

BOLLETTINO D'ARTE

INDICE DEI SOMMARI

Serie II 1921–1931

1921 Anno I

I – LUGLIO

FRANCESCO FILIPPINI: <i>Gli affreschi nell'abside della chiesa di S. Agostino e un ritratto di Dante</i>	3
ARDUINO COLASANTI: <i>Opere di Jan Lys non ancora identificate</i>	22
ERNST STEINMANN: <i>Due conti di bucato di Michelangelo Buonarroti</i>	31
ROBERTO PAPINI: <i>Due opere di Benozzo Gozzoli</i>	36

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Circolare. Ai signori Soprintendenti ai Monumenti, Scavi, Gallerie Musei</i> (Roma, 26 Gennaio 1921), di Arduino Colasanti	39
--	----

<i>Per l'Arte drammatica e lirica</i>	39
---------------------------------------	----

<i>Concorsi</i>	40
-----------------	----

<i>Doni — Donazione Mond</i>	40
------------------------------	----

<i>Notizie</i>	44
----------------	----

<i>Lavori di restauro condotti o iniziati durante il 1920 a spese dell'Amministrazione o con un largo suo contributo</i>	45
--	----

II – AGOSTO

ALDO FORATTI: <i>Il Giudizio Universale di Giotto in Padova</i>	49
---	----

PAOLO ORSI: <i>Chiese Niliane I. La Chiesa di S. Adriano a S. Demetrio Corone (Cosenza) (I)</i>	67
---	----

FEDERICO HERMANIN: <i>Luigi Galli</i>	78
---------------------------------------	----

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Inaugurando l'Esposizione d'Arte di Napoli il 29 maggio 1921. Discorso del Segretario alle Belle Arti, On. Giovanni Rosadi</i>	91
---	----

<i>R. Scuola Archeologica di Atene, di Alessandro Della Seta</i>	93
--	----

III – SETTEMBRE

ROBERTO PARIBENI: <i>Antichissime pitture cristiane a Roma</i>	97
--	----

GINO FOGOLARI: <i>La nuova Madonna di Jacopo Bellini delle Gallerie di Venezia</i>	104
PAOLO ORSI: <i>Chiese Niliane- I. La Chiesa di S. Adriano a S. Demetrio Corone (Cosenza) (I)</i>	108
UMBERTO GNOLI: <i>Mariano di ser Austerio</i>	124

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Doni</i>	133
<i>Scoperte di antichità</i>	138
<i>Restauri</i>	139
<i>Concorso a premi per un monumento agli animali caduti in guerra</i>	144

IV - OTTOBRE

J. O. KRONIG: <i>Un Rembrandt sconosciuto a Roma</i>	145
PIETRO TOESCA: <i>Sculture fiorentine del '400</i>	149
G. LIBERTINI: <i>Di alcuni vasi cirenaici del R. Museo Archeologico di Firenze</i>	158
ENRICO BRUNELLI: <i>Un frammento inedito del soffitto Chiaramonte</i>	174
GUIDO MARANGONI: <i>La cappella di Galeazzo Maria al Castello Sforzesco (I)</i>	176

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

LUIGI SERRA: <i>Il riordinamento della Pinacoteca e del Museo delle ceramiche di Pesaro</i>	187
<i>Furto e ricupero di una croce di legno scolpito in S. Oreste (Roma)</i>	190
GIACOMO BONI: <i>Rovine medievali in Britannia</i>	192
<i>Concorso per un volume su Antonio Canova</i>	192

V - NOVEMBRE

GIUSEPPE FIOCCO: <i>Pordenone ignoto</i>	193
AMEDEO MAIURI: <i>L'Ospedale dei Cavalieri a Rodi</i>	211
GUIDO MARANGONI: <i>La Cappella di Galeazzo Maria al Castello Sforzesco (II)</i>	227

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Discorso del Sottosegretario alle Belle Arti, On. Giovanni Rosadi, per l'inaugurazione del Monumento a Gio. Pierluigi da Palestrina, il 2 ottobre 1921</i>	237
<i>A proposito del cratere di Amandola, di Achille Bertini Calosso</i>	239
<i>Notizie</i>	239

VI – DICEMBRE

GIACOMO DE NICOLA: <i>Due dipinti senesi della collezione Liechtenstein</i>	243
RAIMOND VAN MARLE: <i>La scuola di Pietro Cavallini a Rimini</i>	248
CARLO GALASSI PALUZZI: <i>Una tavola di Marco Palmezzano</i>	261

