©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI D'ARTE

UGO MONNERET DE VILLARD

LE PITTURE MUSULMANE AL SOFFITTO DELLA CAPPELLA PALATINA IN PALERMO

LE PITTURE che decorano il soffitto della Cappella Palatina di Palermo costituiscono il più importante assieme di decorazione figurata musulmana del Medio Evo giunto sino a noi. Malgrado questa sua grandissima importanza e gli sviluppi dello studio dell'arte orientale in questi ultimi cinquant'anni, il monumento era rimasto praticamente inedito in quanto non se ne possedevano se non disegni e litografie di una piccolissima parte. Oggi, superate le difficoltà economiche e tecniche per l'intervento di un gruppo di istituti archeologici americani ed inglesi, se ne è potuto fare la fotografia completa e mettere così questo impareggiabile monumento a disposizione di tutti gli studiosi. Una serie di 118 tavole, oltre ad alcune d'assieme, riproducono tutta la superficie che ancora conserva l'antica decorazione: una sessantina d'altre tavole riproducono in formato maggiore i dettagli più caratteristici.

L'A., competente studioso di archeologia orientale, dopo aver tracciata la storia della Cappella Palatina e della sua decorazione pittorica, analizza i dipinti non solo riguardo all'interessantissimo punto di vista dell'iconografia, ma, soprattutto, da quello della storia dell'arte illuminandone l'alto valore.

Volume a grande formato, cm. 25 × 35, di circa 84 pp. di t. e 188 tavole f. t.; rilegato in tutta tela con impressioni e fregi in oro . . . . . *L.* **10.000**

GUIDO UCELLI

LE NAVI DI NEMI

Il volume, ampiamente documentato e denso di notizie storiche, è ormai, dopo la perdita delle navi per fatto bellico, l'unica testimonianza del complesso tecnico ed artistico rappresentato dalle «Navi di Nemi».

Seconda edizione notevolmente aggiornata di circa 478 pp. di t., con 369 illustrazioni, di cui 6 tavole a colori f. t. e 13 tavole in nero f. t.; rilegato in tutta tela con impressioni e fregi in oro . . . . . *L.* **10.000**

LA LIBRERIA DELLO STATO

ROMA – PIAZZA G. VERDI, 10 – ROMA

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI D'ARTE

ITINERARI DEI MUSEI E GALLERIE D'ITALIA

(Serie di volumetti – formato cm. 12,5 × 18,5 – riccamente illustrati)
in brossura con copertina di cartoncino celeste

Agrigento:
AGRIGENTO: ZONA ARCHEOLOGICA di P. MARCONI L. **250**

Ancona:
IL MUSEO NAZIONALE DELLE MARCHE IN ANCONA di P. MARCONI, L. SERRA . . . L. **200**

Assisi:
ASSISI E DINTORNI di E. ZOCCA . . . . L. **300**

Bergamo:
LA GALLERIA DELL'ACCADEMIA CARRARA IN BERGAMO di A. MORASSI – II Edizione, riveduta ed aggiornata . . . . . L. **300**

Bologna:
LA PINACOTECA DI BOLOGNA di A. SORRENTINO. C. GNUDI . . . . . (*in preparazione*)
LA PINACOTECA DI BOLOGNA di E. MAUCERI L. **200**

Bolzano:
IL MUSEO DELL'ALTO ADIGE A BOLZANO di E. ARSLAN . . . . . L. **200**

Camaldoli:
IL CONVENTO DI CAMALDOLI E BADIA PRATAGLIA di M. SALMI . . . . . (*in preparazione*)

Capri:
LE ANTICHITÀ DI CAPRI di A. MAIURI (*in preparazione*)

