

BOLLETTINO D'ARTE

INDICE DEI SOMMARI

Serie III 1931-1938

**1931
A. IX E.F.**

Anno XXV

I - LUGLIO

Introduzione	1
ROBERTO PARIBENI: <i>Novità intorno all'Ara Pacis Augustae</i>	3
RAIMOND VAN MARLE: <i>Tre ritratti di Domenico Ghirlandaio</i>	8
GAETANO BALLARDINI: <i>Per la mostra del giardino italiano (Il contributo dei maiolicari)</i>	14
GINO FOGOLARI: <i>Il bozzetto del Tiepolo per il trasporto della Santa Casa di Loreto</i>	18
ANTONIO MARAINI: <i>L'arco ai caduti di Genova</i>	32
CRONACA	
GINO CHIERICI: <i>La basilichetta di Prata</i>	42
G. GEROLA: <i>Avancorpo della Torre Vanga</i>	42
PIETRO LOIACONO: <i>Restauri a monumenti della Calabria e della Basilicata</i>	43
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	47

II - AGOSTO

CARLO GAMBA: <i>La Madonna di Solarolo</i>	49
SERGIO ORTOLANI: <i>La Crocifissione di San Domenico Maggiore in Napoli</i>	53
PIRRO MARCONI: <i>Il muletto di Dioniso. Un vaso plastico da Agrigento</i>	64
VITTORIO MOSCHINI: <i>Disegni del tardo '500 e del '600 all'Accademia di Venezia</i>	70
LUIGI SERRA: <i>La nuova porta in bronzo della basilica di S. Paolo in Roma</i>	83
CRONACA	
CLINIO COTTAFARI: <i>Mantova - Palazzo Ducale, appartamento del Tasso e sala dei Duchi.</i>	88
ENRICO MAUCERI: <i>Bologna - R. Pinacoteca: restauro di una Crocefissione di Tiziano</i>	94
<i>Atene - Conferenza internazionale per lo studio dei problemi relativi alla protezione ed alla conservazione dei monumenti</i>	95
<i>Piovesano (Udine) - Chiesa parrocchiale: restauro di affreschi</i>	96

Doni	96
------	----

III - SETTEMBRE

J. ZARNOWSKI , F. BAUMGART: <i>Contributi alla conoscenza di G.B. Langetti</i>	97
SILVIO FERRI: <i>Erinni Ludovisi o Amazzone Ludovisi?</i>	106
ANTONIO MORASSI: <i>Francesco Fontebasso a Trento</i>	119
A. OTT. QUINTAVALLE: <i>Oreficeria del Medio Evo nella Pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli</i>	131
CRONACA	
PIRRO MARCONI: <i>“La Sala di Himera” al Museo di Palermo</i>	141
Acquisti	147
Disegni	147
Doni	148
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	148

IV - OTTOBRE

AMEDEO MAIURI: <i>Grotte - Ninfei imperiali nell'isola di Capri</i>	149
VALERIO MARIANI: <i>Bernini e la “Cattedra” di San Pietro</i>	161
LEANDRO OZZÒLA: <i>Un presunto ritratto di Tiziano</i>	172
ALDO DE RINALDIS: <i>Disegni di Jacopo Borgognone</i>	174
EDOARDO GALLI: <i>Un lavabo in rame da sagrestia</i>	178
CRONACA	
ANTONINO SORRENTINO: <i>Parma - Restauro di affreschi e di quadri</i>	182
ALBERTO TERENCEO: <i>Roma - Restauri e scoperte nella chiesa di S. Pudenziana Udine - Castello</i>	188 191

V - NOVEMBRE

CARLO GAMBA: <i>La Resurrezione di Andrea Verrocchio al Bargello</i>	193
ANTONIO CUTRERA: <i>Il Palazzo degli Emiri di Sicilia in Palermo</i>	198
OLGA ELIA: <i>Piccolo busto di Afrodite di arte ellenistica</i>	205
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>Chiese Protoromaniche nei dintorni di Narni – La chiesa di S. Angelo in Massa</i>	214
FERNANDA WITTGENS: <i>Un quadro di Silvestro Lega nella Pinacoteca di Brera</i>	222
CRONACA	
ANTONIO TARAMELLI: <i>Scavi e restauri in Sardegna</i>	224
VITTORIO INVERNIZZI: <i>Lavori alla chiesa della Madonna dell'Orto di Venezia Zara: Isolamento del tempio di S. Donato. Scavi del Foro Romano</i>	232 237
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	239

VI - DICEMBRE

AMEDEO MAIURI: <i>Il ritratto di Menandro nella casa delle argenterie a Pompei</i>	241
MARIO SALMI: <i>Le origini di Bernardino Luini</i>	251
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>Chiese Protoromaniche nei dintorni di Narni. - S. Pudenziana di Visciano</i>	262
MARIA TERESA TOZZI: <i>Di alcune sculture medioevali della Campania</i>	272
CRONACA	

ALFREDO BARBACCI: <i>Il ritrovamento e il ripristino dell'antica decorazione del Duomo di Pienza</i>	282
Acquisti	289
Doni	292

1932
A. X E.F.

VII - GENNAIO

BERNARDO BERENSON: <i>I disegni di Alunno di Benozzo</i>	293
SILVIO FERRI: <i>Problemi di arte pannonica</i>	307
RICCARDO BIOLCHI: <i>Il problema della cripta nella chiesa abbaziale di S. Clemente a Casauria</i>	315
VALERIO MARIANI: <i>Contributi pretiani</i>	320
CRONACA	
<i>Norme per il restauro dei monumenti</i>	325
<i>Affreschi di Bramante nel Palazzo del Podestà a Bergamo</i>	327
GIULIO FASCETTI: <i>Pisa: Restauri al campanile di Santa Caterina</i>	331
<i>Museo Archeologico di Firenze: Galleria in fac-simile della pittura etrusca</i>	335
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le belle Arti	337
<i>Marzabotto: Chiesa di S. Lorenzo</i>	338

VIII - FEBBRAIO

BERNARD RACKHAM: <i>La raccolta Beit di maioliche italiane</i>	341
PIERO ALOISI: <i>Alcuni diamanti Medicei</i>	349
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>Chiese Protoromaniche nei dintorni di Narni: S. Martino a Taizzano</i>	359
PICO CELLINI: <i>Per un disegno d'Andrea d'Assisi detto l'Ingegno</i>	368
CRONACA	
<i>Il Castelletto di Miramare</i>	373
C. COTTAFAVI: <i>Mantova, Palazzo Ducale - Palazzo del Capitano</i>	377
Acquisti	382
Regolamento per i premi della XVIII biennale (Venezia, 1932 - X)	384

IX - MARZO

CARLO HORST: <i>Un rilievo in terracotta da un disegno di Michelangelo</i>	385
EMMA ZOCCA: <i>Girolamo da Treviso il Vecchio</i>	388
A.O.QUINTAVALLE: <i>Tavolette del tardo Trecento e del Quattrocento nella Pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli</i>	397
ANTONINO SORRENTINO: <i>Il ritratto di un Farnese di Antonio Mor</i>	405
CRONACA	
GUSTAVO GIOVANNONI: <i>La Conferenza internazionale di Atene per il restauro dei monumenti</i>	408
LUIGI SERRA: <i>Un dipinto del Tibaldi per la Galleria Nazionale di Urbino</i>	420
ENRICO MAUCERI: <i>Restauri a dipinti nella R. Pinacoteca di Bologna</i>	422

