

## INDICE DEGLI AUTORI

ANNIBALDI G.: La riapertura del Museo Nazionale delle Marche . . . . .	184	DELLA PERGOLA P.: Due schede di Catalogo . . . . .	283
ARSLAN E.: Nuovi ritrovamenti in S. Simpliciano a Milano . . . . .	199	FALDI I.: Una scultura francese del XV secolo nell'Abazia di Grottaferrata . . . . .	245
BATARD Y.: Note sur des fresques récemment découvertes entre Veroli et Alatri . . . . .	177	— Recensione (C. D'Onofrio, <i>Le Fontane di Roma</i> ) . . . . .	391
L.: BECHERUCCI La "Mostra del seicento fiammingo e olandese", agli Uffizi . . . . .	360	FROVA A.: Due stele funerarie del Garda . . . . .	173
BERTI L. - LUMINI U.: La Galleria e il Museo medioevale e moderno di Arezzo nel restaurato pal. Bruni - Del Monte . . . . .	348	GAUDIOSO E. - PITTÀ G.: Dipinti restaurati della Galleria Nazionale d'Arte Moderna . . . . .	93
BERTOCCHI F.: Un nuovo cratere a campana del pittore di Amykos . . . . .	193	GHIDIGLIA QUINTAVALLE A.: Un probabile Aldegrever alla Galleria Estense . . . . .	40
BIANCOFIORE F.: Recensione (P. Graziosi, <i>L'arte dell'antica età della pietra</i> ) . . . . .	94	GIUGANINO A.: Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (Bronzo arcaico cinese) . . . . .	383
BONICATTI M.: Considerazioni su alcuni affreschi medioevali della Campania . . . . .	12	GRIFFO P.: Il Museo Archeologico Nazionale di Gela . . . . .	342
BRIZIO A. M.: La Mostra d'arte lombarda "dai Visconti agli Sforza", . . . . .	356	GRISERI A.: Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino . . . . .	69
BRUGNOLI M. V.: Il secolo del Rococò, mostra dell'arte e della civiltà del secolo XVIII . . . . .	287	HIBBARD H.: Nuove note sul Bernini . . . . .	181
— Recensioni (I. Faldi, <i>La quadreria della Cassa Depositi e Prestiti</i> ; G. Mancini, <i>Considerazioni sulla pittura</i> ) . . . . .	95, 292	IACOPI G.: Un attore comico travestito da Papposileno . . . . .	97
BUCARELLI P.: Acquisti della Gall. Naz. d'Arte Moderna . . . . .	384	LAVIOSA C.: Un nuovo bicchiere romano-siriaco con iscrizione . . . . .	171
CALVESI M.: Nuovi affreschi ferraresi dell'Oratorio della Concezione - I . . . . .	141	— Su alcuni vasi etruschi sovradipinti . . . . .	293
— Nuovi affreschi ferraresi dell'Oratorio della Concezione - II . . . . .	309	LUCIDI M. T.: Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (Testa bronzea thailandese; Collezione di opere d'arte del Gandhāra) . . . . .	383, 384
CASTELFRANCO G.: La XXIX Biennale . . . . .	366	LUMINI U. - BERTI L.: La Galleria e il Museo medioevale e moderno di Arezzo nel restaurato pal. Bruni - Del Monte . . . . .	348
— Recensioni (G. Paccagnini, <i>Il palazzo Te</i> ; M. Ferbach, <i>Das Chaos in der Michelangelo - Forschung</i> ; A. Blunt, <i>Philibert de l'Orme</i> ) . . . . .	96	MALTESE C.: La Mostra di Segantini . . . . .	364
CELLINI P.: Il restauro del S. Luca di Raffaello . . . . .	250	MANSUELLI G. A.: Il torso Gaddi nella Galleria degli Uffizi . . . . .	1
COHN W.: Maestri sconosciuti del quattrocento Fiorentino . . . . .	64	MARANGONI M.: Una scultura di Michelangelo . . . . .	157
COZZA L.: Ricomposizione di alcuni rilievi di Villa Medici . . . . .	107	MARCUCCI L.: Contributo al Bachiacca . . . . .	26
CREMA L.: Recensione (A. De Franciscis - R. Pane, <i>Mausolei romani in Campania</i> ) . . . . .	95	MEZZETTI A.: Un "Ercole e Anteo", del Mantegna . . . . .	232
DEGRASSI N.: L'Antiquarium di Canne della Battaglia . . . . .	346	MOLAJOLI B.: La donazione De Ciccio nel Museo di Capodimonte . . . . .	190
		MORTARI L.: Dipinti della Galleria Nazionale a Palazzo Barberini . . . . .	285
		PITTÀ G. - GAUDIOSO E.: Dipinti restaurati della Galleria Nazionale d'Arte Moderna . . . . .	93

ROTONDI P.: Ipotesi sui rapporti Cambiaso-Tibaldi . . .	164	SESTIERI P. C.: Tomba a camera d'età lucana . . . . .	46
— La donazione allo Stato del palazzo e della Galleria Spinola a Genova . . . . .	186	TIETZE-CONRAT E.: Intorno ad un disegno " già attribuito ad Andrea Mantegna „ . . . . .	341
SALMI M.: Ancora di Andrea del Castagno, dopo il restauro degli affreschi di S. Zaccaria a Venezia . . . . .	117	VOLPI M.: Corrado Giaquinto e alcuni aspetti della cultura figurativa del '700 in Italia . . . . .	263
— Un problema storico-artistico medioevale (a proposito di un mosaico scoperto nel Duomo di Narni) . .	213	— Traccia per Giaquinto in Spagna . . . . .	329
SANPAOLESI P.: Una figura lignea inedita di Jacopo della Quercia . . . . .	112	— Mostre alla Galleria d'arte moderna: Pollock e Kandinsky . . . . .	370
SANTANGELO A.: Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (Medaglie e placchette della Coll. Ravajoli; G. Reni, Seneca; A. Corradini, La Fede velata . . . . .	376, 378, 381	REDAZIONE: Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1958) . . . . .	372
SCACCIA SCARAFONI C.: Un affresco ritrovato del Garofalo	88	— Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti . . . . .	388