

## INDICE DEI LUOGHI

N. B. - I numeri in corsivo si riferiscono alle pagine delle illustrazioni

- ACIREALE.**  
ACCADEMIA ZELANTEA - c. d. Ritr. di Cesare: 8.
- AGLIÈ (Torino)**  
CASTELLO - Ritratto di Cesare (da Tuscolo): 8, 9.
- AJACCIO.**  
MUSEO - Santo Vescovo (B. Daddi): 37, 37.
- ALTENBURG.**  
LINDENAU MUS. - S. Francesco (A. Vanni): 222, 225.
- ALVITO.**  
COLLEGIATA - Crocifissione (Cav. d'Arpino?): 356.  
S. M. DEL CAMPO - Madonna fra S. Francesco e S. Antonio da Padova (sec. XV): 355.  
MUNICIPIO - Rinaldo e Armida, Olindo e Sofronia (Nic. Malinconico): 357.
- AMASENO.**  
CHIESA PARROCCHIALE - Trittico con i SS. Ambrogio e Nicola (sec. XIII): 354, 355.
- AMSTERDAM.**  
RIJKSMUSEUM - Maddalena (C. Crivelli): 288.
- ANAGNI.**  
CATTEDRALE - Museo Capitolare - Sacra Famiglia con S. Giovannino e un angelo (sec. XVI): 355, 355.  
S. ANTONIO ABATE - Annunciazione (C. Maratta): 356.
- ANCONA.**  
MUSEO DEL DUOMO - S. Giov. Battista, David, S. Gabriele Arcangelo (2ª metà sec. XII): 341, 342.
- AQUILEIA.**  
FOLADOR DI MONASTERO - Presunta sinagoga: 336.  
MONUMENTO FUNERARIO: 265.  
MUSEO ARCHEOLOGICO - Ara Sepolcrale (sec. I d. C.): 360, 360. Gemme, monili e vetri aquileiesi: 360, 361.
- AREZZO.**  
S. DOMENICO - S. Vincenzo Ferreri (L. Vasari): 321, 322.  
S. FRANCESCO - Affreschi (Piero della Francesca): 317.
- ARPINO.**  
COLLEGIATA - Crocifisso (M. Mazzaroppi?): 356. Battesimo di Cristo (Fr. Curia?): 357.  
S. VITO - SS. Vito, Modesto e Crescenza (Cav. d'Arpino): 356.
- ASCHAFFENBURG.**  
CHIESA ABBAZIALE - Tesoro - Stola dal tesoro di S. Martino a Worms: 339, 340.
- ASCIANO.**  
MUSEO - Arcangelo S. Michele (A. Lorenzetti): 36.
- ASCOLI PICENO.**  
CATTEDRALE - Polittico (C. Crivelli): 287.
- AUSONIA.**  
PARROCCHIALE - Transito di Maria (Giov. Fil. Criscuolo): 356.
- BAIA.**  
TERMA DI MERCURIO: 263.
- BALTIMORA.**  
WALTERS ART GALL. - Funerali di S. Francesco (Bart. di Tommaso): 48 s., 53. Battista (Nic. di M<sup>o</sup>. Antonio): 176.
- BARCELLONA.**  
MUSEO - Storia di S. Diego: miracolo delle rose (Domenichino): 244, 245.
- BARI.**  
PINACOTECA - Fuga in Egitto (Domenichino): 245, 246.
- BERGAMO.**  
ACC. CARRARA - Mad. col Bambino (C. Crivelli): 289, 289.
- BERKELEY (California).**  
MUS. UNIVERSITÀ - Amphoriskos da Rodi: 273.
- BERLINO.**  
MUSEI STATALI - Autoritratto (B. Bandinelli): 323. - Busto - ritratto di Cesare: 9, 10, 11, 12. Frammento di *oinochos* N. 3186: 304, 305. Mad. col Bambino (B. Caporali): 224, 228. Madonna in trono (G. Schiavone): 287.
- BESANÇON.**  
MUSEO - Natura morta (Giov. Batt. Recco): 124, 127.
- BETH ALPHA.**  
SINAGOGA: 333.
- BOLOGNA.**  
S. BARTOLOMEO - Annunciazione (Fr. Albani): 356.  
PINACOTECA - S. Pietro Martire (Domenichino): 328. Madonna col Bambino (sec. XIV): 361, 362.
- BONN.**  
AKADEM. KUNSTMUS. - *Skyphos* a figure rosse: 302.
- BOSCOREALE.**  
VILLA - Pitture del triclinio d'estate: 197.  
SALONE DI AFRODITE - Decorazione: 209.
- BOSTON.**  
MUS. GARDNER - Trittichetto (A. Vanni): 224. S. Giorgio (C. Crivelli): 287.