<i>Il Museo Duca di Martina nella Floridiana di Napoli</i>	424
LUIGI PERNIER: <i>L'opera della missione archeologica italiana in Creta durante l'anno 1931</i>	428
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	429
<i>Mostra dei tesori d'Arte recentemente acquisiti alle Collezioni italiane</i>	431
<i>Roma - Mura dell'Arce Capitolino</i>	432

X - APRILE

GIUSEPPE FIOCCO: <i>Un affresco di Bernardo Parenzano</i>	433
GINO CHIERICI: <i>L'Albergo dei poveri a Napoli</i>	439
ACHILLE ADRIANI: <i>Una statua di Ottavia nel Museo Nazionale di Napoli</i>	445
F. BAUMGART: <i>Giacomo Bertoja pittore di Parma</i>	454
CRONACA	
GUSTAVO GIOVANNONI: <i>La sistemazione edilizia di Bari vecchia</i>	465
ENRICO POSSENTI: <i>L'Arazzeria di S. Michele alla Mostra di Roma nell'Ottocento</i>	476
PÈLEO BACCI: <i>Pienza - Propositura dei SS. Leonardo e Cristoforo a Monticchiello – Scoperta di affreschi</i>	479
Acquisti	482
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	482

XI - MAGGIO

AUGUSTO SCHMARSOW: <i>Orvietana. Per la storia del Duomo di Orvieto</i>	485
CARLO GAMBA: <i>Opere giovanili del Botticelli</i>	493
MARIA TERESA TOZZI: <i>Sculture medioevali campane. Marmi dal IX al XII secolo a Cimitile e a Capua</i>	505
GIUSEPPE SAMONÀ: <i>L'influenza medioevale per la formazione degli elementi architettonici del sec. XVI nella Sicilia orientale</i>	517
CRONACA	
BRUNO MOLAJOLI: <i>Trovamenti e restauri di opere d'arte nelle Marche</i>	525
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	531

XII - GIUGNO

Francesco Valenti: <i>La SS. Annunziata detta "dei Catalani"</i>	533
Gaetano Ballardini: <i>Un particolare aspetto della ceramica policroma bizantina</i>	551
Enrico Mauceri: <i>La raccolta di antichi disegni nella R. Pinacoteca di Bologna</i>	560
Cronaca	
Pèleo Bacci: <i>Colle Val d'Elsa – Cattedrale: Corali miniati</i>	567
Andrea Moschetti: <i>Intorno a Jacopo da Montagnana</i>	575
Acquisti	576
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	576

XXVI

I - LUGLIO

BERNARDO BERENSON: <i>Fra Angelico, Fra Filippo e la Cronologia</i>	1
E. SCACCIA SCARAFONI: <i>L'atrio della Chiesa di Montecassino</i>	22
PIRRO MARCONI: <i>Vetri romani nel Museo di Zara</i>	33
JACOB HESS: <i>Nuovo contributo alla vita del Caravaggio</i>	42
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Un quadro di Jacopo Ligozzi ritrovato</i>	45
CRONACA	
Restauri	46
Acquisti	47
Doni	47
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	48

II - AGOSTO

BERNARDO BERENSON: <i>Fra Angelico Fra Filippo e la cronologia</i>	49
BIAGIO PACE: <i>Restauri in Sicilia – La chiesa di S. Francesco e il castello medioevale di Còmiso</i>	67
GINO FOGOLARI: <i>Le Gerarchie angeliche negli affreschi scoperti agli Eremitani di Padova</i>	81
PALMA BUCARELLI: <i>Questioni lauranesche - Una statua nella chiesa della Maddalena in Roma</i>	90
CRONACA	
A. SORRENTINO: <i>Parma, R. Galleria. - Restauri ed Acquisti</i>	96
G. FIOCCO: <i>La cappella Pagani- Cesa a Belluno e Jacopo da Montagnana</i>	100

III - SETTEMBRE

HEINRICH SCHMIDT: <i>Stoffe seriche ispano-moresche del tardo medioevo</i>	101
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Nuovi documenti intorno a Vittore Carpaccio</i>	115
LEANDRO OZZOLA: <i>Il S. Pietro di Tiziano al Museo di Anversa e la sua data</i>	128
VALERIO MARIANI: <i>Caricature di P. L. Ghezzi nella Biblioteca di Malta</i>	131
CRONACA	
CLINIO COTTAFARI: <i>Palazzo Ducale di Mantova: Cortile dei cani o dei Giarelli</i>	139
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	144

IV - OTTOBRE

ROBERTO PARIBENI: <i>La Tempesta di Giorgione alle Regie Gallerie di Venezia</i>	145
PIRRO MARCONI: <i>L'Augusto di Ancona</i>	149
ANTONIO MORASSI: <i>Gli affreschi del Lotto in S. Michele del Pozzo Bianco a Bergamo</i>	160
ENRICO POSSENTI: <i>Un arazzo Fiammingo alla Mostra d'Arte Antica a Valle Giulia</i>	173
CRONACA	
PÈLEO BACCI: <i>La R. Pinacoteca di Siena</i>	177
ANDREA MOSCHETTI: <i>Ancora intorno a Jacopo da Montagnana</i>	200

V - NOVEMBRE

FRIDA SCHOTTMÜLLER: <i>Opere di Giovacchino Fortini</i>	201
WART ARSLAN: <i>Appunti su Magnasco, Sebastiano e Marco Ricci</i>	209
GIORGIO SANGIORGI: <i>Opere di Antonio Gentili orefice faentino</i>	220
A. O. QUINTAVALLE: <i>Un dipinto giovanile di Roberto d'Oderisio</i>	230
CRONACA	
AMEDEO MAIURI: <i>Pozzuoli - Colombari di "Via Celle"</i>	236
AMEDEO MAIURI: <i>Acropoli di Cuma - Lavori di robustamento del muro di fortificazione</i>	240
VITTORIO MOSCHINI: <i>Una Madonna di Francesco Morone all'Accademia di Venezia</i>	241
<i>Il piano regolatore di Siracusa</i>	244
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	247

VI - DICEMBRE

MARIO SALMI: <i>Francesco da Rimini</i>	249
SILVIO FERRI: <i>La Menade di Locri</i>	262
ALFREDO PETRUCCI: <i>Di Ugo da Carpi e del "Chiaroscuro" italiano</i>	269
CRONACA	
LUIGI PARPAGLIOLO: <i>L'argomento della "Tempesta" del Giorgione</i>	282
OLGA ELIA: <i>Nuovi e vecchi incrementi del Museo Nazionale di Napoli</i>	282
PLACIDO GERACI: <i>Una tela del Ciampelli appartenente alla chiesa degli Ottimati di Reggio Calabria</i>	289
Deliberazione del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	292

INDICI 1932–1933

Indice dei sommari	III
Indice degli autori	VII
Indice degli artisti	XI
Indice dei luoghi	XVII

1933 A. XI E.F.

VII - GENNAIO

PELÈO BACCI: <i>Una Madonna di Ambrogio Lorenzetti</i>	293
FRANCESCO VALENTI: <i>Il modello della Madonna nel monumento di Pietro Riario ai Santi Apostoli</i>	295
MARIAROSA GABBRIELLI: <i>Un "Exultet" cassinese dell'XI secolo</i>	306
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>L'atrio del Duomo d'Amalfi</i>	314
CRONACA	
EDOARDO GALLI: <i>Danni e restauri a monumenti della zona del Vulture</i>	321
UGO RELLINI: <i>Sezione preistorica del Museo di Ancona</i>	342
LUIGI PERNIER: <i>R. Missione Archeologica Italiana in Creta: Attività nel 1932</i>	342
Deliberazione del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	343