CARLO ARU: <i>Bartolomeo Pellerano da Camogli</i>	267
LUIGI SERRA: <i>Nuovi acquisti della Galleria Nazionale di Urbino</i>	273

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>R. Scuola Archeologica Italiana di Atene</i> , di Alessandro della Seta	282
--	-----

<i>Restauro</i>	288
-----------------	-----

<i>Concorsi</i>	290
-----------------	-----

<i>Pietro Piccirilli</i> , di Federico Hermanin	291
---	-----

1922

VII - GENNAIO

BERNARD BERENSON: <i>Prime opere di Allegretto Nuz</i>	297
--	-----

SALVATORE AURIGEMMA: <i>Recenti scoperte in Formia. I. Statue di personaggi della prima età imperiale</i>	309
---	-----

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Restauro di monumenti e sistemazione di opere d'arte per il centenario dantesco (I)</i>	336
--	-----

VIII – FEBBRAIO

WILHEM VON BODE: <i>Un Calvario di Bertoldo di Giovanni nel Museo di Berlino</i>	347
--	-----

GIULIO CANTALAMESSA: <i>Un quadro di Carlo Maratti</i>	352
--	-----

EVA TEA: <i>Il Tabularium del Tempio d'Augusto e una teoria di Joseph Strzygowski</i>	356
---	-----

RAFFAELE CORSO: <i>I carri sacri in Italia</i>	366
--	-----

ENRICO MAUCERI: <i>Giovan Battista Quagliata</i>	381
--	-----

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Restauro di monumenti e sistemazione di opere d'arte per il centenario dantesco (II)</i>	386
--	-----

<i>Restauro</i>	390
-----------------	-----

<i>Acquisti</i>	392
-----------------	-----

IX - MARZO

GUIDO CALZA: <i>L'Artemide di Ostia</i>	395
---	-----

MARIO SALMI: <i>Gli affreschi ricordati dal Vasari in S. Domenico di Perugia</i>	403
--	-----

LEO PLANISCIG: <i>Un politico sconosciuto di Antonio Vivarini e di Giovanni d'Alemagna</i>	427
--	-----

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

LUIGI PERNIER: <i>La missione archeologica italiana e i recenti scavi a Creta</i>	434
---	-----

Restauri – Riordinamenti – Rinvenimenti 440
X - APRILE

GIORGIO SANGIORGI: <i>Le stoffe e le vesti tombali di Cangrande I della Scala</i>	443
ARDUINO COLASANTI: <i>Ritratti di principi estensi in un gruppo di Guido Mazzoni</i>	458
EMILIO RAVAGLIA: <i>Un quadro inedito di Sebastiano del Piombo</i>	474
ALESSANDRO DEL VITA: <i>Di un'opera ignota di Taddeo Gaddi</i>	477

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GINO CHIERICI: <i>Lavori eseguiti dalla R. Soprintendenza ai monumenti per le provincie di Siena e Grosseto, durante l'anno 1921</i>	480
ENRICO MAUCERI: <i>Restauro di opere di scuola antonelliana nel duomo di Siracusa</i>	486
<i>Doni</i>	487
<i>Legislazione: norme per l'esportazione delle opere di antichità e d'arte della Spagna</i>	489

XI - MAGGIO

RAFFAELE PETTAZZONI: <i>Le origini della testa di Medusa</i>	491
ANTONIO MARAINI: <i>Influenze straniere sull'arte italiana d'oggi</i>	511
G. J. HOOGWERFF: <i>Un ritratto di Antonio Palamedes acquistato per la R. Galleria Borghese</i>	528

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ALESSANDRO DELLA SETA: <i>R. Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>	531
--	-----

XII - GIUGNO

ARDUINO COLASANTI: <i>Nuovi dipinti di Arcangelo di Cola da Camerino</i>	539
PAOLO ORSI: <i>Placche in gesso decorate, di arte arabo-normanna, da Santa Maria di Terreti presso Reggio Calabria</i>	546
ALESSANDRO CHIAPPELLI: <i>Il ritrovamento d'un modello inedito di Baccio d'Agnolo</i>	563
CAMILLO SCACCIA SCARAFONI: <i>Reliquie artistiche del Mausoleo di Bonifacio VIII rinvenute in Boville Ernica, ora nel Museo di Palazzo Venezia</i>	567
UMBERTO GNOLI: <i>Pietro da Montepulciano e Giacomo da Recanati</i>	574

