

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

AMEDEO MAIURI

LA CASA DEL MENANDRO
E IL SUO TESORO
DI ARGENTERIA

Fra le tante case di Pompei questa è una delle più singolari e caratteristiche. La pianta, le decorazioni pittoriche, soprattutto il suo meraviglioso tesoro di argenterie sono illustrati con dottrina e sensibilità rara, sicchè il volume diventa un caposaldo per la conoscenza della civiltà pompeiana.



La pubblicazione si compone di due volumi formato cm. 22,5 x 29. Il primo volume di testo, di 512 pagine e 189 illustrazioni, comprende in tre parti distinte: I. - *L'Abitazione*; II. - *Le Argenterie*; III. - *Le sculture, suppellettili e le iscrizioni*. Il secondo volume comprende 65 tavole, delle quali 2 con grafici in fotoincisione, 13 a colori in quadricromia, che riproducono i più belli affreschi e mosaici della casa, e 50 che raffigurano con accurato processo fotomeccanico e di stampa tutto il ricco tesoro delle argenterie.

Prezzo dei due volumi

in mezza pergamena e tela con impressioni in oro L. 560

in brochure L. 500.

L'edizione si compone di 480 esemplari numerati.

LA LIBRERIA DELLO STATO

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

ORAZIO MARUCCHI

LE
CATAcombe ROMANE

OPERA POSTUMA

È la ristampa di un'opera celebre, dovuta ad uno dei più insigni archeologi nostri, che vi sintetizzò tutta la sua dottrina; ma riveduta in ogni sua parte in modo da diventare cosa del nostro tempo. Un'appendice che dà conto degli ultimi scavi e scoperte, duecentoundici illustrazioni tratte da fotografie rendono agevole la lettura dei singoli capitoli.



Grande volume in-4° di pagine xxxii-704 con 211 illustrazioni,
il ritratto dell'Autore e un'appendice del prof. Josi
sulle scoperte più recenti fino al luglio 1933-XI

Volume rilegato in tela L. 80

LA LIBRERIA DELLO STATO

P U B B L I C A Z I O N I D ' A R T E

CRISTOFORO CANALE

DELLA MILIZIA MARITTIMA

TRASCritto ED ANNOTATO

DA

MARIO NANI MOCENIGO

È un inedito trattato di arte militare marittima appartenente alla Biblioteca dell'Arsenale di Pola. La scienza e l'arte vi si sposano, come in tutta la nostra letteratura del Rinascimento, mirabilmente. Risale al 1540 circa, quando nella marina veneta si determinava una notevole trasformazione.

Bellissime illustrazioni l'adornano.



Un volume in-4°, del formato di cm. 22,5 x 29, 330 pagine di testo
32 tavole in fototipia, fuori testo.

Edizione di lusso su carta velina a mano di Pescia, di 111 esemplari numerati.
Legatura in tela e pergamena con fregi in oro

L. 200

Edizione comune su carta speciale di Maslianico, di 321 esemplari numerati (brochure)

L. 150

LA LIBRERIA DELLO STATO

LA LIBRERIA DELLO STATO

LUIGI PARPAGLIOLO

CODICE DELLE ANTICHITÀ
E DEGLI OGGETTI D'ARTE

SECONDA EDIZIONE

La ristampa, notevolmente corretta e aggiornata, è preceduta da una esposizione teorico-pratica della legge fondamentale del 20 giugno 1909, n. 364, e dai precedenti storici e legislativi. Come nella prima edizione, anche in questa la materia è distribuita in due volumi dove sono raccolte le leggi ed i regolamenti di carattere generale, più direttamente riguardanti la conservazione dei monumenti e delle opere d'arte, con l'aggiunta delle leggi coloniali sullo stesso argomento; di quelle sulla toponomastica e della legge in difesa delle bellezze naturali e panoramiche. L'opera si divide in sette parti. In appendice l'Autore tratta in una pregevole monografia le questioni della demanialità del sottosuolo archeologico, citando largamente argomenti storici e giuridici



Volume I e II di complessive pagine 1206

Prezzo L. 45

LA LIBRERIA DELLO STATO