- BRAUNSCHWEIG.**  
HERZOG ANTON ULRICH MUS. - Cratere a campana (sec. IV a. C.): 302.
- BRESCIA.**  
CAPITOLIUM REPUBBLICANO: 263.
- BRUXELLES.**  
MUS. ROYAUX DES BEAUX ARTS - Madonna, S. Francesco (C. Crivelli): 288, 288.  
MUS. ROYAUX D'ART et d'HISTOIRE - Cratere a campana (sec. IV a. C.): 302.
- BUDAPEST.**  
MUSEO - Madonna (V. Crivelli): 235.
- CAGLIARI.**  
MUS. ARCH. NAZ. - Rasoi punici in bronzo: 293 ss., 293-299.
- CALES (Calvi Risorta).**  
SCAVI: 258 ss., 258-268. S. Casto vecchio: 265.
- CAMBRIDGE (Mass.).**  
FOGG ART MUS. - Annunciazione (A. Vanni): 224. Coll. Hoppi n - *Lekythos* a fondo bianco: 304.
- CAMERINO.**  
PINACOTECA - Annunciazione (Gerolamo di Giovanni): 289.
- CANTERBURY.**  
CORPUS CHRISTI COLLEGE - Vangelo di S. Agostino: 26.
- CAPHARNAUM.**  
SINAGOGA - Leoni in pietra: 335.
- CAPRILE DI ROCCASECCA.**  
S. MARIA DELLE GRAZIE - Visitazione, Madonna del Rosario (Fr. Santafede?): 356.
- CASALATTICO.**  
PARROCCHIALE - Madonna del Carmelo (T. Kuntze): 357.
- CASAL DI STATUA (via Aurelia).**  
RINVENIMENTO DI MOSAICI: 150 ss., 151-156.
- CASALVIERI.**  
COLLEGIATA - Visitazione (Fr. Santafede?): 356.
- CASAMARI.**  
ABBZIA - Annunciazione (G. Rosi): 357.
- CASERTA.**  
REGGIA - Bibl. Palatina. - Carteggio vanvitelliano: 363.
- CASSINO.**  
S. MARIA DELL'OLIVELLA - Visitazione (Lor. De Caro): 357.
- CATANIA.**  
MUSEO - Cratere a campana: 304. *Alabastra* dalla stipe di piazza S. Francesco: 272.  
UNIVERSITÀ - Cratere a calice da Centuripe: 304.
- CECCANO.**  
PARROCCHIALE - Ador. dei Magi (G. Rosi): 357.
- CENTUMCELLAE (Civitavecchia).**  
TERME TAURINE: 263.
- CHANTILLY.**  
MUS. CONDÉ - Martirio di S. Stefano (Domenichino): 244.
- CIVITA CASTELLANA.**  
CHIESA DEL CARMINE: 159.
- COPENAGHEN.**  
GLITTOTECA NY CARLSBERG - Ritratto n. 571: 10. Ritr. di Pompeo, n. 597: 15.
- CORTONA.**  
ACCADEMIA ETRUSCA - Miracolo di S. Benedetto (B. Ciarpi): 177 s., 178.  
S. MARIA NOVA - S. Carlo comunica gli appestati (B. Ciarpi): 177, 179.
- CREMONA.**  
MUS. CIVICO - Armadio del Platina (particolari): 92, 99 nota 45.
- CUMA.**  
COMPLESSO termale di età repubblicana: 263.
- DELO.**  
MUSEO - Ritratto dal quartiere del teatro (sec. I a. C.): 14.  
Frammento di testa (sec. I a. C.): 14.
- DONAUESCHINGEN.**  
GALLERIA - Pesci (Elena Recco): 129, 132.
- DURA EUROPOS.**  
SINAGOGA - Pittura nell'edicola della Torah: 329.
- EDIMBURGO.**  
NAT. GALLERY - Studi per una figura maschile (disegno inv. D 1719 - G. B. Benaschi): 114, 118.
- EL PASO.**  
MUSEO - Coll. Kress - Mad. col Bambino (B. Bonfigli): 227, 230.
- ERCOLANO.**  
TERME DEL FORO: 263.
- ESTE.**  
MUS. NAZ. - Coperchio di ossuario (sec. I d. C.): 360, 360.
- FAENZA.**  
MUS. INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE - Frammento di piatto (Faenza 1510-15 - M<sup>o</sup>. della Resurrezione): 185, 186.
- FANO.**  
DUOMO - Rilievi (sec. XII): 342.  
S. MARIA DEL METAURO - Affreschi: 50.
- FIESOLE.**  
MUS. BANDINI - SS. Bartolomeo e Domenico (Giov. di Bart. Cristiani): 219, 220 s.
- FILETTINO.**  
PARROCCHIALE - Mad. e S. Filippo Neri (Paolo de Matteis?): 357.