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ENRICO MAUCERI: <i>Restauri a dipinti del Museo Nazionale di Messina</i>	581
<i>Restauri a dipinti siracusani compiuti tra il 1920 e il 1921</i>	585

Anno II

I - LUGLIO

I. C. GAVINI: <i>Il restauro della chiesa di Santa Maria delle Grazie in Luco de'Marsi</i>	3
GEORG SWARZENSKI: <i>Un quadro di Luca Giordano in Francoforte sul Meno</i>	17
EDOARDO GALLI: <i>Vasi di Monteluca presso Perugia</i>	21
GIULIO CANTALAMESSA: <i>David, Saul o Astolfo?</i>	37

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Doni</i>	44
<i>Restauri e acquisti</i>	45

II – AGOSTO

GIACOMO DE NICOLA: <i>Il soggiorno fiorentino di Ambrogio Lorenzetti</i>	49
SALVATORE AURIGEMMA: <i>Statue imperiali e sculture decorative minori di recente scoperte in Venafro</i>	58
FRANCESCO FILIPPINI: <i>Matteo Gattaponi da Gubbio architetto del Collegio di Spagna in Bologna</i>	77

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Restauri</i>	94
<i>Scoperte</i>	94
<i>Acquisti</i>	95
<i>Concorsi</i>	96

III - SETTEMBRE

GIULIO CANTALAMESSA: <i>Un dipinto di Velasquez nella Galleria Borghese?...</i>	97
GOFFREDO BENDINELLI: <i>Un'idria figurata di fabbrica etrusca proveniente da Montalto di Castro</i>	101
MARCO CALDERINI: <i>Andrea Gastaldi</i>	107
GIULIO BROCHEREL: <i>Arte pastorale in Valle d'Aosta</i>	128

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>L'attività delle missioni scientifiche italiane in Levante durante l'esercizio finanziario 1921-1922</i>	144
---	-----

IV - OTTOBRE

PÈLEO BACCI: <i>“ Juncta pisanus pictor ”. Note e documenti editi e inediti (1229-1254)</i>	145
ALDO FORATTI: <i>Canova disegnatore</i>	162
EDOARDO GALLI: <i>Vasi di Statonia</i>	176

ODOARDO H.GIGLIOLI: <i>Una pittura inedita di Cecchino Salviati nella R. Galleria Pitti</i>	184
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)	
Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
<i>Acquisti</i> , di Paolo Orsi	188
<i>Restauri</i>	191
Necrologio:	
<i>Filippo Nissardi</i> , di Antonio Taramelli	192

V - NOVEMBRE

ARDUINO COLASANTI: <i>Dipinti inediti di Lorenzo di Credi</i>	193
AUGUSTO TELLUCCINI: <i>Ignazio e Filippo Collino e la scultura in Piemonte nel sec. XVIII (I)</i>	201
MATTEO MARANGONI: <i>Note sul Caravaggio alla Mostra dei Sei e Settecento</i>	217

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Acquisti</i>	230
<i>Restauri</i>	232

VI - DICEMBRE

EMILIO RAVAGLIA: <i>Opere sconosciute di Orazio Borgianni</i>	241
AUGUSTO TELLUCCINI: <i>Ignazio e Filippo Collino e la scultura in Piemonte nel sec. XVIII (II)</i>	254
ALDO DE RINALDIS: <i>Una Madonna di Bernardo Daddi</i>	271

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ALESSANDRO DELLA SETA: <i>R. Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>	275
<i>Doni</i>	285
<i>Rinvenimenti</i>	286
<i>Restauri</i> , di Enrico Mauceri	286
<i>Riordinamenti</i> , di Lorenzina Cesano e Paolo Orsi	287

1923

VII - GENNAIO

PIETRO TOESCA: <i>Dipinti di Barnaba da Modena</i>	291
ANTONIO MUÑOZ: <i>Matteo Gattaponi da Gubbio e il Chiostro di S.Giuliana in Perugia</i>	295
GUIDO BALSAMO STELLA: <i>La Polonia alla Fiera Internazionale del libro in Firenze</i>	301

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

[Discorso del Sottosegretario per le Belle Arti on. Luigi Siciliani il giorno dell'inaugurazione in Palazzo Venezia

<i>della Mostra degli oggetti d'Arte e di Storia restituiti all'Italia dall'Austria-Ungheria, 22 dicembre 1923]</i>	317
GUIDO CALZA: <i>L'«Antiquarium Ostiense» nel Castello di Giulio II della Rovere</i>	321
<i>Doni</i> , di Giulio Cantalamessa	334
<i>Notizie</i>	336

