

FOTOGRAFIE RECENTISSIME

eseguite dal Gabinetto Fotografico del Ministero della P. Istruzione

ROMA.

6919. C — Terme di Caracalla: Biblioteca.
6920. C — Id. Mitreo.
6739 a 6749. C — Vaticano, Cortile della Pigna:
Insieme e *particolari*, Bramante.
6787-6788. C — Id. Cortile di S. Damaso: In-
sieme e *particolari*, Bramante.
6789 6790. C — Id. Scala a spirale cordonata
e *particolare*, Bramante.
3595. E — Villa Celimontana, veduta con le
Terme di Caracalla.

ORVIETO.

- 6701 6702. C — Duomo: Prospetto.
6703-6704. C — Id. Prospettiva (dal Museo
Faina).
6705. C — Id. Facciata: *Particolare* della
parte inferiore.
6706. C — Id. Porta centrale.
6707. C — Id. id. *Particolare*.
6708. C — Id. Porta laterale sinistra.
6709. C — Id. Porta laterale destra.
6710. C — Id. Portale sul fianco sinistro.
6711. C — Id. Portale sul fianco destro.
6712. C — Id. Interno.
6713. C — Id. Finestrone dell'abside.
6714. C — Id. Adorazione dei Magi: Altare di
Simone Mosca, fiorentino, sec. XVI.
6715. C — Chiesa di S. Agostino: Portale.
6716. C — Chiesa di S. Giovenale: L'Annun-
ziazione e il Presepe, affresco di Si-
mone Memmi (?).
6717. C — Id. Madonna col Bambino tra due
Santi, affresco, sec. XV.
6718. C — Id. Quattro Santi, affresco, se-
colo XV.
6719. C — Id. S. Giovenale, affresco, sec. XV.
6720. C — Id. Il Cenacolo, affresco, sec. XV.
6721. C — Museo: Prospettiva.
6722. C — Palazzo del Banco di Roma: Porta
e finestra.
6723. C — Palazzo Comunale: Prospettiva.
6724. C — Palazzo Petrangeli: *Particolare* di
un capitello nel cortile.
6725. C — Id. Bifora nel cortile.
6726. C — Id. Loggetta esterna.

VITERBO.

6647. C — Via Cassia: Domus Dei, Rilievo,
sec. XIV.

6648. C — Mura Urbane e avanzi del palazzo
di Federico Barbarossa.
6654. C — Veduta del Museo.
6651-6652. C — Veduta del Museo e della
chiesa della Verità.
6649. C — Museo: Cortile e pozzo del se-
colo XVI.
6650. C — Id. Pozzo del sec. XVI.
6653. C — Id. Antichità etrusche: Collezione
Rossi-Dainelli.
6655. C — Id. Antichità di Ferento.
6656. C — Id. Cappella Mazzatosta: *Partico-
lare*, Lorenzo da Viterbo.
6657. C — Id. Frammento medioevale.
6658. C — Id. Leone, sec. XIII.
6659. C — Id. Sfinge di Fra Pasquale Ro-
mano, sec. XIII.
6660. C — Id. S. Bernardino, Sano di Pietro.
6661. C — Id. La Flagellazione, Sebastiano
del Piombo.
6663. C — Id. Affresco: Scuola viterbese, se-
colo XV.
6664. C — Id. Madonna, sec. XVI.
6665. C — Id. Preghiera nell'Orto (fram-
mento). Scuola viterbese, sec. XVI.
6662. C — Palazzo Chigi: Madonna, Antonio
del Massaro detto il Pastura.

FARA SABINA.

6675. C — Badia di Farfa: Veduta generale
da sud-ovest.
2800. E — Id. Veduta generale da sud.
6676. C — Id. Portale dell'atrio della chiesa,
sec. XIV.
6677. C — Id. Porta della Chiesa, sec. XV.
6678. C — Id. Campanile della Chiesa, se-
colo IX.
6679. C — Id. Interno della Chiesa.
6680. C — Id. Madonna col Bambino: Scul-
tura in legno, sec. XV.
6681 a 6685. C — Id. Frammenti dell'ambone,
stile Cosmatesco.
6686. C — Id. Piano terreno del campanile,
già Oratorio del Salvatore: Il Giudizio
universale, residuo di affresco, sec. IX.
6687. C — Id., Id. Il sacrificio di Noè, re-
siduo di affresco, sec. IX.
6688. C — Id. Piano superiore del campanile,
già Oratorio del Salvatore: Residuo
di un affresco; *particolare* di un Apo-
stolo, sec. IX.