VIII - FEBBRAIO

L. PLANISCIG: <i>Gasparo, fonditore veneziano</i>	345
ALFREDO BARBACCI: <i>Ruderi di una chiesa romanica rinvenuti sotto il Duomo di Pienza</i>	352
LUIGI SERRA: <i>Antonio da Fabriano</i>	359
EMMA ZOCCA: <i>Due oggetti di oreficeria smaltata senese</i>	379
CRONACA	
BRUNO MOLAJOLI: <i>Restauro di dipinti nelle Marche</i>	384
G. CASTELLANI: <i>Ritrovamento di fiorini d'oro ad Alberese di Grosseto</i>	390
<i>Dono al Museo di Zara di un aureo di Diocleziano</i>	391
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	392

IX - MARZO

BERNARD RACKHAM E GAETANO BALLARDINI: <i>Il pittore di Maiolica "F. R."</i>	393
ENZO CARLI: <i>Il monumento Gherardesca nel Camposanto di Pisa</i>	408
ROSSANA TOZZI: <i>I mosaici del Battistero di S. Marco a Venezia e l'arte bizantina</i>	418
CRONACA	
GINO FOGOLARI: <i>Lavori nella Cappella Ovetari agli Eremitani di Padova nel quinto centenario della nascita di Andrea Mantegna</i>	433
<i>L'antico Duomo di Amalfi</i>	444
Diritto di prelazione	444
Dono	444
Deliberazione del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	444

X - APRILE

PIRRO MARCONI: <i>Il mosaico Pesarese di Leda</i>	445
COSTANZA LORENZETTI: <i>Martino de Vos e Jacopo Zucchi in alcuni inediti</i>	454
ANTONY DE WITT: <i>Sull'acquaforte italiana prima dell'800</i>	470
CRONACA	
ENRICO MAUCERI: <i>Ercole dé Roberti e la Deposizione della R. Pinacoteca di Bologna</i>	482
LUISA CARMASSI: <i>Un busto di Papa Giulio III nel Museo di Villa Giulia a Roma</i>	488

XI - MAGGIO

RAIMOND VAN MARLE: <i>Giovanni Santi, Bartolomeo di Maestro Gentile ed Evangelista di Pian di Meleto</i>	493
MASSIMO PALLOTTINO: <i>Un'anfora del tipo di Fikellura nel Museo Tarquinense</i>	504
VITTORIO MOSCHINI: <i>Una "S. Orsola" di Francesco Ruschi</i>	509
F. PODREIDER: <i>I parati della Cattedrale di Genova</i>	515
CRONACA	
CARLO CALZECCHI: <i>Il Palazzo di Fodri a Cremona</i>	524
PÉLEO BACCI: <i>Il ritratto del conte Amedeo III di Savoia e la scoperta di preziosi affreschi del Trecento a Colle Val d' Elsa</i>	535

XII - GIUGNO

BERNARDO BERENSON: <i>Ristudiando i disegni di Cosimo Rosselli</i>	537
BIAGIO PACE: <i>Copie e originali nell'arte classica</i>	548
ALFONSO FRANGIPANE: <i>Tracce inedite di Mattia Preti in Calabria</i>	556
CRONACA	
ROBERTO PARIBENI: <i>Premi della R. Accademia d'Italia</i>	559
GINO CHIERICI: <i>Il trasporto degli affreschi del Solimena in S. Maria Donnaregina</i>	560
<i>Relazione della Commissione Ministeriale sulla "Manica lunga" del Palazzo Reale di Milano</i>	566
ANDREA MOSCHETTI: <i>A proposito dei lavori della Cappella Ovetari agli Eremitani di Padova</i>	574
LUIGI SERRA: <i>La mostra della pittura ferrarese del Rinascimento</i>	576

XXVII

INDICI 1933–1934

Indice dei sommari	V
Indice degli autori	IX
Indice degli artisti	XIII
Indice dei luoghi	XVII

I - LUGLIO

I.C. GAVINI: <i>Restauri del Medioevo – Il tempietto del Clitunno e la Chiesa del Salvatore di Spoleto</i>	1
GUIDO VERGA: <i>Una "Pietà" di Guido Mazzoni nella Parrocchiale di Palazzo Pignano</i>	7
ROSA MARANINI: <i>Stefano della Bella incisore</i>	14
CRONACA	
AMEDEO MAIURI: <i>Il riordinamento del Museo Provinciale Campano in Capua</i>	24
LUIGI SERRA: <i>Mostra del Tesoro di Firenze Sacra</i>	37
Errata corrige	48

II - AGOSTO

ARRIGO SOLMI: <i>Le Arti Romane nell'alto Medioevo</i>	49
P. D'ANCONA: <i>La Mostra della Miniatura nella Biblioteca Ambrosiana</i>	56
SILVIO FERRI: <i>L'Atena di Leptis</i>	68
NOEMI GABRIELLI: <i>Un edificio genovese del Quattrocento – Il Palazzo di Andrea Doria a S. Matteo</i>	75
ANTONINO SORRENTINO: <i>Ritratti inediti del Parmigianino</i>	82
CRONACA	
UGO FLERES: <i>Giulio Aristide Sartorio</i>	87
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	95

III – SETTEMBRE

ARDUINO COLASANTI: <i>Frammenti di un cassone Ferrarese</i>	97
PAOLA DELLA PERGOLA: <i>L'attività di Francesco Mochi a Roma</i>	103
ENRICO BRUNELLI: <i>Note sarde – I. L'iscrizione di Saccargia –II. Una tavola Sarda nella Pinacoteca</i>	

<i>di Torino</i>	111
STEFANO BOTTARI: <i>Una scultura Bizantina nel Duomo di Messina</i>	113
CRONACA	
GILBERTO BAGNANI: <i>Gli scavi di Tebtunis</i>	119
CLINIO COTTAFIVI: <i>Palazzo Ducale di Mantova - La Galleria dei Marmi e la Loggia di Eleonora Medici</i>	134
ENRICO POSSENTI: <i>Restauro di sei arazzi di fabbrica napoletana della Reggia di Capodimonte</i>	141
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	143

IV - OTTOBRE

CARLO GAMBA: <i>La mostra del Tesoro di Firenze Sacra – La Pittura</i>	145
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Aggiunte a Francesco Ruschi</i>	164
RICCARDO BORDENACHE: <i>Due monumenti dell'Italia meridionale – I. L'avanzo di una chiesetta a croce greca in Castro II. La cappella romanica della Foresteria dell'Abbazia di Venosa</i>	169
LUCIA MORPURGO: <i>Una statua di giovane sposa nel Museo delle Terme</i>	184
CRONACA	
PIERO SANPAOLESI: <i>Il restauro della "Madonna col bambino" di S. Martino alla Palma, Firenze</i>	189
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	191

V - NOVEMBRE

BERNHARD BERENSON: <i>Verrocchio e Leonardo, Leonardo e Credi</i>	193
FILIPPO ROSSI: <i>La Mostra del Tesoro di Firenze Sacra – Le oreficerie</i>	214
I. C. GAVINI: <i>Restauri del Medioevo - Il Ciborio di S. Ambrogio di Milano</i>	236
CRONACA	
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	240

VI - DICEMBRE

BERNHARD BERENSON: <i>Verrocchio e Leonardo, Leonardo e Credi</i>	241
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>La Mostra del Tesoro di Firenze Sacra- Sculture Toscane</i>	264
LEANDRO OZZOLA: <i>Un ritratto di Paris Bordone?</i>	284
CRONACA	
ANTONIO TARAMELLI: <i>Scavi nell'antica Bitia a Chia (Domus de Maria)</i>	288
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	292