Cerveteri:
LA NECROPOLI DI CERVETERI di M. PALLOTTINO . . . . . L. **200**

Ercolano:
ERCOLANO di A. MAIURI . . . . . L. **150**

Este:
IL MUSEO NAZIONALE ATESTINO IN ESTE di A. CALLEGARI . . . . . L. **200**

Faenza:
IL MUSEO DELLE CERAMICHE IN FAENZA di G. LIVERANI . . . . . L. **200**

Fiesole:
SCAVI E MUSEO DI FIESOLE di A. DE AGOSTINO L. **250**

Firenze:
IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI FIRENZE di A. MINTO . . . . . L. **200**
LA GALLERIA DEGLI UFFIZI di O. H. GIGLIOLI L. **200**
LA GALLERIA D'ARTE MODERNA A FIRENZE di A. JAHN-RUSCONI . . . . . L. **250**
IL PALAZZO VECCHIO DI FIRENZE di G. SINIBALDI . . . . . L. **250**
LA GALLERIA PITTI IN FIRENZE di N. TARCHIANI – II Edizione . . . . . L. **200**
IL MUSEO DEGLI ARGENTI IN FIRENZE di A. JAHN-RUSCONI . . . . . L. **200**
IL MUSEO DI S. MARCO IN FIRENZE di G. SINIBALDI . . . . . L. **300**
LA GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE di U. PROCACCI . . . . . (*in corso di stampa*)
LE VILLE MEDICEE (BOBOLI – CASTELLO – PETRAIA E POGGIO A CAIANO) di A. JAHN-RUSCONI . . . . . L. **200**

Forlì:
LA PINACOTECA E I MUSEI COMUNALI DI FORLÌ di A. ARFELLI . . . . . L. **200**

Genova:
IL MUSEO CHIOSSONE DI GENOVA di O. GROSSO L. **200**

Milano:
LA PINACOTECA DI BRERA di A. MORASSI L. **200**
IL MUSEO POLDI-PEZZOLI IN MILANO di A. MORASSI – II Edizione . . . . . L. **200**
IL PALAZZO REALE DI MILANO di A. MORASSI L. **200**

Napoli:
LA PINACOTECA DEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI di A. MAIURI . . . . . (*in preparazione*)
I CAMPI FLEGREI DAL SEPOLCRO DI VIRGILIO ALL'ANTRO DI CUMA di A. MAIURI . . L. **350**

Nemi:
IL MUSEO DELLE NAVI ROMANE DI NEMI di G. MORETTI . . . . . L. **200**

Ostia:
OSTIA di G. CALZA – II Edizione . . . . . L. **300**
MUSEO OSTIENSE di R. CALZA . . . . . L. **300**

Paestum:
PAESTUM: LA CITTÀ, LA NECROPOLI PREISTORICA di P. C. SESTIERI . . . . . L. **200**

LA LIBRERIA DELLO STATO
ROMA – PIAZZA G. VERDI, 10 – ROMA

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI D'ARTE

Palermo:
IL MUSEO NAZIONALE DI PALERMO: SEZIONE ARCHEOLOGICA di P. MARCONI . . . . . L. 200

Parma:
LA GALLERIA DI PARMA di A. SORRENTINO L. 200
IL MUSEO DI ANTICHITÀ DI PARMA di G. MONACO . . . . . L. 200

Pavia:
LA CERTOSA DI PAVIA di A. MORASSI . . L. 300

Perugia:
IL MUSEO PREISTORICO DELL'ITALIA CENTRALE IN PERUGIA di U. CALZONI . . . . . L. 200
SALA DEL CAMBIO DI PERUGIA di A. BERTINI CALOSSO . . . . . (*in preparazione*)

Pisa.
IL CAMPOSANTO DI PISA di E. CARLI, P. E. ARIAS L. 200

Pompei:
POMPEI di A. MAIURI . . . . . L. 400

Pomposa:
L'ABBAZIA DI POMPOSA di M. SALMI . . L. 200

Ravenna:
LA GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA di A. ARFELLI . . . . L. 200
IL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA di S. MURATORI . . . . . L. 200

