

FOTOGRAFIE RECENTISSIME

eseguite dal Gabinetto Fotografico del Ministero della P. Istruzione

- 6829 a 6851. C — Chiesa SS. Quattro Coronati: Insieme delle pitture dell'abside e particolari Giovanni da S. Giovanni.
- 6731-6732. C — Chiesa S. Pietro in Montorio: Tempietto del Bramante: Insieme.
- 6733 a 6738. C — Id. *Particolari*, Bramante.
- 6666 a 6674. C — Colonna Traiana, *particolari*.
6782. C — Esposizione amatori e cultori di Belle Arti: *Malaria* di Giuseppe Raggio.
6883. C — Galleria Borghese: Madonna col Bambino, Benedetto Diana.
6881. C — Galleria Nazionale d'Arte Antica: Risurrezione di Lazzaro, Mattia Preti.
6882. C — Id. Un eremita di S. Bruno, Mattia Preti.
6752. C — Museo Lateranense: Sarcofago Cristiano del Buon Pastore.
6727. C — Museo Naz. Romano: Vaso marmoreo rappresentante l'Adorazione dei Magi, sec. IV.
6728. C — Id. Statuetta del Buon Pastore, sec. IV.
- 6729-6730. C — Id. Lucerne cristiane in terracotta.
- 6759 a 6764. C — Id. Efebo di Sutri; fronte, tergo, fianchi, *particolari*.
- 6938 a 6941. C — Id. Sale della collezione Boncompagni.
- 6921-6922. C — Id. Lucerne cristiane in terracotta.
6923. C — Id. Stele di Taranto.
6924. C — Id. Testa di Apollo, bronzo.
- 6925-6926. C — Id. Aretta con rilievi ed iscrizione Punica, età Romana.
- 9627 a 6930. C — Id. Idolo di bronzo dorato del Santuario Siriaco al Gianicolo; fronte, tergo e fianchi.
6931. C — Id. Cortile di Michelangelo.
6932. C — Id. Frammento di panneggio, di stile greco, V secolo.
- 6933 a 6937. C — Id. Ricostruzione del tempio di Ancyra.
6957. C — Palazzo del Banco S. Spirito.
6631. C — Palazzo Colonna. Padiglione (Interno).
6632. C — Id. Padiglione (Interno).
6633. C — Id. Padiglione, *particolare*.
6634. C — Id. Padiglione, *particolare*.
6635. C — Id. Padiglione (angolo), *particolare*.
- 6636 C — Id. Padiglione. Finestroni con rilievi ellenistici.
6637. C — Id. Padiglione. Finestroni con rilievi ellenistici.
6638. C — Id. Padiglione. Rilievo su fondo architettonico.
6639. C — Id. Padiglione. Satiro che suona la siringa.
6640. C — Id. Padiglione. Ermafrodito con Eros ed Erma arcaica di Dioniso.
6641. C — Id. Padiglione. Narciso (?)
6642. C — Id. Soffitto rappr. il mito di Ebe.
- 6643 a 6646. C — Particolare di una pettina.
- 6791 a 6893. C — Palazzo Farnese: Cortile, particolari.
- 6794 a 6796. C — Id. Salone al primo piano: Camino e particolari delle statue del Della Porta.
6865. C — Palazzo Ferraioli: Particolare dell'aquila che sostiene il balcone.
- 6961 C — Palazzo Lancellotti al Circo Agonale.
6917. C — Palazzo Massimi in Piazza Ara Coeli: pittura murale rappresentante Castel Sant'Angelo.
6960. C — Palazzo Massimo al Corso V. E. Particolare delle finestre.
3597. E — Id. Particolare del colonnato.
- 6911 a 6916. C — Id. Antica Villa di Sisto V: Piazza S. Pietro, Piazza del Popolo, Santa Maria Maggiore, Foro Traiano, Piazza Colonna, Lavatoio pubblico, affreschi staccati della Scuola di Cesare Nebbia.
6958. C — Palazzo Senni in Banchi S. Spirito: Portone.
6959. C — Palazzo Zuccari: Portichetto e balcone.
3596. E — Piazza S. Maria Maggiore: Capitello della Colonna.
6780. C — Prof. Palumbo (proprietario): La Madonna con Bambino e Santi, Lodovico da S. Severino.
6781. C — Id. Madonna col Bambino, Giov. di Francia.
- 6765 a 6772. C — Prof. Perod (proprietario): Afrodite Anadiomene di Bengasi; fronte, tergo, fianchi, *particolari*.
6783. C — Terme di Caracalla: Capitello con figura di Ercole.
6784. C — Id. Tepidarium.
6785. C — Id. Palestra.
6786. C — Id. Fronte verso lo Stadio.
6918. C — Id. Sala dei Filosofi.