1934 A. XII E.F.

VII - GENNAIO

LEO PLANISCIG: <i>Riflessioni e ipotesi intorno a una statua di Re Alfonso d'Aragona</i>	293
LUIGI M. UGOLINI: <i>La Nike di Butrinto</i>	299
MATTIA LORET: <i>L'architetto Raguzzini e il Rococò in Roma</i>	313

PALMA BUCARELLI: <i>Due opere inedite di Lorenzo Costa in Roma</i>	322
CRONACA	
UGO PROCACCI: <i>Relazione dei lavori eseguiti nella Chiesa del Carmine di Firenze per la ricerca di antichi affreschi</i>	327
Rinvenimento di oggetti di antichità – Doni – Notizie	334
Deliberazione del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	335

VIII - FEBBRAIO

ARDUINO COLASANTI: <i>Quadri fiorentini inediti</i>	337
CESARE BRANDI: <i>Disegni inediti di Domenico Beccafumi</i>	350
ENZO CARLI: <i>Un affresco quasi sconosciuto del XIV secolo a Pisa</i>	370
CRONACA	
PIETRO LOIACONO: <i>Restauri alla chiesa di S. Marco a Rossano Calabro</i>	374
D. LEVI: <i>Sarcofago cristiano rinvenuto a Firenze nel greto dell'Arno</i>	386
VALERIO MARIANI: <i>Necrologia - Giulio Ferrari</i>	388

IX - MARZO

CARLO GAMBA: <i>Un quadro di Jan Molenaer agli Uffizi</i>	389
GAETANO BALLARDINI: <i>"Bacini" orientali a Ravello</i>	391
ANTONIO MORASSI: <i>La Mostra di Pittura cinese antica e moderna a Milano</i>	400
A. O. QUINTAVALLE: <i>Un affresco ignorato di Pietro Cavallini a Capua</i>	412
CRONACA	
<i>Relazione della Commissione sulle opere di conservazione dei templi di Agrigento</i>	431
<i>Necrologia: P. Giuseppe Arcenese</i>	436

X - APRILE

GINO FOGOLARI: <i>L'Adorazione dei pastori di Jacopo Bassano per la Giustizia Nuova a Venezia-1557</i>	437
ALFREDO BARBACCI: <i>Sul fonte battesimale di Pio II e su alcuni avanzi romanici conservati nella Pieve di Corsignano</i>	442
SILVIO FERRI: <i>Una testa di Sparta e il problema della rappresentazione dei barbari nell'arte classica</i>	450
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Disegni inediti di Francesco Del Cossa e di Amico Aspertini</i>	455
MARIA LUISA MEZ: <i>Daniele da Volterra, pittore</i>	459
CRONACA	
LUIGI PERNIER: <i>La Regia Missione Archeologica Italiana in Creta – Lavori del 1933 nel Palazzo di Festòs</i>	475
Notizie	483
Antonio Toramelli: <i>Necrologia – Giuseppe Biggio Cao</i>	484
Deliberazione del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	484

XI - MAGGIO

RAIMOND VAN MARLE: <i>Una Madonna ignota di Gregorio Chiulnovich detto lo Schiavone</i>	485
BIAGIO PACE: <i>Metamorfosi figurate</i>	487
WART ARSLAN: <i>Considerazioni su Francesco Zuccarelli</i>	507
LUIGIA MARIA TOSI: <i>Andrea Orcagna architetto</i>	512
CRONACA	
CORNELIO BUDINIS: <i>Progetto di restauro del palazzo Ducale di Gubbio – Relazione tecnica</i>	527
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	534

XII - GIUGNO

PIETRO TOESCA: <i>Un cimelio Amalfitano</i>	537
GINO CHIERICI: <i>Note sull'architettura della Contea Longobarda di Capua</i>	543
GUIDO LIBERTINI: <i>Grandiosa Pelike col Mito di Perseo</i>	554
MARIAROSA GABBRIELLI: <i>Aggiunte a Bramantino</i>	561
CRONACA	
LUIGI SERRA: <i>Il riordinamento del R. Museo Artistico Industriale di Roma</i>	573
F.P.: <i>Necrologia – Corrado Ricci</i>	583

XXVIII

I - LUGLIO

MARIO SALMI: <i>Paolo Uccello, Domenico Veneziano Piero della Francesca e gli affreschi del duomo di Prato</i>	1
ALFREDO PETRUCCI: <i>Salvator Rosa acquafortista</i>	28
REMIGIO STRINATI: <i>Palazzo “Salviati” alla Lungara in Roma – Le Pitture della “Cappella”</i>	37
CRONACA	
<i>Roma: Castel S. Angelo – Lavori di sterro entro la cinta delle mura</i>	45
MARIO MENEGHINI: <i>Un bassorilievo della “Loggetta del Sansovino” ritornato a Venezia</i>	46
<i>Museo di Burgos Furto del Dittico detto di Silos</i>	48

II - AGOSTO

DORO LEVI: <i>Sculture inedite del Museo di Chiusi</i>	49
FERNANDA WITTGENS: <i>Lorenzo Leombruno miniatore</i>	76
ENRICO MAUCERI: <i>Ritratto di gentildonna di Bartolomeo Gonzales</i>	84
CRONACA	
GUGLIELMO MATTHIAE: <i>Lavori della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio</i>	86
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	96

III - SETTEMBRE

PIRRO MARCONI: <i>Il bronzo di Albacina</i>	97
---	----

ANTONIO MORASSI: <i>Simone Peterzano</i>	103
I. C. GAVINI: <i>I "Bizochi" sulla porta del duomo di Città Sant'Angelo</i>	116
BRUNO MOLAJOLI: <i>Una scultura frammentaria di Castel del Monte</i>	120
ALFONSO FRANGIPANE: <i>Alcune argenterie sacre di Calabria</i>	125
CRONACA	
CLINIO COTTAFAVI: <i>Palazzo Ducale di Mantova – Gli Appartamenti di Eleonora de' Medici, del Paradiso e dei Nani</i>	128
STEFANO VIGNA: <i>Occhieppo Inferiore- Biella (Vercelli) Oratorio di S. Clemente</i>	139
ANTONIO SORRENTINO: <i>Un ignoto autoritratto di Luigi Vanvitelli</i>	141
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	144

IV - OTTOBRE

LUIGI COLETTI: <i>Un affresco senese a Treviso</i>	145
L. PLANISCIG: <i>Del giorgionismo nella scultura veneziana all'inizio del Cinquecento</i>	146
VITTORIO MOSCHINI: <i>Alcune Sante attribuite a Caterina Vigri</i>	156
EMILIO LAVAGNINO: <i>Un quadro di Giuseppe Bazzani nella R. Galleria d'Arte Antica in Roma</i>	159
CRONACA	
ANTONIO TARAMELLI: <i>Cagliari – Chiesa di S. Saturnino, poi dei SS. Cosma e Damiano</i>	164
PIETRO LOIACONO: <i>Sul restauro compiuto al battistero di Santa Severina</i>	174
SOFIA JACCARINO: <i>Olle rinvenute nel pozzo arcaico di Vesta al Foro Romano</i>	185
<i>Museo Nazionale di Taranto: Mostra degli ultimi trovamenti</i>	189
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	191