VIII - FEBBRAIO

AUGUST L. MAYER: <i>Giuliano Fiorentino</i>	337
CARLO ARU: <i>Un arazzo di Francesco Spierinck</i>	347
ENRICO BRUNELLI: <i>Un'opera ignorata di Tiburzio Passerotti nel Palazzo Ducale di Venezia</i>	354
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Piccoli maestri – I. Lattanzio da Rimini</i>	363
UMBERTO GNOLI: <i>Evangelista Aquili</i>	371

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ANTONIO MORASSI: <i>Scoperte e restauri di pitture compiuti dall'Ufficio Belle Arti per la Venezia Giulia</i>	374
<i>Restauri</i>	383
<i>Acquisti</i>	383
<i>Doni</i>	384

IX - MARZO

MARIO SALMI: <i>Gerolamo da Cremona miniatore e pittore (I)</i>	385
LEO PLANISCIG: <i>La pala di San Girolamo già a S. Stefano in Venezia, opera di Antonio Vivarini</i>	405
ENRICO BRUNELLI: <i>Un polittico di Giacomo Durandi nella Pinacoteca di Palermo</i>	415
EMILIO RAVAGLIA: <i>Tre «Prove uniche» di G. B. Castiglione</i>	419

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ANTONIO TARAMELLI: <i>Incrementi del Museo Nazionale di Cagliari</i>	423
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Una parola sull'«Annunciazione» del Pantheon</i>	430
<i>Acquisti</i>	431

X - APRILE

ARDUINO COLASANTI: <i>L'Eros di bronzo della collezione Estense</i>	433
MARIO SALMI: <i>Gerolamo da Cremona miniatore e pittore (II)</i>	461

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ENRICO MAUCERI: <i>Un dipinto di Alfonso Franco messinese nella Chiesa Madre di Taormina</i>	479
MATTEO MARANGONI: <i>Due «Nature morte» di Jacopo da Empoli</i>	480

XI - MAGGIO

ELENCO DEI COLLABORATORI DEL BOLLETTINO D'ARTE

SOMMARIO

PERICLE DUCATI: <i>Alcuni avori del Museo Civico di Bologna</i>	481
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Disegni inediti di Alessandro Allori, Andrea Boscoli, Annibale Carracci, di Giovanni Bilivert, di Cristofano Allori, di Giovanni da San Giovanni, di Francesco Furini, di Pietro da Cortona, di Vincenzo Mannozzi, nella R. Galleria degli Uffizi</i>	49 8

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Acquisti, di Mario Salmi

Doni 526

528

XII – GIUGNO

PAOLO ORSI: *Chiese Niliane. II – Il Patirion di Rossano* 529

RAIMOND VAN MARLE: *Dipinti senesi nel Museo Arcivescovile di Utrecht* 562

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

PIETRO ROMANELLI: *Restauro alle mura barbaresche di Tripoli* 570

Anno III

I - LUGLIO

PIETRO TOESCA: *Frammento di un trittico di Masolino* 3

ENRICO MAUCERI: *Il Tesoro del Duomo di Messina* 7

LUIGI RESPIGHI: *Il chiostro domenicano della cisterna alla Minerva in Roma* 23

PIRRO MARCONI: *Statua di personaggio della Casa Giulio-Claudia nel Museo Civico di Verona* 38

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ANTONIO TARAMELLI: *Ripristino del Museo lapidario Olbiense nella Chiesa di San Simplicio in Terranova* 43

Doni 48

II - AGOSTO

GINO FOGOLARI: *Dipinti giovanili di G.B. Tiepolo. Nuovi acquisti e attribuzioni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia* 49

GOFFREDO BENDINELLI: *Sculture etrusche arcaiche di Vulci* 65

ANTONIO MORASSI: <i>Il restauro dell'abside della Basilica di Aquileja</i>	75
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)	
Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
<i>Doni</i>	95
<i>Notizie varie</i>	96

III - SETTEMBRE

GUGLIELMO PACCHIONI: <i>L'opera di Luciano Laurana a Mantova</i>	97
AMEDEO MAIURI: <i>Ceramiche arcaiche di Rodi</i>	112
MARIO MORELLI: <i>Figurette da presepe acquistate per il Museo di S. Martino</i>	122
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)	
Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
GINO CHIERICI: <i>Lavori eseguiti dalla R. Soprintendenza ai Monumenti per le Provincie di Siena e Grosseto durante l'anno 1922</i>	133
<i>Doni</i>	143
Necrologio: <i>Gian Francesco Gamurrini</i>	144