**FIRENZE.**

- BATTISTERO - Maddalena (Donatello): 83.  
 BIBL. LAURENZIANA - Cod. di Rabulā: miniatura con la figura della Madonna: 24.  
 CASA già di Apollonio Lapi: 214.  
 CHIESA DELL'ANNUNZIATA - Trinità (A. del Castagno): 83.  
 DUOMO - Zona absidale: 212 s., 213, 214.  
 COLL. CONTINI - BONACOSI - Madonna delle Nevi (Sassetta): 43, 44.  
 GALL. UFFIZI - Adorazione dei Pastori (A. Aspertini): 33. Trittico (B. Daddi, 1328): 35, 37. Polittico di S. Pancrazio (B. Daddi): 37. Dossale della Beata Umiltà (P. Lorenzetti): 38. Trittico di San Procolo (A. Lorenzetti): 33 ss., 34-36, tav. I. Storie di S. Niccolò (A. Lorenzetti): 38, 39. Trittico (A. Mantegna): 76, 81, 84. Pesci (Gius. Recco): 126. Autoritratto (E. Carrière): 363, 363. - Gab. disegni - Giuditta e Oloferne (A. Mantegna): 84, 92. Cristo per un'Ascensione, inv. 3605 S. (G. Lanfranco): 108, 109. Santi in gloria, inv. 12710 F recto (G. Lanfranco): 109, 110. La Probatica Piscina, inv. 3609 (G. Lanfranco): 110, 113. Martirio di S. Matteo, inv. 12689 F recto (G. Lanfranco): 110, 114. Martirio di S. Stefano (Domenichino): 244, 246. Leda e il cigno (B. Bandinelli): 323, 323, 324.  
 MUS. ARCHEOLOGICO - Balsamario con scena di iniziazione di Bacco: 21, 22.  
 MUS. NAZIONALE - Testa virile in bronzo: 83, 86. Ubriachezza di Noè (B. Bandinelli): 323. Leda (B. Bandinelli): 325.  
 MUS. PAL. DAVANZATI - Cofanetti decorati a pastiglia (sec. XV-XVI): 363, 363.  
 ORATORIO DI ORSANMICHELE - Madonna (B. Daddi): 37.  
 PALAZZO ANTINORI - Ritratto di Cesare: 9.  
 PALAZZO BARDI-SERZELLI in via de' Benci: 214, 215, 217.  
 PALAZZO CAPPONI: 215.  
 PIAZZA DELLA SIGNORIA - Giuditta e Oloferne (Donatello): 83, 85.  
 SEDE ANTICA DELL'ARTE DELLA SETA: 215, 218.  
 SEDE ANTICA DEI VAIAI E PELLICCIAI: 214, 217.

**FIUGGI.**

- S. BIAGIO - S. Lorenzo battezza S. Ippolito (G. B. Speranza): 356.

**FOLIGNO.**

- S. SALVATORE - Maestà col Battista e il Beato Pietro Crisci (Bart. di Tommaso): 42, 42. S. Sebastiano e S. Giov. Evangelista (Bart. di Tommaso): 46.  
 PINACOTECA - Tre affreschi votivi (Bart. di Tommaso): 42, 43, 44, 44, 45, 50, 51.

**FORLÌ.**

- MUS. ARCHEOLOGICO: 182 ss., 183, 184.

**FRANCOFORTE SUL MENO.**

- PROPR. CONTE BLÜCHER VON WAHLSTATT - Ritratto di Cesare: 9, 14.

**FROSINONE.**

- COLLEGIATA - Mad. col Bambino, S. Anna, S. Giovannino e angeli (Giov. Giacomo Sementi): 356, 356.  
 MOSTRA Arte nel Frusinate: 354 ss., 354-357.

**HAARLEM.**

- TEYLER MUSEUM - Cristo in gloria, Angeli in adorazione (disegni K 56, K 57 - G. Lanfranco): 110, 112. S. Gennaro (disegno C 50 - G. Lanfranco): 111, 115. Figura di donna (disegno F. 32 - G. Lanfranco): 111, 117. Due figure femminili sedute (disegno E 18 - G. Lanfranco): 108, 108. Il sogno di S. Giuseppe (disegno K I 35 - G. Lanfranco): 110, 111. La Vergine addormentata (disegno K I 36 - G. Lanfranco): 110, 111.

's HEERENBERG.

- COLL. VAN HECK - S. Antonio da Padova e S. Bernardino da Siena (V. Crivelli): 233, 234.

**HEIDELBERG.**

- UNIVERSITÀ - Frammento di anfora: 304. Pissidi nn. 131 e 132: 276.

**HELSINKI.**

- ATENE0 - Pala (Meister Francke, 1414): 45.

**HERACLEA (Lucania).**

- SCAVI ARCHEOLOGICI: 133 ss., 133-150.

**ISOLA MAGGIORE (Trasimeno).**

- S. MICHELE - Crocifisso (B. Caporali): 226, 229.

**KEFR BIRIM.**

- SINAGOGA: 333.

**KITI presso Larnaka (Cipro).**

- PANAGHIA ANGHELOKTISTOS - Mosaico absidale (sec. VII?): 24, 28.

**KLAGENFURT.**

- MUSEO - Cassoni di Paola Gonzaga (attr. Mantegna): 73, 74.

**LECCE TO.**

- CONVENTO - Il Redentore, affresco (A. Lorenzetti): 36.

**LENINGRADO.**

- ERMITAGE - SS. Romualdo e Andrea (Giov. di Bart. Cristiani): 219 ss., 219. Ascensione (A. Vanni): 221, 223 ss. Due predelle con santi (Bart. Caporali): 223, 226 ss.