V - NOVEMBRE

GUIDO MAZZONI: <i>Qualche osservazione sulle sculture della porta del duomo in Città Sant'Angelo</i>	193
OSKAR FISCHER: <i>Due ritratti di Giulio II</i>	194
A. O. QUINTAVALLE: <i>Avori medioevali nelle pubbliche Collezioni Napoletane</i>	198
LUIGI SERVOLINI: <i>Angelo Puccinelli</i>	215
CRONACA	
LINA MONTALTO TENTORI: <i>Proposta di restauro della cupola finta in prospettiva nella chiesa di S. Ignazio in Roma</i>	224
CLINIO COTTAFAVI: <i>Palazzo Ducale di Mantova – I Gabinetti di Isabella d'Este – Vicende, discussioni, restauri</i>	228

VI - DICEMBRE

ANTONY DE WITT: <i>Un incisore ferrarese del '500</i>	241
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Le ultime opere di Giambattista Langetti</i>	251
GIULIA BRUNETTI: <i>Ricerche su Nanni di Bartolo "Il Rosso"</i>	258
CRONACA	
GUIDO BOCCOLINI: <i>Una tavola di Francesco Benaglio nel Museo di Palazzo Venezia a Roma</i>	272
RENATO BARTOCCINI: <i>La terza campagna di scavi sull'acropoli di Ámman</i>	275
ANTONIO TARAMELLI: <i>Restauri a monumenti della Sardegna</i>	285

INDICI 1934–1935

Indice dei sommari	V
Indice degli autori	IX

Indice degli artisti	XIII
Indice dei luoghi	XIX

1935
A. XIII E.F.

VII - GENNAIO

RAIMOND VAN MARLE: <i>La pittura all'Esposizione d'Arte antica italiana di Amsterdam</i>	293
LUISA BECHERUCCI: <i>Marmi di Tino di Camaino a Napoli</i>	313
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>Restauri e scoperte d'affreschi - Il pittore Corso</i>	322
LUIGI RENZETTI: <i>Urbino, Chiesa di S. Bernardino - Ricognizione delle tombe di Montefeltro</i>	334
GUSTAVO GIOVANNONI: <i>In memoria di Don Gelasio Caetani</i>	335
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	338

VIII - FEBBRAIO

ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Un chiaroscuro inedito del Pontormo nella Galleria degli Uffizi</i>	341
FRITZ BAUMGART: <i>Contributi a Michelangelo</i>	344
EDOARDO GALLI: <i>Un sarcofago del duomo di Cosenza</i>	356
CESARE BRANDI: <i>Nuovi affreschi bolognesi del Trecento nella Pinacoteca di Bologna</i>	364
GILBERTO BAGNANI: <i>Gli scavi di Tebtunis</i>	376
I. C. GAVINI: <i>Ancora sulle sculture del portale di Città Sant'Angelo</i>	388

IX - MARZO

RAIMOND VAN MARLE: <i>La pittura all'Esposizione d'Arte antica italiana di Amsterdam</i>	389
DORO LEVI: <i>La testa d'Augusto del Museo di Chiusi e l'arte augustea</i>	408
ARDUINO COLASANTI: <i>Tino di Camaino inedito</i>	421
G. CASTELLANI: <i>Dono di monete al R. Museo Archeologico di Firenze</i>	425
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	434
Notizie	435

X - APRILE

MATTEO MARANGONI: <i>Un'opera sconosciuta di Matteo Civitali nel Camposanto di Pisa</i>	437
ELENA BERTI TOESCA: <i>Per la mostra di Tiziano a Venezia – Quadri di Tiziano all'Accademia di S. Luca</i>	440
RAIMOND VAN MARLE: <i>La pittura all'Esposizione d'Arte antica italiana di Amsterdam</i>	445
ANTONIO TARAMELLI: <i>Il nuraghe Santu Antine di Torralba</i>	458
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>Radiografia di dipinti. Un'opera sconosciuta di Pacino di Buonaguida</i>	462
DOMENICO MUSTILLI: <i>L'Icaro di Via dell'Impero</i>	466
PIERO SANPAOLESI: <i>Il restauro della Madonna dugentesca della chiesa di Mosciano - Firenze</i>	470
SERGIO BETTINI: <i>Aggiunte a Paolo Veneziano</i>	474
SOFIA IACCARINO: <i>Monete rinvenute nella Basilica Emilia</i>	479

XI - MAGGIO

PIRRO MARCONI: <i>Il guerriero di Numana</i>	481
OSKAR FISCHER: <i>Un cartone per il ritratto di Leone X nella sala di Costantino in Vaticano</i>	484
ANTONIETTA VALENTE: <i>Gli argenti tedeschi delle collezioni Wurts nel Museo del Palazzo di Venezia</i>	486
PIETRO LOIACONO: <i>Restauro alla chiesetta di Santa Filomena e Santa Severina (Catanzaro)</i>	502
MARCELLA BOATO: <i>Un frammento di Bernardo Parezzano</i>	510
GENNARO PESCE: <i>Un'antefissa del Museo di Crotona</i>	516

XII - GIUGNO

LUIGI COLETTI: <i>Restauro e scoperte. Nuovi affreschi di Gasparo Diziani</i>	525
EDOARDO GALLI: <i>Frammento scolpito da Grumentum</i>	540
ARDUINO COLASANTI: <i>Un ritratto inedito di Pietro Novelli a Roma</i>	542
PASQUALE ROTONDI: <i>Un'opera negata e due nuove opere attribuite a Pietro Bernino</i>	544
LUIGI SERRA: <i>La Mostra di Tiziano a Venezia</i>	549
RINALDO LIPHART: <i>Due ritratti di Michelangelo eseguiti da Domenico Beccafumi</i>	563
LUIGI MORRIGONE: <i>Un bronzo di Ercole del Museo Civico di Bologna</i>	568

XXIX

I - LUGLIO

PELEO BACCI: <i>Identificazione e restauro della tavola del 1336 di Niccolò di Segna da Siena</i>	1
GAETANO BALLARDINI: <i>Nel Museo delle ceramiche di Faenza. Maioliche secentesche del pittore maiolicario F. C.</i>	13
STEFANO BOTTARI: <i>Nel Museo Nazionale di Messina. "Manieristi di Anversa intorno al 1520". Due tavole del gruppo dell' "Adorazione" di Monaco</i>	20
LUIGI SERRA: <i>La Mostra dell'antica arte italiana a Parigi. La pittura</i>	30
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	45

II - AGOSTO

E. SCACCIA SCARAFONI: <i>Il mosaico absidale di S. Clemente in Roma</i>	49
LUIGI M. UGOLINI: <i>Nuove scoperte della Missione archeologica italiana in Albania. La "Grande Ercolanese" di Butrinto</i>	68
EMILIO LAVAGNINO: <i>Il bozzetto di Pietro da Cortona per la volta della sala maggiore del Palazzo Barberini</i>	82
LUIGI SERRA: <i>La Mostra dell'antica arte italiana a Parigi. La scultura e le arti industriali</i>	89
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	104

III - SETTEMBRE

BERNARDO BERENSON: <i>I disegni di Raffaello da Montelupo</i>	105
---	-----

CARLO CESCHI: <i>La Cattedrale di Bari nel suo nuovo aspetto</i>	120
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Giacomo Ceruti a Padova</i>	139
G.F.: <i>La mostra della pittura a Brescia nel Seicento e Settecento</i>	155
Deliberazioni del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	156