Roma:
LA GALLERIA NAZIONALE DI ARTE ANTICA IN ROMA di A. DE RINALDIS – II Edizione L. 200
VIA DELL'IMPERO di C. RICCI, A. COLINI, V. MARIANI L. 300
LA GALLERIA SPADA IN ROMA di E. LAVAGNINO L. 200
IL MUSEO ARTISTICO INDUSTRIALE DI ROMA di L. SERRA . . . . . L. 200
IL MUSEO NAZIONALE DI VILLA GIULIA IN ROMA di E. STEFANI . . . . . L. 300
LA GALLERIA BORGHESE IN ROMA di A. DE RINALDIS . . . . . L. 200
IL FORO ROMANO di P. ROMANELLI . . . L. 300
IL PALATINO di P. ROMANELLI . . . . . L. 250
IL MUSEO PREISTORICO-ETNOGRAFICO «LUIGI PIGORINI» DI ROMA di P. BARONCELLI, R. BOCCASINO, M. CARELLI . . . . . L. 200
L'ARA PACIS AUGUSTAE di G. MORETTI . L. 150
LA GALLERIA E LE COLLEZIONI DELLA ACCADEMIA DI SAN LUCA IN ROMA di V. GOLZIO L. 200
LE TERME DI DIOCLEZIANO ED IL MUSEO NAZIONALE ROMANO di S. AURIGEMMA . . L. 500
CASTEL S. ANGELO – MUSEO di E. LAVAGNINO L. 300
LA VILLA DELLA FARNESINA di E. GERLINI L. 300

Sassari:
IL MUSEO «G. A. SANNA» DI SASSARI di A. TARAMELLI, E. LAVAGNINO . . . . . L. 200

Sorrento:
IL MUSEO CORREALE DI SORRENTO di G. MORAZZONI . . . . . L. 200

Taranto:
IL MUSEO NAZIONALE DI TARANTO di C. DRAGO (*in preparazione*)

Tarquinia:
TARQUINIA – LA NECROPOLI E IL MUSEO di P. ROMANELLI . . . . . L. 250

Tivoli:
VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE di G. MANCINI . . . . . L. 250

Torino:
IL MUSEO DI ANTICHITÀ DI TORINO: COLLEZIONI PREISTORICHE E GRECO ROMANE di P. BARONCELLI L. 200
IL MUSEO DI ANTICHITÀ DI TORINO: SEZIONE EGIZIA – II Edizione di G. FARINA . . . . L. 200
LA GALLERIA SABAUDA A TORINO di G. PACCHIONI . . . . . L. 200
LA GALLERIA DELL'ACCADEMIA ALBERTINA DI TORINO di N. GABRIELLI . . . . . L. 200

Trapani:
IL MUSEO PEPOLI IN TRAPANI di L. BIAGI L. 200

Vallombrosa:
L'ABBAZIA DI VALLOMBROSA di C. KOVACEVICH (*in corso di stampa*)

Velleia:
VELLEIA di S. AURIGEMMA . . . . . L. 200

Venezia:
LA VILLA NAZIONALE DI STRA di M. MARENESI L. 150
IL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA di L. SERRA L. 300
LE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA di V. MOSCHINI . . . . . (*in preparazione*)
LA GALLERIA «GIORGIO FRANCHETTI» ALLA CA' D'ORO DI VENEZIA di G. FOGOLARI L. 250
IL MUSEO ORIENTALE DI VENEZIA di N. BARBANTINI . . . . . L. 200
LE RACCOLTE DEL SEMINARIO VENEZIA di V. MOSCHINI . . . . . L. 200

Verna:
IL CONVENTO DELLA VERNA di M. SALMI (*in preparazione*)

Verona:
IL MUSEO DI CASTELVECCHIO A VERONA di A. AVENA . . . . . L. 200

Vicenza:
LA PINACOTECA CIVICA DI VICENZA di W. ARSLAN L. 200

Viterbo:
IL MUSEO CIVICO DI VITERBO di M. GABRIELLI L. 200

Zara:
IL MUSEO NAZIONALE DI ZARA di R. VALENTI L. 200

LA LIBRERIA DELLO STATO

ROMA – PIAZZA G. VERDI, 10 – ROMA