**LONDRA.**

- BRIT. MUS. - Vaso Portland: 22. *Oinochoe* con decorazione di tralci d'edera e di vite: 22. Olpe B 52: 304. *Kylix* B 421: 304. Figura (disegno inv. pagine 4-52 - G. B. Benaschi): 114, 119. Lottatori, disegno (B. Bandinelli): 323, 324, 324.  
 COLL. NICOLSON - Natura morta (Gius. Recco): 125.  
 COLL. GHATHORNE HARDY - Ritr. della moglie, disegno (B. Bandinelli): 323.  
 COLL. PRIVATA - I pellegrini di Emaus, Pentecoste (Bart. di Tommaso): 51, 53.  
 COLL. WALLACE - Dea seduta (attr. Giov. Fondulo): 97.  
 NAT. GALLERY - Trionfo di Scipione (A. Mantegna): 67, 74. Orazione nell'orto (A. Mantegna): 82. Adorazione dei Magi accanto al Crocifisso (B. Caporali): 229. Pietà (C. Crivelli): 288.  
 VICT. a. ALB. MUSEUM - Madonna e Santi (disegno Dyce 354 - G. B. Benaschi): 115, 121. Assunzione della Vergine (disegno Dyce 281 - G. B. Benaschi): 115, 121. S. Gerolamo e S. Caterina d'Alessandria (V. Crivelli): 233, 234.

**LUCCA.**

- PALAZZO MANSI: 358, 358, 359.

**MACERATA.**

- PINACOTECA - Mad. col Bambino (C. Crivelli): 288.

**MADRID.**

- PRADO - Morte della Vergine (A. Mantegna): 76, 81, 84.

**MANTOVA.**

- CASA in via Frattini - Facciata (sec. XV): 74, 74, 75.  
 S. ANDREA - Busto in bronzo del Mantegna: 71, 72, 73, 74.