IV - OTTOBRE

SILVIO FERRI: <i>La testa di Mèrida. Cenni sulla critica iconografica</i>	157
F. D. SALVAGNINI: <i>Le pitture di Guglielmo Courtois (Cortese) Borgognone in San Marco di Roma</i>	167
LUIGI SERRA: <i>Le Mostre d'Arte di Rimini, Parma e Bologna</i>	177
Notizie:	
ALBERTO TEREZIO: <i>Chiesa di S. Maria in Domnica. Restauro dei mosaici</i>	199
CARLO ARU: <i>Il restauro del Pinturicchio di Sanseverino</i>	201
G. C. ARGAN: <i>Ricognizioni radiografiche di alcuni quadri della R. Galleria Estense di Modena</i>	202
GIOVANNI BRUSIN: <i>Aquileia. Recupero di importanti lapidi romane</i>	204

V - NOVEMBRE

G. H. EDGELL: <i>Un nuovo Cozzarelli</i>	205
GÉZA DE FRANCOVICH: <i>Una scuola d'intagliatori tedesco-tirolesi e le Madonne romaniche-umbre in legno</i>	207
GENNARO PESCE: <i>Due monumenti arcaici del Museo di Crotona</i>	228
CLINIO COTTAFI: <i>Palazzo ducale di Mantova. Restauro del pian terreno e del porticato di Piazza Sordello</i>	238
Notizie:	
<i>L'inaugurazione del R. Museo di Spina a Ferrara</i>	248
<i>Permuta fra il Museo del Louvre e il R. Museo Archeologico di Ferrara</i>	248

VI - DICEMBRE

ANTONIO MORASSI: <i>Opere ignote od inedite di Paolo Veronese</i>	249
DORO LEVI: <i>Nuove integrazioni dei frammenti della Collezione Campana nel Museo di Firenze</i>	258
GIUSEPPE BIASUZ: <i>L'opera di A. Corradini fuori d'Italia</i>	268
ROBERTO SALVINI: <i>Per la cronologia e per il catalogo di un discepolo di Agnolo Gaddi</i>	279
L. RUBINO: <i>Due medaglioni con l'Annunziata nella chiesa di S. Agostino a Melfi</i>	295

INDICI 1935-1936

Indice dei sommari	V
Indice degli autori	IX
Indice degli artisti	XI
Indice dei luoghi	XVII

1936
A. XIV E.F.

VII - GENNAIO

PIRRO MARCONI: <i>Ritratti romani nelle Marche</i>	297
JACOB HESS: <i>Nuovi aspetti dell'arte di Francesco Mochi</i>	309
ANNA MARIA CIARANFI: <i>La "Natività" di Lorenzo Lotto nella R. Pinacoteca di Siena</i>	319
WART ARSLAN: <i>Nuove sale nel Museo Civico di Bolzano</i>	330
BIANCA MARIA MAJ: <i>Alcune sculture del Museo di Rimini</i>	337

VIII - FEBBRAIO

ANDREA PIGLER: <i>Intorno ai "Tre filosofi" di Giorgione</i>	345
LUIGI PERNIER: <i>La Regia Missione Archeologica Italiana in Creta: Lavori del 1934 e della primavera del 1935 nel palazzo di Festòs, nella villa di Haghia Triàda e a Gortina</i>	350
A. M. COLINI: <i>Gortina (1935)</i>	360
UGO PROCACCI: <i>Restauro e dipinti della Toscana</i>	364
MARIA LUISA GENGARO: <i>Francesco Croce architetto milanese del sec. XVIII</i>	383
Necrologia: Arduino Colasanti	388

IX - MARZO

CARLO TOLNAY: <i>La volta della Cappella Sistina</i>	389
ALFREDO PETRUCCI: <i>Originalità del Lucchesino</i>	409
GIACOMO CAPUTO: <i>Note alle sculture del Museo Siracusano. Asclepio nel cosiddetto Poseidon ed in una statua di Sampieri</i>	420
FERNANDA WITTEGENS: <i>Restauro di affreschi del Trecento in Lombardia</i>	423
Necrologia: David Costantini	435
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	435

X - APRILE

SILVIO FERRI: <i>Una statuetta romana di Ercole e un passo di Plinio</i>	437
WART ARSLAN: <i>Contributo a Francesco Guardi</i>	441
CESARE BRANDI: <i>Un "Cenacolo" di Vitale scoperto nel convento di San Francesco a Bologna</i>	448
ANGELO VICARIO: <i>Il restauro della Cattedrale di Cagliari</i>	457
A. O. QUINTAVALLE: <i>Appunti di pittura napoletana nell'Annunziata di Minturno</i>	470
Necrologia: Paolo Orsi	488
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	488

XI - MAGGIO

ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Alcuni disegni di Fra Bartolommeo attribuiti a Domenico Ghirlandaio nella raccolta degli "Uffizi"</i>	489
GÈZA DE FRANCOVICH: <i>Crocifissi lignei del secolo XII in Italia</i>	492
ALFREDO BARBACCI: <i>Il restauro della facciata del Sant'Andrea di Pistoia</i>	506
ANTONIETTA VALENTE: <i>Gli argenti italiani, russi e svedesi della Collezione Wurts nel Museo di Palazzo Venezia</i>	509
MARIO ZOCCA: <i>L'architetto di San Giacomo in Augusta</i>	519
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	531

XII - GIUGNO

RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Precisazioni alla R. Galleria Estense</i>	533
ENRICO POSSENTI: <i>L'arazzeria napoletana</i>	549
ALDO DE RINALDIS: <i>D'Arpino e Caravaggio</i>	577

XXX

INDICI 1936-1937

Indice dei sommari	V
Indice degli autori	IX
Indice degli artisti	XIII
Indice dei luoghi	XVII

I - LUGLIO

GIORGIO GRONAU: <i>Intorno ad una Madonna di Giovanni Bellini</i>	1
MARIA LUISA GENGARO: <i>Note sull'architettura barocca lombarda. Gerolamo Quadrio</i>	5
MASSIMO PALLOTTINO: <i>Torso virile delle Terme di Diocleziano</i>	11
CARLO CESCHI: <i>Monumenti restaurati. Santa Maria degli Amalfitani a Monopoli e gli influssi lombardi nell'arte medioevale pugliese</i>	18
GIULIO JACOPI: <i>Figurazioni inedite e poco note di 'HPAKΛΕΣ ΔΙΑΠΛΑΕΩΝ e di 'HPAKΛΕΣ ΤΟΞΕΥΩΝ</i>	39

II - AGOSTO

CARLO GAMBA: <i>Piero di Cosimo e i suoi quadri mitologici</i>	45
PIRRO MARCONI: <i>Importazione e produzione di bronzi plastici nel Piceno</i>	58
<i>Ornamenti plastici di vasi</i>	58
<i>L'idria di Castelbellino</i>	70

<i>Il torques di Belmonte Piceno</i>	72
LUIGI SERRA: <i>La Mostra dell'antica oreficeria italiana alla Triennale di Milano</i>	76

III - SETTEMBRE

ERMENEGILDO SCACCIA-SCARAFONI: <i>Note in fabbriche ed opere d'arte medioevale a Montecassino</i>	97
ALDO DE RINALDIS: <i>Il restauro del quadro n. 371 della Galleria Borghese</i>	122
LUCIANO LAURENZI: <i>Attività del servizio archeologico nelle isole italiane dell'Egeo nel biennio 1934-1935</i>	129

IV - OTTOBRE

GUIDO MAZZONI: <i>L'Eva di Monte Siepi</i>	149
DEOCLECIO REDIG DE CAMPOS: <i>Intorno a due quadri d'altare del Van Dyck per il Gesù di Roma ritrovati in Vaticano</i>	150
GIULIO JACOPI: <i>Il ponte romano di Kiahta</i>	166
PIERO H. DE MINERBI: <i>Gli affreschi del Fondaco de' Tedeschi a Venezia</i>	170
ANGELO VICARIO: <i>Uno sguardo all'architettura sarda nel principio del secolo XVII</i>	178
Notizie:	
<i>Villa Giulia: La primitiva sistemazione architettonica della facciata retrostante al ninfeo</i>	187