IV – OTTOBRE

ALLA MOSTRA DELLE ARTI DECORATIVE. GLI ESPOSITORI PREMIATI	
ALDO DE RINALDIS: <i>Il cofanetto farnesiano del Museo di Napoli</i>	145
FEDERICO HERMANIN: <i>Una tavola di Stefano da Zevio a Palazzo di Venezia</i>	166
MARIO SALMI: <i>Tommaso Barnabei detto il Papacello</i>	167
ALFONSO COLARUSSI-MANCINI: <i>La Taverna Ducale di Popoli</i>	183
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)	
Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
<i>Restauro</i>	191

V - NOVEMBRE

GIUSEPPE FIOCCO: <i>Un affresco di Paolo Uccello nel Veneto?</i>	193
MARIO TINTI: <i>Silvestro Lega</i>	197
MATTEO MARANGONI: <i>Un Domenichino di meno e un Vaccaro di più</i>	228
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)	
Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
AMEDEO MAIURI: <i>Lavori della Missione Archeologica Italiana a Rodi</i>	234

VI - DICEMBRE

PERICLE DUCATI: <i>L'anello del Reno</i>	241
RICHARD OFFNER: <i>Jacopo del Casentino – Integrazione della sua opera</i>	248

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Restauro e acquisti</i>	285
----------------------------	-----

1924

VII - GENNAIO

ALDO FORATTI: <i>La Loggia del Comune di Udine</i>	291
RAIMOND VAN MARLE: <i>La scuola pittorica Orvietana del '300</i>	305
UMBERTO GNOLI: <i>La data della morte di Cola Petruccioli</i>	335

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Notiziario</i>	336
-------------------	-----

VIII - FEBBRAIO

PÈLEO BACCI: <i>Un crocifisso tedesco-renano del XIV sec. in S. Giorgio de' Teutonici di Pisa</i>	337
ROBERTO PAPINI: <i>Pitture inedite di Giampaolo Pannini</i>	349
PIA ROI: <i>La chiesa e il convento di S. Sepolcro in Piacenza</i>	356

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Notiziario:

ANTONIO TARAMELLI: <i>Nuovi scavi sull'acropoli nuragica della Giara di Serri</i>	380
---	-----

IX - MARZO

AMEDEO MAIURI: <i>Afrodite al bagno, statuetta del Museo Archeologico di Rodi</i>	385
UMBERTO GNOLI: <i>Piermatteo da Amelia</i>	391
ARDUINO COLASANTI: <i>Un inedito frammento del bozzetto della Dafne del Bernini</i>	416

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ANTONIO MORASSI: <i>Restauro e scoperte di pitture nella Venezia Giulia</i>	419
---	-----

X - APRILE

ALESSANDRO DEL VITA: <i>Le maioliche della collezione Carrand</i>	433
TINA CAMPANILE: <i>Statuetta di Eracle in bronzo d'arte etrusca</i>	453
GIUSEPPE GEROLA: <i>Il restauro del Buonconsiglio</i>	464
AUGUSTO L. MAYER: <i>Un ritratto sconosciuto di Tiberio Tinelli</i>	470

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

PIETRO BAROCELLI: <i>Esplorazione delle incisioni rupestri nelle Alpi Marittime</i>	471
<i>Acquisti – Doni</i>	474

XI – MAGGIO

ACHILLE BERTINI CALOSSO: <i>Un quadro giovanile del Greco</i>	481
A. E. BRINCKMANN: <i>Due bozzetti per fontana di G. L. Bernini</i>	491
PAOLINO MINGAZZINI: <i>Vasi arcaici della collezione Castellani a Roma</i>	495
I. Q. VAN REGTEREN ALTENA: <i>Sculture nordiche primitive in Roma</i>	509

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

LUIGI SERRA: <i>Restauro ai monumenti delle Marche</i>	514
<i>Acquisti</i>	527
<i>Scoperte</i>	527
Necrologio: <i>Giuseppe Rivera</i>	528

XII - GIUGNO

CARLO CECHELLI: <i>La Vergine Dendrofora</i>	529
ROBERTO PARIBENI: <i>Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano</i>	548
ACHILLE BERTINI CALOSSO: <i>Il monumento equestre del Bernini a Luigi XIV</i>	557

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ENRICO MAUCERI: <i>Restauro a due dipinti di Antonello de Saliba in Catania e Taormina</i>	567
<i>Acquisti</i>	571