- PALAZZO DUCALE** - Redentore e due angeli, rilievo: 65, 66, 67s., 73, 74. Capitello del sec. XV: 67, 69. Annunciata, Angelo annunziante, Evangelista, S. Pietro, S. Paolo (attr. A. Mantegna): 75 ss., 76-79, 82-83, 87-92. Busti del marchese Francesco II Gonzaga, di Giov. Batt. Spagnoli, di Virgilio (terrecotte, sec. XVI): 94, 95, 96, 97, 98. Camera degli Sposi - Portale della parete dell'Incontro: 68, 69, 70. Fregio del camino: 68, 69, 70. Putto reggighirlanda, affr.: 70, 71. Peduccio: 70, 72. Museo - Fregio di camino (L. Fancelli): 69s., 70. Fregio di camino (attr. L. Fancelli): 70, 71. Busto del marchese Francesco Gonzaga: 73, 73, 74.
- MASSA FERMANA.**  
PARROCCHIALE - Polittico (C. Crivelli): 287, 288, 289.
- MILANO.**  
AMBROSIANA - Leda e il cigno, disegno (B. Bandinelli): 324 s., 325.  
S. SATIRO - Sculture in terracotta (Ag. Fondulo): 96, 97, 98, 99, 100.  
BRERA - Madonna (Bart. di Tommaso): 48, 52. Pietà (C. Crivelli): 288, 289. Madonna della candeletta (C. Crivelli): 289.
- MONACO.**  
COLL. CONTE LUXBURG - Ritr. di Cesare: 9.  
GRAPHISCHE SAMMLUNG - La Fede, inv. 14047 v. (G. B. Benaschi): 114, 118. Un miracolo di S. Nicola da Bari, inv. 14177 (G. B. Benaschi): 115, 120.  
PINACOTECA - Martirio di S. Andrea (Domenichino): 245.  
RESIDENZA - Ritratto di Cesare: 9, 14.
- MONTECASSINO.**  
ABBAZIA - Ecce Homo, Incredulità di S. Tommaso (Mattia Preti): 356. Vergine in gloria tra S. Benedetto e S. Scolastica (M. Mazzaroppi): 356.
- MONTEFIORE DELL'ASO.**  
S. LUCIA - Polittico (C. Crivelli): 287, 288, 288.
- MONTE SAN MARTINO (Macerata).**  
S. MARTINO - Polittico (C. Crivelli): 288.
- MOSCA.**  
MUS. PUSCKIN - Mad. col B. e angeli (Giov. di Bart. Cristiani): 220, 221 s. Polittico (V. Crivelli): 228, 229, 231 s.
- MOULINS.**  
MUSEO - Andata al Calvario (Bart. di Tommaso): 46 s., 48.
- NANTES.**  
MUSEO - Pesci (attr. Elena Recco): 129.
- NAPOLI.**  
CATTEDRALE - capp. S. Gennaro - Affreschi della cupola (G. Lanfranco): 111.  
SS. APOSTOLI - Decorazione dell'interno (G. Lanfranco): 110, 111.  
S. MARTINO - Decorazione della volta (G. Lanfranco): 110.  
COLL. ASTARITA - Cucina (Giov. Batt. Recco): 123, 124.  
MUSEO e GALLERIA NAZ. DI CAPODIMONTE - Cristo benediciente (disegno 387 - G. Lanfranco): 109, 109. S. Carlo Borromeo (disegno 470 recto - G. Lanfranco): 113, 117. Fauna marina (inv. 303 - Gius. Recco): 126. Dipinti con fiori e frutta (Gius. Recco): 127, 128. S. Giacomo Maggiore (A. Vanni): 222, 224 s. S. Gerolamo (B. Caporali): 225, 228. Angelo custode (Domenichino): 239. Enea che si presenta a Didone (Fr. Solimena): 362, 362.
- MUS. NAZIONALE - Statua togata in calcare: 10. *Trulla* con maschera silenica contornata da tralci di vite: 22. Vaso blu con amorini vendemmianti: 22. Tavole di Heraclea: 133, 134, 137, 143. Pittura ercolanese con santuario di Artemide: 196. 'Ercole e Telefo', 'Teseo' (da Ercolano): 209.
- NEW YORK.**  
COLL. BAYER - Mad. col Bambino (V. Crivelli): 230, 232.  
METROPOLITAN MUS. - Ritratto Stroganoff: 10. Cattura di Cristo, Pietà e Seppellimento (Bart. di Tommaso): 47, 50, 51. Martirio di S. Matteo (disegno inv. 56. 219. 4 - G. Lanfranco): 110, 114. Mad. col Bambino (V. Crivelli): 235, 236. *Kylix* 22. 139. 22: 271. *Kylix* 41. 162. 126: 278. *Kylix* 06.1097: 280.  
PIERPONT MORGAN LIBRARY - Ritr. del card. Scipione Borghese, disegno (G. L. Bernini): 103.
- ORISTANO.**  
ANTIQUARIUM ARBORENSE - Rasoi punici: 293.
- ORTE.**  
S. SILVESTRO - Restauro: 159 ss., 160, 161.
- OSTIA ANTICA.**  
MUSEO - Raccolta di sculture ed epigrafi dell'Episcopato di Ostia Antica: 361.  
SINAGOGA: 326 ss., 326-337.
- OXFORD.**  
ASHMOL. MUS. - Vaso a f. r. con satiro: 305.
- PADOVA.**  
BASILICA DEL SANTO - Altare del Santo, part. (Donatello): 67, 73.  
EREMITANI - S. Andrea, S. Nicola, terrecotte (attr. Minelli): 94, 95, 97. Capp. Ovetari - Pala plastica (N. Pizzolo): 73, 77 ss, 84, 85. Affreschi (A. Mantegna): 75, 79, 81, 82.  
MUS. CIVICO - S. Giov. Evangelista, S. Pietro, il Redentore, terrecotte (attr. Minelli): 94, 95, 96, 96, 97.
- PALERMO.**  
MUS. NAZIONALE - Due ritratti di Caio Giulio Cesare: 7 ss., 8, 9, 11, 13-14, 16.
- PARIGI.**  
ISTITUTO TESSIN - Caduta della manna (disegno - G. Lanfranco): 107, 107, 108.  
LOUVRE - Anfore E 824, C 10635: 277. Anfora F. 26: 304. Vaso a f. r. con Satiro, G. 636: 305. Pesci (attr. Giacomo Recco): 127, 128. - *Cab. des Dessins* - Mon. a Virgilio (attr. Mantegna): 72. Progetto per la decorazione della Loggia della Benedizione, inv. 6345 (G. Lanfranco): 106, 106. S. Pietro cammina sulle acque, inv. 63112 (G. Lanfranco): 106, 107, 107. Ritr. di Cristoforo Giarda, inv. 6330 (G. Lanfranco): 113, 116. La probatica piscina, inv. 35781 (G. B. Benaschi); 113, 114, 116. Un angelo, inv. 6339 (G. B. Benaschi): 114, 117. Soggetto non identificato; Miracolo di S. Nicola da Bari, inv. 6318 r. (G. B. Benaschi): 115, 119, 120. Ritratto della moglie (B. Bandinelli): 323, 324. Depositi - Timoclea ed Alessandro (Domenichino): 244, 245.
- PARMA.**  
S. GIOV. EVANGELISTA - Restauro degli affreschi del Correggio nella cupola: 343 ss., 343-354, tav. IV.  
PAL. FARNESE - Ritr. di età giulio-claudia: 10.

**VALLECORSA.**

PARROCCHIALE - Ante d'organo (J. Zucchi): 356.

**VALLEMAIO.**

S. TOMMASO APOSTOLO - Annunciazione (C. Martucci): 356.

**VARSAVIA.**

MUSEO - Natura morta (Gius. Recco): 127.

**VENEZIA.**

S. MARIA DEI FRARI - Mon. a Federico Cornaro (attr. Mantegna): 73. Monumento Foscari: 93. Monumento a Nicolò Tron: 94.

COLL. CINI - S. Francesco e il padre (Bart. di Tommaso): 48 s., 53. Mad. col Bambino (C. Crivelli): 287.

GALL. ACCADEMIA - Un santo (disegno - Giov. Bellini): 94, 95. Crocefissione (Nicola di Maestro Antonio): 289.

MOSTRA DEL CRIVELLI: 286 ss., 286-289.