V - NOVEMBRE

LUIGI COLETTI: <i>Gli affreschi della "Sagra" di Carpi e Antonio Alberti</i>	189
MARIA LUISA GENGARO: <i>Dal Pellegrini al Richino. Costruzioni lombarde a pianta centrale</i>	202
GEZA DE FRANCOVICH: <i>Contributi alla scultura ottoniana in Italia. Il puteale di S. Bartolomeo all'isola in Roma</i>	207
SERGIO BETTINI: <i>Una tavola di Maestro Paolo Veneziano ad Atene</i>	225
PAOLO ENRICO ARIAS: <i>Amymone su cratere attico</i>	231

VI - DICEMBRE

ANTONIO MORASSI: <i>Per la ricostruzione di Maffeo Olivieri</i>	237
ADOLFO CALLEGARI: <i>Le opere di Antonio Corradini a Este</i>	250
LUIGI SERRA: <i>La chiesa di S. Costanzo a Capri</i>	253
DORO LEVI: <i>Restauri ed acquisti della R. Soprintendenza di Sardegna</i>	267
PICO CELLINI: <i>Il S. Luca di Raffaello</i>	282

1937
A. XV E.F.

VII - GENNAIO

GIORGIO GRONAU: <i>Alcuni quadri di Tiziano illustrati da documenti</i>	289
SILVIO FERRI: <i>Sul motivo della "Peliade maggiore" nel rilievo lateranense</i>	296
VITTORIO MOSCHINI: <i>Il Coli e il Gherardi a S. Giorgio Maggiore</i>	306
ROSANNA TOZZI: <i>Disegni inediti di Jacopo Tintoretto</i>	318
EDOARDO GALLI: <i>Per la sistemazione dell'Arco di Traiano in Ancona</i>	321
ANTONIO MUÑOZ: <i>Intorno al S. Luca di Raffaello</i>	336

VIII - FEBBRAIO

W. F. VOLBACH: <i>Reliquie e reliquiari orientali in Roma</i>	337
LUIGI COLETTI: <i>Note giottesche: il Crocifisso di Rimini</i>	350
ALFREDO BARBACCI: <i>La ricostruzione della chiesa di S. Maria Assunta l'Ambrosiana</i>	363
ALFREDO DE AGOSTINO: <i>Ritratti romani del R. Museo Archeologico di Firenze</i>	371
FERNANDA WITTEGENS: <i>Restauro dei cicli trecenteschi in Lombardia</i>	376
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	388

IX - MARZO

RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Un politico del Greco nella R. Galleria Estense di Modena</i>	389
ALFREDO PETRUCCI: <i>Disegni e stampe di Marcantonio</i>	392
ARNALDO RAVA: <i>Architettura teatrale: Il teatro Valle in Roma</i>	407
COSTANZA LORENZETTI: <i>La corrente pittorica romana e senese e la tradizione locale in alcuni dipinti della Campania</i>	417
Necrologia: Clinio Cottafavi	436

X - APRILE

GIULIO IACOPI: <i>Nuove sculture camiresi</i>	437
LUIGI SERRA: <i>Due reliquiari d'Arte francese in S. Stefano di Capri</i>	451
MARIA LUISA GENGARO: <i>Rapporti tra scultura e pittura nella seconda metà del Quattrocento. Benedetto da Maiano</i>	460
SERGIO BETTINI: <i>Il pittore Ambrogio Monaco</i>	467
GIUSEPPE CASTELLANI: <i>Il ripostiglio di Pisa</i>	476
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	484

XI - MAGGIO

SILVIA DE VITO BATTAGLIA: <i>Un'opera romana di Filippo Juvara</i>	485
LUIGI PERNIER: <i>La R. Missione Archeologica Italiana in Creta</i>	498
GINO CHIERICI: <i>Luigi Vanvitelli pittore</i>	513
RAISSA DE CHIRICO: <i>Una nuova Igea di Ostia</i>	518
GIANCARLO POLIDORI: <i>Francesco Antonio Grue in Urbino</i>	527

XII - GIUGNO

ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Nuove attribuzioni per alcuni disegni degli "Uffizi"</i>	537
A. M. COLINI: <i>Lavori a Gortina</i>	546
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Una veduta di Carlevarijs alla R. Galleria Estense</i>	554
GIULIO R. ANSALDI: <i>Wicar disegnatore</i>	561
ANTONIO MORASSI: <i>Un ritratto di Cesare Tallone alla R. Pinacoteca di Brera</i>	571
ALESSANDRO DEL VITA: <i>Un raro esemplare di porcellana medicea</i>	574
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	575

INDICI 1937-1938

Indice dei sommari	V
Indice degli autori	IX
Indice degli artisti	XI
Indice dei luoghi	XV

XXXI

I - LUGLIO

SILVIO FERRI: <i>Un'officina scultorea romana a Mèrida</i>	1
LUISA BECHERUCCI: <i>Il restauro della 'Madonna dei Servi' a Bologna</i>	9
ROSSANA TOZZI: <i>Disegni di Domenico Tintoretto</i>	19
ALFREDO PETRUCCI: <i>Il mondo di Marcantonio</i>	31
SERGIO ORTOLANI: <i>Notizie: Il riordinamento della Pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli</i>	44

II - AGOSTO

LUIGI COLETTI: <i>La Mostra giottesca</i>	49
C. CARDUCCI: <i>Un busto argenteo di Giove nel Museo di Aosta</i>	73
A. O. QUINTAVALLE: <i>Un disegno del Correggio scoperto nello stacco dell'affresco dell' "Incoronata"</i>	80
EDOARDO GALLI: <i>Restauro dell' "Assunzione" di Lorenzo Lotto nel Museo Nazionale di Ancona</i>	88
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	92

III - SETTEMBRE

GUGLIELMO MATTHIAE: <i>Architettura medioevale nel Molise</i>	93
GUGLIELMO PACCHIONI: <i>Galleria e Museo della Ceramica di Pesaro</i>	116
DOMENICO MUSTILLI: <i>L'Apollo di Salerno</i>	136
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	

IV - OTTOBRE

MASSIMO PALLOTTINO: <i>Ceramiche arcaiche del Museo Nazionale di Villa Giulia</i>	149
E. GOSSELIN: <i>Oreficeria mosane del XII secolo al Museo del Bargello</i>	162

MARIA LUISA GENGARO: <i>Il secondo Bramante</i>	172
COSTANZA LORENZETTI: <i>Nuove documentazioni di forme pittoriche melozziane e antoniazzesche a Napoli</i>	180

V - NOVEMBRE

DORO LEVI: <i>Scavi e ricerche archeologiche della R. Soprintendenza alle opere d'antichità e d'arte della Sardegna (1936-1937)</i>	193
A. O. QUINTAVALLE: <i>Precisazioni e restauri nella riordinata Galleria di Parma</i>	210
GUGLIELMO MATTHIAE: <i>Restauro del campanile di S. Crisogono a Roma</i>	235
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	240

