 n. 17.
BIBLIOTECA REALE - Studio per la pala di Novara (G. Ferrari): 82 n. 7.
GALL. SABAUDA - Madonna ducessa (Coll. Gualino): 17. Preghiera nell'orto (copia da J. van Eyck?): 48. Stigmate di S. Francesco (J. van Eyck): 28. Annunciazione (bresciano? - attr. Gentile Bellini): 58 n. 17. Natività della Vergine (bresciano? - attr. Gentile Bellini): 58 n. 17.

TRENTO.

- MUSEO NAZ. - Cristo alla colonna (1657): 364. Apparizione della Vergine a S. Filippo Neri (sec. XVII): 364.

TREVIGNANO ROMANO.

- CH. DELL'ASSUNTA - Dormitio Virginis (affr. - Pellegrino da Modena?): 335 s., 336.

TUSCANIA.

- S. MARIA MAGGIORE - Affresco (seguace del Cavallini): 205 n. 1.

UGARIT.

- TOMBE: 138, 150 n. 26.

URBINO.

- PAL. DUCALE - Cortile: Pilastro angolare: 70, 74.
PINACOTECA - Flagellazione (Piero della Francesca): 27, 32.

VADUZ.

- COLL. LIECHTENSTEIN - Ginevra Benci (Leonardo): 35.

VENEZIA.

- ARSENALE - Portale: 44.
CA' D'ORO - S. Sebastiano (Mantegna): 37, 39 n. 17. S. Gerolamo e S. Francesco (Maestro dei Paesaggi Kress): 223, 226, 231.
CH. DEI FRARI - Trittico (G. Bellini): 42, 50, 51, 52, 57 n. 8. Monumento Tron (A. Rizzo): 58 nota P. S.
S. GIOBBE - Altare (P. Lombardo): 57 n. 9.
S. GIOVANNI CRISOSTOMO - S. Girolamo tra i SS. Cristoforo e Agostino (G. Bellini): 40, 56.
SS. GIOVANNI E PAOLO - Polittico di S. Vincenzo Ferreri (G. Bellini): 45, 57 n. 6. Monum. a P. Malipiero (P. Lombardo): 44.
S. MARCO - Altari di S. Paolo e S. Giacomo: 44. Ante d'organo coi SS. Gerolamo e Francesco (attr. Gentile Bellini): 58 n. 15.
S. MARIA DEI MIRACOLI - Altare (P. Lombardo): 57 n. 9.
S. SALVATORE - Cena in Emaus (G. Bellini): 54.
S. ZACCARIA - Facciata: 44. Pala d'altare (G. Bellini): 55. Padre Eterno (affr. - Andrea del Castagno): 26.
S. ZANIPOLO - Altare (P. Lombardo): 57 n. 9. Pala d'altare G. Bellini - distrutta): 42 s., 44, 45, 50, 57 n. 9, 58 nota P. S.
GALL. ACCADEMIA - Il Beato Lorenzo Giustiniani (Gentile Bellini): 54. Madonna degli Alberelli (G. Bellini): 50, 57 n. 9. Madonna col Bambino (G. Bellini): 50. Madonna del Prato (G. Bellini): 55. Pala di S. Giobbe (G. Bellini): 50, 57 n. 9. Sacra Conversazione Donà dalle Rose (G. Bellini): 55. Sacra Conversazione (J. da Montagnana - già attr. Gentile Bellini): 58 n. 17. Testa di Cristo (G. Bellini): 54. Trittico della Natività (da S. Maria della Carità - G. Bellini e aiuti): 29, 41, 42 s., 46, 54, 57 n. 6, 58 nota P. S. Trittico di S. Orsola (G. Bellini): 43, 58 n. 17.

- MUSEO CORRER - Trasfigurazione (G. Bellini): 35, 36.

- PALAZZO DUCALE - Arco Foscari: 44. Facciata orientale (Rizzo): 44.

VENOSA.

- CH. DELLA TRINITÀ - S. Caterina e una Pietà (affr. - attr. Roberto di Oderisio): 203.

VERONA.

- S. ZENO - Pala d'altare (Mantegna): 23, 27, 28, 29, 30, 34, 44.
MUSEO CIVICO - Madonna (G. Bellini): 47.

VETULONIA.

- TOMBE DELLA PIETRERA E DEL DIAVOLINO: 135, 137, 139, 140.

VICENZA.

- DUOMO - CAPPELLA FIOCCARDO - Trasfigurazione (G. Bellini): 47, 48.
SANTA CORONA - Battesimo di Cristo (G. Bellini e Giorgione): 55, 55, 56, 58 n. 21.
MUSEO - Predella (Fogolino): 48.

VIENNA.

- ACC. ALBERTINA - Deposizione nel Sepolcro (inc. - Mantegna) 37. Figura femminile con putto (L. Cambiaso): 82 n. 5. Incontro alla Porta d'oro (Perin del Vaga - dis.): 331 s., 332, 340. Re Ciro libera gli Israeliti dalla prigionia babilonica (dis. - Ciro Ferri): 366. Concertino (dis. 1687 - D. Creti): 241.
COLL. LANCKORONSKI - Crocifisso (sec. XIII): 12.
KUNSTHIST. MUSEUM - Cratere con Menade, Sileni ed Eros: 8. Card. Albergati (Van Eyck): 31. S. Sebastiano (Mantegna): 30.

VOLTERRA.

- PINACOTECA - Deposizione (Rosso): 338.
TOMBE ETRUSCHE: 137.

VULCI.

- CUCUMELLE: 139.

WASHINGTON.

- COLL. BOOTH - Madonna col Bambino (G. Bellini): 50.
NAT. GALLERY - Festa degli dei (G. Bellini): 55, 56, 56. Fregio monocromo (G. Bellini): 55. Madonna col Bambino (già nel Museo di Bonn - G. Bellini): 58 n. 30. Ritratto maschile (G. Bellini): 53. Paesaggi (Maestro dei Paesaggi Kress): 216 ss., 216-218.

WINDSOR.

- COLLEZIONI REALI - Uomo seduto (dis. - M. Anselmi): 77. Evangelisti Marco e Giovanni (Perin del Vaga - dis.): 332. Veduta di città (dis. - G. Dughet): 357. Quos ego (dis. - Perin del Vaga): 345.

WOBURN ABBEY (Inghilterra).

- COLL. BEDFORD - Paesaggio (Cl. Lorrain): 356.

ZAGABRIA.

- GALL. STROSSMAYER - Adoraz. del Bambino (Maestro Allegro? - già attr. Bartol. di Giovanni): 315 s., 316.

ZURIGO.

- COLL. RUESCH - Cratere con attore comico tra due donne: 7.