MUS. CORRER - Mad. col Bambino, incisione (da V. Crivelli): 231, 232.

PALAZZO DUCALE - Adamo (A. Rizzo): 94, 94.

**VEROLI.**

CATTEDRALE - Predica del Battista (T. Kuntze): 357.

S. MARIA SALOME - Trittico (D. F. Ispano): 355.

**VERONA.**

S. ZENO - Pala (A. Mantegna): 75, 80, 81, 82, 83. Cornice della pala: 73.

MUSEO DI CASTELVECCHIO - Madonna col Bambino (C. Crivelli): 287.

**VIADANA.**

S. MARIA DEL CASTELLO - Deposizione, terracotta (Ag. Fondulo): 97.

**VIENNA.**

COLL. LANCKORONSKI (già) - Mad. col Bambino (V. Crivelli): 230, 232.

GALL. ACCADEMIA - Cucina (Gius. Recco): 123, 127.

GRAPH. SAMML. ALBERTINA - S. Pietro cammina sulle acque, inv. 2798 (G. Lanfranco): 106, 107, 107. Convito degli dei, inv. 2818 (G. Lanfranco): 108, 108, 110.

KUNSTHIST. MUS. - S. Sebastiano (A. Mantegna): 82. *Skyphos* (fine sec. V a. C.): 302.

MUS. F. ANGEW. KUNST - Casula da Sankt Blasien: 339.

**WASHINGTON.**

NAT. GALL. - Madonna Cook (C. Crivelli): 286, 287. Coll. Kress - Mad. di Loreto e Santi (Domenichino): 245.

**WINDSOR CASTLE.**

ROYAL LIBRARY - La Vergine appare a un santo monaco, inv. 5668 (G. Lanfranco): 110, 115.

**WÜRZBURG.**

MUSEO - Frammento di cratere tarantino con rappresentazione scenica: 197, 199.

**ZAGABRIA.**

GALL. STROSSMAYER - Mad. col B., Santi e angeli (B. Caporali): 225, 228, 230.

**PATERNÒ.**

ANTIQUARIUM - Cratere a figure rosse: 300 ss., 301-306.

**PAVIA.**

CERTOSA - Sculture: 90, 92, 93. Profeta, Genesi (part.): 93, 93.

**PERUGIA.**

CATTEDRALE - Restauro dell'altare della Pietà (Ag. di Duccio): 170, 171 s., 171, 172.

S. DOMENICO - capp. S. Lorenzo - Restauro dell'altare (Ag. di Duccio): 162 ss., 162-170, 172.

S. MARIA NUOVA - Affreschi (Lazzaro Vasari): 315 ss., 315-322.

GALL. NAZIONALE - Madonna, terracotta (Ag. di Duccio): 164, 170. Frammento dell'altare della Pietà (Ag. di Duccio): 172, 173. Frammento dalla Maestà delle Volte (Ag. di Duccio): 173, 173. Polittico, 1467 (B. Caporali, B. Bonfigli): 229. Adorazione (B. Bonfigli): 229, 230.

ORATORIO DI S. BERNARDINO: 166, 167, 170 s.

**PHILADELPHIA.**

COLL. JOHNSON - Tavoletta n. 19 (Arcangelo di Cola, attr.): 51.

MUSEO - Coll. Wilstach - Quattro Santi, Mad. col Bambino (V. Crivelli): 231, 233, 234, 234.

**PIACENZA.**

DUOMO - I profeti (sec. XII): 342.

MUSEO - Profeti (sec. XII): 342.

**PISA.**

CAMPOSANTO - Ritratto di Cesare: 11.

**POMPEI.**

ANTIQUARIUM - Statua di Bacco fanciullo: 1 ss, 1-3. Dioniso chtonio: 3 ss., 4. Satirello ridente: 5 s., 5.

CASA DEL LABIRINTO: 263.

CASA delle Nozze d'argento: 190.

FORO: 263.

PAGUS MARITIMUS - Il portico dei triclini: 200 ss., 200-210. Domus dei triclini, l'ancora: 210, 211.

PANNELLI vitrei figurati dall'abitazione di Fabio Rufo: 18 ss., 18-20, 22.

VILLA DEI MISTERI: 263. Dipinti: 21. Ritratto della *domina*: 209.

**PRATO.**

DUOMO - Volta dell'antisagrestia della capp. della SS. Cintola: 214, 216.

PALAZZO DATINI: 212 ss., 212, 213, 215, 216.

**PRIENE.**

SINAGOGA: 334.

**RAGUSA.**

ANTIQUARIUM: 282, 283-285.

**RAVENNA.**

MUS. NAZ. - Profeti (?) (2ª metà sec. XII): 342, 342.

**READING (Pa.).**

UNIVERSITÀ - *Kylix* a figure rosse (c. 420 a. C.): 302.

**REVERE.**

CASTELLO DEI GONZAGA - Portale (Luca Fancelli): 69, 69.

**RHITSONA (Beotia)**

ARYBALLOY dalla tomba: 86, 273.

**RISARO (via Ostiense).**

RINVENIMENTO DI MOSAICI: 156 ss., 156-159.

