

## INDICE DEGLI AUTORI

ACCASCINA M.: Aggiunte a Domenico Gagini . . . . .	19	MALTESE C.: Per un ripensamento di Modigliani . . . . .	93
— Di Giuliano Mancino e di altri carraresi a Palermo . . . . .	324	— Un ritratto di Bonaparte e un disegno di Antoine Gros . . . . .	231
AGNELLO S. L.: Il Museo Nazionale di Palazzo Bellomo a Siracusa . . . . .	82	— L'età neoclassica in Lombardia . . . . .	285
BARTOCCINI R.: Il Veiovis di Monterazzano in agro di Viterbo . . . . .	311	— Recensioni (H. S. Secker, <i>Diego Rivera</i> ; A. Piegler, <i>Barockthemen</i> ) . . . . .	192, 388
BATTISTI E.: A proposito della "Barcaccia", di Piazza di Spagna . . . . .	188	MANSUELLI G. A.: Il Museo etrusco "Pompeo Aria", di Marzabotto . . . . .	180
BERTELLI C.: Riflessioni sulla mostra della miniatura bizantina a Parigi . . . . .	85	MARTIN J. RUPERT: Disegni del Domenichino per la Galleria Farnese e per la camera di Diana nel Palazzo di Bassano di Sutri . . . . .	41
— Recensione (H. Buchtal, <i>Miniature Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem</i> ) . . . . .	189	MATALON ST. e CREMA L.: La cappella di San Tommaso d'Aquino in Sant'Eustorgio di Milano . . . . .	114
BERTI L.: Il Museo di Santa Croce . . . . .	182	MATTHIAE G.: Un Luca della Robbia nella Cattedrale di Atri . . . . .	321
BRENZONI R.: Un documento Sanmicheliano . . . . .	30	MORRICONE L.: Frammento di bassorilievo arcaico da Coo . . . . .	1
BRUGNOLI M. V.: Note alla Mostra de "La pittura del '600 a Venezia", . . . . .	281	MOSCHINI MARCONI S.: Revisione di due Tintoretto . . . . .	69
— Recensioni (P. Rotondi, <i>Il Palazzo di Antonio Doria a Genova</i> ; L. Montalto, <i>Il problema della cupola di S. Ignazio</i> ; G. Marchini, <i>La Gall. Com. di Prato</i> ) . . . . .	96, 191	MURARO M.: Recensione (E. Arslan, <i>Catalogo delle chiese di Vicenza</i> ) . . . . .	290
BUCARELLI P.: Acquisti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna (1959) . . . . .	379	NAPOLI M.: Statua ritratto di Virio Audenzio Emiliano consolare della Campania . . . . .	107
— Doni alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (1959) . . . . .	381	PAOLINI M. Gr.: Note sulla pittura palermitana tra la fine del quattrocento e l'inizio del cinquecento . . . . .	122
CHIERICI G.: La Certosa di Pavia - Restauro del chiostro grande . . . . .	269	PELLATI Fr.: Recensione (G. G. Zorzi, <i>I disegni delle antichità di A. Palladio</i> ) . . . . .	292
CIVILETTI B.: Mostra dei Crocefissi e delle Pietà medioevali . . . . .	91	POLIDORI G. C.: Orazio Fontana e le sue maioliche nei Musei Civici di Pesaro . . . . .	141
COHN W.: Maestri sconosciuti del Quattrocento fiorentino, II - Stefano d'Antonio . . . . .	61	PORTOGHESI P.: Mostra dei disegni di Francesco Borromini . . . . .	185
CREMA L. e MATALON ST.: La cappella di San Tommaso d'Aquino in Sant'Eustorgio di Milano . . . . .	114	ROSCI M.: Contributi al Morazzone . . . . .	151
DAVICO A.: La ricostruzione del portale degli ex Orti farnesiani ed il nuovo ingresso al Palatino . . . . .	273	ROTONDI P.: Filippo Parodi maestro dell'intaglio . . . . .	46
DI CARPEGNA N.: Collezione d'armi Odescalchi . . . . .	375	SANPAOLESI P.: Il restauro delle strutture della cupola della Cattedrale di Pisa . . . . .	199
DI VITA A.: Due vasi attici della prima metà del VI sec. a. C. da Ragusa . . . . .	293	SANTI Fr.: Restauro di opere umbre inedite o mal note . . . . .	170
— Breve rassegna degli scavi archeologici condotti in provincia di Ragusa nel quadriennio 1955-1959 . . . . .	347	SCARFÌ B. M.: Restauro della teca di specchio di Canosa . . . . .	166
EMILIANI A.: Maestri della pittura del Seicento emiliano a Bologna . . . . .	275	SCAVIZZI G.: Note sull'attività romana del Lilio e del Salimbeni . . . . .	33
FIANDRA E.: Copertura di protezione della Villa minoica di Gortina . . . . .	265	SQUARCIAPINO FLORIANI M.: Afrodite d'Afrodisia . . . . .	97
GIUGANINO A.: Acquisti del Museo d'Arte Orientale . . . . .	376	STUCCHI S.: Il "portico delle erme", di Cirene . . . . .	57
LAVIOSA C.: Torso arcaico del Museo di Arezzo . . . . .	193	— Un nuovo frammento di tridacna incisa . . . . .	158
LEVI D.: La Villa rurale minoica di Gortina . . . . .	237	TADDEI M.: Acquisti del Museo d'Arte Orientale . . . . .	377
LO PORTO F. G.: Vasi attici a figure nere da una tomba tarantina . . . . .	6	TOESCA I.: Note sul Lanfranco nella cappella Buongiovanni in Sant'Agostino di Roma . . . . .	337
		REDAZIONE: Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1959) . . . . .	364
		— Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti (1959) . . . . .	382