VI - DICEMBRE

ANTONIO MORASSI: <i>Di due opere del Veronese</i>	241
GENNARO PESCE: <i>Un nuovo ritratto muliebre di età claudia</i>	251
ANTONIETTA VALENTE: <i>Intorno ad un orafò del sec. XII</i>	261
GIACOMO CAPUTO: <i>Vasi attici con Enea ed Anchise</i>	267
EDOARDO GALLI: <i>Notizie: La sistemazione della Porta di Augusto a Fano</i>	273
Pareri del Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti	279

1938
Anno XXXI – XXXII
A. XVI E. F.

VII - GENNAIO

LUIGI SERRA: <i>La Mostra dell'antico tessuto d'arte italiano</i>	281
MARIA ACCÀSCINA: <i>Ori, stoffe e ricami nei paesi delle Madonie</i>	305
CRONACHE D'ARTE	
<i>Pitture murali: La scoperta di un ciclo di affreschi del Quattrocento in Lombardia (FERNANDA WITTEGENS)</i>	317
<i>Restauri di affreschi: Fermo: Oratorio di S. Monica</i>	321
<i>Restauri a dipinti: Bologna: Museo di S. Stefano; Bologna: Palazzina della Viola; Modena: R. Galleria Estense</i>	321
<i>Restauri di Monumenti: Architettura minore</i>	323
<i>Musei e Gallerie: Nuove salette per disegni alle Regie Gallerie di Venezia</i>	327
<i>Rassegna dell'istruzione artistica (sommario fascicolo novembre- dicembre 1937)</i>	328
<i>Rivista "Scuola e cultura" – Annali dell'istruzione media</i>	328

VIII - FEBBRAIO

GIULIO EMANUELE RIZZO: <i>Eukleidas</i>	329
WART ARSLAN: <i>Il nuovo "Museo dell'Alto Adige"</i>	353
SILVIO FERRI: <i>Probabili fenomeni di regresso iconografico</i>	363
ROBERTO BATTAGLIA: <i>Due architetti Borrominiani in S. Lorenzo in Piscibus di Roma</i>	370
CRONACHE D'ARTE	
<i>Mostre: Mostra del ritratto italiano a Belgrado</i>	375
<i>Necrologia: Carlo Fiorilli</i>	376

IX - MARZO

GIULIO EMANUELE RIZZO RIZZO: <i>Qualche osservazione sull'arte delle monete di Siracusa, dalle origini al nuovo stile</i>	377
ALFREDO PETRUCCI: <i>Linguaggio di Marcantonio</i>	403
CRONACHE D'ARTE	
<i>Restauri: Il mosaico romano di S. Pudenziana (GUGLIELMO MATTHIAE)</i>	418
<i>Mostre: Mostra delle armi antiche a Firenze</i>	425
<i>Recensioni: Francesco Fichera: Luigi Vanvitelli (LUIGI SERRA)</i>	425

X - APRILE

GIUSEPPE BOTTAI: <i>La tutela delle opere d'arte in tempo di guerra</i>	429
DECIO SILVESTRINI: <i>La coppa vitrea greco-alessandrina di Locarno</i>	430
ANTONY DE WITT: <i>Ancora di Gaspare Ruina</i>	444
MARIA CECILIA FERRARI: <i>Contributo allo studio della miniatura riminese</i>	447
WART ARSLAN: <i>Nuovi dipinti dei Bassano</i>	462
ANTONIO MORASSI: <i>Un dipinto del Traversi offerto in dono alla R. Pinacoteca di Brera</i>	474
CRONACHE D'ARTE	
<i>Scavi: vetri e ori del sepolcro antico di Adria</i>	476
<i>Recensioni: A. Venturi: Storia dell'arte italiana, XI (LUIGI SERRA)</i>	476
Aggiunta all'articolo di Silvestrini	478
Annali dell'istruzione elementare	478
Rassegna dell'istruzione artistica	478

XI - MAGGIO

AMEDEO MAIURI: <i>Note su di un nuovo dipinto ercolanese</i>	481
ALESSANDRO DEL VITA: <i>Matrici originali della figulina di Macio Perennio</i>	489
PIERO SANPAOLESI: <i>Due esami radiografici di dipinti</i>	495
PAOLINO MINGAZZINI: <i>La statua fenicia di Marsala</i>	505
CRONACHE D'ARTE	
<i>Musei e Gallerie: La sala del Greco ed altri ambienti sistemati nella R. Galleria Estense di Modena (RODOLFO PALLUCCHINI)</i>	510
<i>Restauri a dipinti: Le tavolette antonelliane di Reggio Calabria (PAOLA DELLA PERGOLA)</i>	515
<i>Restauri di monumenti: La facciata della chiesa di S. Prassede a Roma (GUGLIELMO MATTHIAE)</i>	518
<i>Mostre: La mostra della pittura napoletana dal Seicento all'Ottocento (LUIGI SERRA)</i>	522

XII - GIUGNO

EMILIO LAVAGNINO: <i>La Madonna dell'Aracoeli e il suo restauro</i>	529
ALFREDO PETRUCCI: <i>Il volto segreto dell'incisione italiana del Settecento</i>	540
GOFFREDO RICCI: <i>Sculture iconografiche dell'Antiquarium ostiense. Contributi allo studio del ritratto romano</i>	558
LO DUCA: <i>Un dipinto di Ludovico Carracci</i>	571
CRONACHE D'ARTE	
Recensioni: <i>Rovere-Viale-Brinckmann: Filippo Juvarra; Monographies des peintures du Musée du Louvre</i> (LUIGI SERRA)	574

Anno XXXII

I - LUGLIO

GIUSEPPE BOTTAI: <i>Discorso pronunciato al convegno dei Soprintendenti alle Antichità e Belle Arti</i>	1
E. SCACCIA SCARAFONI: <i>Architetture cinquecentesche in Montecassino</i>	9
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Affreschi inediti di Pier Francesco di Jacopo di Domenico Toschi</i>	25
PIERO TOMEI: <i>Le vicende del rivestimento della cupola del Pantheon</i>	31
Recensioni:	
<i>Arthur M. Hind: Early Italian Engraving, a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described</i> (LUIGI SERRA)	39

II - AGOSTO

ALFREDO PETRUCCI: <i>Il Pesarese acquafortista</i>	41
PASQUALE ROTONDI: <i>Scoperte nella chiesa di Sant'Agostino a Fermo</i>	54
CRONACHE D'ARTE	
<i>La Loggia di S. Matteo a Firenze e la sua liberazione</i> (ALFREDO BARBACCI)	65
<i>I restauri alle pitture nell'abside della chiesa di San Gregorio Nazanziano in Roma</i> (EMILIO LAVAGNINO)	73
<i>Disegni di Carlo Spiridione Mariotti offerti in dono alla Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma</i> (P.R.)	78

III - SETTEMBRE

REZIO BUSCAROLI: <i>La mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo</i>	81
OLGA ELIA: <i>Iconografia aulica romana in pitture stabiane</i>	101
LUIGI SERRA: <i>La mostra del Gotico e del Rinascimento piemontese a Torino</i>	115

IV - OTTOBRE

COMUNICAZIONE

Con questo fascicolo cessa la pubblicazione del Bollettino d'Arte che, per disposizione del Ministro dell'Educazione Nazionale, è assorbito dal nuovo periodico "Le Arti"

MARIO SALMI: <i>La genesi del duomo di Pisa</i>	149
---	-----

MASSIMO PALLOTTINO: <i>L'Ara Pacis e i suoi problemi artistici</i>	162
PASQUALE ROTONDI: <i>Un'opera sconosciuta di Pietro da Montepulciano</i>	173
CRONACHE D'ARTE	
<i>Il ritrovamento di una porta gotica a Verona</i> (ALFREDO BARBACCI)	181