**ROCCASECCA.**

PARROCCHIALE - Mad. in gloria e Santi (Jac. Al. Calvi): 357, 357.

**ROMA.**

ACCADEMIA S. LUCA - Natura morta (An. sec. XVII): 128, 131.

CAMERA DEI DEPUTATI - Fiori e cacciagione (Gius. Recco): 128, 129.

CASINO BORGHESE - Volta affrescata (G. Lanfranco): 108.

CATACOMBE DI COMMODILLA - Affresco di Turtura: 25, 26, 29.

S. CARLO AI CATINARI - Affreschi (G. Lanfranco): 113. Morte di S. Benedetto (B. Ciarpri): 177 s., 178, 179. S. Carlo in preghiera (A. Commodi): 177, 178.

S. CARLO AL CORSO - La Forza, affresco (G. B. Benaschi): 114, 118.

S. CECILIA IN TRASTEVERE - Matrimonio mistico di Cecilia e Valeriano (attr. G. Reni): 246.

SS. COSMA e DAMIANO - Mosaico absidale: 25.

S. TA FRANCESCA ROMANA - Madonna: 26, 28.

S. GIOVANNI DEI FIORENTINI - Capp. Sacchetti - Ascensione (G. Lanfranco): 108.

S. LUIGI DEI FRANCESI - Capp. Contarelli - Stucchi: 240, 241 - Capp. Dagny - Stucchi: 240, 241 - Capp. di S. Cecilia - Affreschi (Domenichino): 237 ss., 237-244, 247-248. Restauro affreschi: 248, 249 ss., 249-252. S. Cecilia (G. Reni): 241, 253, 253 s.

S. MARIA ANTIQUA - Maria Regina nel "palinsesto", di affreschi: 25, 26, 29.

S. MARIA DELLA PACE - Le Sibille (Raffaello): 352.

S. MARIA IN TRASTEVERE - La Madonna (sec. VIII): 26, 32.

S. MARTINO AI MONTI - Il tesoro: 337 ss., 338-340.

S. PAOLO FUORI LE MURA - Quadriera - Caduta della manna (G. Lanfranco): 107.

S. SILVESTRO IN CAPITE - Reliquiario della testa di S. Giovanni Battista: 307 ss., 307-314.

COLL. NEVIN (già) - Leda e il cigno (B. Bandinelli): 322 ss., 324.

COLL. PRIVATA - Cesto con ostriche (Giov. Batt. Recco): 123, 125.

COLL. PRIVATA (già) - Seppellimento (Bart. di Tommaso): 46 s., 49.

COLL. RAPPINI - Natura morta (Giov. Batt. Recco): 123, 123.

FORO ROMANO - Arco di Tito, rilievi: 329.

GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE - Attività: 186 s.

GALL. BORGHESE - Busto del card. Scipione Borghese (G. L. Bernini): 101 ss., 101, 102. Autoritratto (G. L. Bernini): 103, 103. La Sibilla cumana (Domenichino): 103, 104.

GALL. NAZ. D'ARTE ANTICA - Busto di Alessandro VII (G. L. Bernini, attr.): 361, 362. Busto in marmo (sec. XVIII): 362, 363.



