

V. - Utilizzazione dei monumenti - Impieghi dannosi per la loro sicurezza o inconciliabili col loro carattere artistico e storico.

VI. - Circa l'utilità di una classificazione internazionale di taluni monumenti artistici.

VII. - Circa l'utilità di un centro internazionale di

documentazione intorno ai monumenti artistici e storici e di collaborazione fra i centri nazionali di documentazione.

VIII. - Quali sono i punti particolari sui quali sarebbe desiderabile che l'Ufficio internazionale dei Musei prendesse una iniziativa di studio o di azione.

PIOVESANO (Udine) — CHIESA PARROCCHIALE: RESTAURO AD AFFRESCHI.

L'abside della Chiesa Parrocchiale di Piovesano in provincia di Udine è decorata da considerevoli affreschi di G. da Tolmezzo. Essi sono molto deteriorati, soprattutto per la mancanza di difesa contro l'azione atmosferica della parete esterna dell'abside che è rivolta a nord. Poichè nè il Parroco, nè il Podesta provvedevano a riparare al danno, il Cav. Giusto

Venier, ispettore onorario della zona, ha assunto a proprie spese l'esecuzione delle opere necessarie, che riguardano specialmente il regime delle acque piovane.

Il Ministero dell'Educazione Nazionale ha vivamente ringraziato il cav. Venier per il nobile atto di liberalità da lui compiuto.



FIRENZE, RR. GALLERIE - MATTIA PRETI: UN MIRACOLO DI GESU'

DONI.

FIRENZE — RR. Gallerie. — L'avvocato Luigi Albrighi ha donato allo Stato, perchè sia esposto in una delle Gallerie fiorentine, un dipinto su tela che si attribuisce a ragione a quel maestro pieno di personalità e di carattere che fu Mattia Preti.

NAPOLI — Museo di San Martino. — La Signora Elena Coppola ha donato al Museo di San Martino a Napoli, per la raccolta di ritratti di illustri cittadini del Mezzogiorno d'Italia che si conserva in quell'Istituto, il busto in bronzo del defunto suo padre, che fu l'in-

ventore ed il costruttore della prima locomotiva per le ferrovie del Regno delle Due Sicilie, che precedettero ogni altra in Italia.

S. E. il Ministro per l'Educazione Naz. ha espresso ad entrambi i donatori il suo grato compiacimento.

ERRATA-CORRIGE

La maiolica pubblicata a pag. 16 del fascicolo di luglio si trova nel Kunstgewerbe Museum di Amburgo, non in quello di Berlino.