- GALL. NAZ. D'ARTE MODERNA - Sentiero tra le rocce - Paesaggio con lago (P. Cézanne): 255 ss., 255-256, 38.  
 Acquisti 1961: Le tentazioni di S. Antonio (G. B. Bison): 367 s., 368. Interno con figure (A. Cecioni): 368, 369. Ritr. dell'On. Brunicardi (Ed. Gelli): 368. Linea angolare, 1930 (W. Kandinsky): 368 s., 369. La ridente (R. Melli): 369, 370. Scherzo (W. Baumeister): 369, 370. Pittura (C. Bryen): 369. Fioritura (T. Imai): 370, 370. Pittura (L. Feito): 370. Figura distesa (H. Moore): 370, 370. Krokadell (E. Paolozzi): 371. Doni 1961: Marina d'Ischia (G. Gigante): 371, 372. Signora con l'ombrellino (V. D'Ancona): 371, 371, 372. La Galleria dell'Accademia in Firenze (O. Borrani): 372. Ritratto (G. Toma): 372, 372. Tempo d'estate (J. Fautrier): 372, 373, 373. Nudo col velo nero (R. Birolli): 373, 373. Pittura (R. Laubiès): 373.
- GALL. NAZ. IN PALAZZO CORSINI - Natura morta con pesci (An. sec. XVII): 123, 128 s., 130.
- MUS. ARTI DECORATIVE in Pal. Barberini - Cornice in legno intagliato (sec. XVII): 364.
- MUS. BARRACCO - Ritratto di Cesare: 11.
- MUSEI CAPITOLINI - Togato Barberini: 10.
- MUS. NAZ. D'ARTE ORIENTALE - Acquisti 1961: 365, 365, 366.
- MUS. DI PAL. VENEZIA - Orologio in bronzo (sec. XVII): 364, 364. Cofano con pannelli laccati: 364, 364.
- MUSEO "L. PIGORINI" - Acquisti 1961: 366, 366, 367, 367.
- MUS. NAZ. ROMANO - Denari con ritratto di Cesare: 9, 10. Mosaici da Risaro: 156 ss., 156-159. Iscrizione funeraria da Castel Porziano: 332. Bassorilievo in marmo con figura femminile (sec. II d. C.): 359, 360.
- MUS. NAZ. DI VILLA GIULIA - Sistemazione ala sud: 180 ss., 180-182. Anfora n. 468 della coll. Castellani: 277. Olpe protocorinzia (sec. VII a. C.): 359, 359.
- PALATINO - Ambiente dei festoni di pino: 189 ss., 189-191. Ambiente delle maschere: 191 ss., 191-198, tavv. II, III. Casa di Livia, pitture del c. d. triclinio: 196. Casa dei Grifi: 263.
- PALAZZO MASSIMO - Madonna col Bambino e Santi, restauro (Nicola di Maestro Antonio): 174 ss., 175-177.
- PANTHEON - Madonna (sec. VII): 24 ss., 25-27, 30, 31.
- RACC. DE CLEMENTE (già) - S. Gerolamo (Bart. di Tommaso): 45, 46.
- VILLA MATTEI (già) - Ritr. di Cesare: 9, 14.
- VILLA DI PAPA GIULIO - Ninfeo - Mosaici da Casal di Statua: 155 s., 155-156.
- VATICANO - BIBLIOTECA - Bibbia Vat. Lat. 3550, f. 120 v.: 309, 310.
- CAPPELLA SISTINA: affreschi della volta (Michelangelo): 352.
- MUSEO CHIARAMONTI - Ritr. di Cesare n. 107: 11.
- MUS. GREGORIANO ETRUSCO - Testa virile in terracotta: 10.
- MUS. LATERANENSE - Iscrizioni funebri in lingua greca da Porto (?): 332.
- PINACOTECA - Preghiera nell'orto, Cattura di Cristo (Bart. di Tommaso): 46 s., 46, 47. Trittico "Rospigliosi", (Bart. di Tommaso): 51 s., 55, 60. Comunione di S. Girolamo (Domenichino): 238, 245.
- SALA DEI BUSTI - Busto di Cesare n. 272: 10.
- STANZA DELLA SEGNAURA - Le Virtù (Raffaello): 352.
- S. DIEGO (California).  
 MUSEO - Mad. col Bambino (C. Crivelli): 287.
- SASSARI.  
 MUS. NAZ. G. A. SANNA - Rasoi punici: 293, 294. Spada bronzea ad antenne (sec. IX-VIII a. C.): 359, 359.
- SELINUNTE.  
 AMPHORISKOS dal santuario di Demetra Malophoros: 273.
- SIDE.  
 SINAGOGA - Iscrizione di Isaac: 334.
- SIENA.  
 DUOMO - Il Battista (Donatello): 83.  
 CARMINE - Madonna col Bambino (sec. XIV): 31 nota 14, 31.  
 S. DOMENICO - S. Caterina (A. Vanni): 224.  
 S. STEFANO - Polittico (A. Vanni): 224.  
 OPERA DEL DUOMO - Quattro Santi (A. Lorenzetti): 36.  
 SEMINARIO - Madonna del latte (A. Lorenzetti): 36.
- SIRACUSA.  
 MUS. NAZ. - Cratere a calice prov. dal Fusco: 302. Cratere a campana da Passo Marinaro: 304. Anfora inv. 21962: 304.
- SORA.  
 CONFRATERNITA DEL S. CUORE DI GESÙ - Madonna di Misericordia (sec. XV): 355.
- SPOLETO.  
 S. EUFEMIA - Trittico (Bartolomeo da Miranda?): 61.  
 S. GIULIANO - Affreschi (Anonimo del 1442): 61.
- STABIA.  
 TERME: 263.  
 TRICLINIO - 'Licurgo': 209.
- STOCCOLMA.  
 COLL. B. HILDEBRAND - Pesci (Gius. Recco): 127, 128.  
 MUS. NAZ. - Natura morta (n. 759 - Giov. Batt. Recco): 123, 126.
- TARANTO.  
 NECROPOLI - Tombe arcaiche: 268 ss., 269-282.
- TARQUINIA.  
 PALAZZO VITELLESCHI - Storie di Lucrezia Romana, affreschi: 62.
- TASO.  
 MUS. ARCHEOLOGICO - Ritratto di Cesare: 12, 13, 15, 15.
- TERNI.  
 S. FRANCESCO - capp. Paradisi - Affreschi (Bart. di Tommaso): 52 ss., 55-63.
- TORONTO.  
 MUSEO - *Lekythos* a figure nere (VI-V sec. a. C.): 4.
- TRISULTI.  
 CERTOSA - Annunciazione (Vinc. Manetti): 357.
- TUCSON.  
 UNIVERSITY OF ARIZONA - Coll. Kress - Pietà (V. Crivelli): 235, 235.
- URBINO.  
 GALL. NAZ. - Pietà (V. Crivelli): 232, 234. Flagellazione (Piero della Francesca): 317, 320.