Anno IV

I - LUGLIO

FEDERICO HERMANIN: <i>Acquisti della Regia Galleria d'Arte Antica in Roma</i>	3
ANTONIO MORASSI: <i>La Chiesa di Santa Maria Formosa o del Canneto in Pola</i>	11
SUZANNE PICHON: <i>Gli affreschi di Giotto al Santo di Padova</i>	26

MARY PITTALUGA: <i>Un altro quadro di Tintoretto all'Accademia di Venezia</i>	33
SILVIO FERRI: <i>Due statue atletiche di Cirene</i>	36

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GIUSEPPE MORETTI: <i>L'antico ponte di Cecco e l'annessa fortezza in Ascoli Piceno</i>	43
Necrologio: <i>Laudedeo Testi</i>	48

II - AGOSTO

UGO NEBBIA: <i>Antichi fanali navali veneziani</i>	49
LUIGI DAMI: <i>Taddeo di Bartolo a Volterra</i>	70

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ALESSANDRO DELLA SETA: <i>R. Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>	77
PAOLO ORSI: <i>Falsi e pasticci di terrecotte di Centuripe</i>	94
<i>Restauro – Doni</i>	94
<i>Notizie</i>	95

III - SETTEMBRE

CORRADO RICCI: <i>La Madonna del Popolo di Montefalco</i>	97
ANTONIO MUÑOZ: <i>Il periodo veneziano di Antonio Canova e il suo primo maestro</i>	103
GINO CHIERICI: <i>Il consolidamento degli avanzi del tempio di S. Galgano</i>	129

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Relazione a S. E. il Ministro della Commissione nominata per dare parere sul riordinamento del R. Opificio delle Pietre Dure (Firenze, 31 gennaio 1924)</i>	141
--	-----

IV - OTTOBRE

ETTORE GABRICI: <i>Il trittico di Polizzi</i>	145
ALDO DE RINALDIS: <i>Forme tipiche dell'architettura napoletana nella prima metà del Quattrocento</i>	162

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GINO CHIERICI: <i>Lavori eseguiti dalla R. Soprintendenza ai Monumenti per le provincie di Siena e Grosseto durante l'esercizio 1923-24</i>	184
---	-----

V - NOVEMBRE

CARLO GAMBA: <i>Nuove attribuzioni di ritratti</i>	193
AUGUSTO CALABI: <i>Raccolte italiane di stampe. I. L'Ambrosiana: Opere note o malnote dell'incisione su metallo del '400 italiano</i>	217
UGO FLERES: <i>Il dono Messinger</i>	232

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Doni</i>	238
<i>Acquisti</i>	240

VI - DICEMBRE

PELEO BACCI: <i>Un "Crocifisso" ignorato di Giunta Pisano e i suoi rapporti con la pittura umbra del XIII secolo</i>	241
EMMA MONTI: <i>L'Architetto Petitot: uno spiraglio d'arte francese in Italia</i>	252
ANDREA MOSCHETTI: <i>Una tavoletta misconosciuta di Michele Giambono</i>	276

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

RENATO BARTOCCINI: <i>Restauro nel Castello di Tripoli</i>	279
<i>Scoperte</i>	284

1925

VII - GENNAIO

LUIGI COLETTI: <i>Tomaso da Modena nello svolgimento della pittura veneta</i>	291
ENRICO MAUCERI: <i>La Mitria e il Bacolo abbaziale di Agira</i>	319

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

AMEDEO MAIURI: <i>Lavori della Missione Archeologica Italiana a Rodi (1923-1924)</i>	329
--	-----

VIII - FEBBRAIO

PELEO BACCI: <i>Una tavola sconosciuta con S. Sebastiano di Francesco di Giovanni Botticini</i>	337
EDOARDO GALLI: <i>Residui di una collezione etrusca</i>	351
ENRICO MORPURGO: <i>I busti sul coro del Monastero di S. Croce in Austria</i>	364

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CARLO CALZECCHI: <i>La sala del Trionfo in Castelnuovo di Napoli</i>	371
<i>Scoperte – Acquisti – Doni</i>	383

IX - MARZO

GIUSEPPE FIOCCO: <i>Piccoli Maestri – II. Antonio da Firenze</i>	385
<i>III. Pietro Fuluto</i>	389
FERDINANDO REGGIORI: <i>La Basilica di Santo Stefano in Milano qual'era nel Medio Evo</i>	402
AUGUST L. MAYER: <i>Dipinti di Lorenzo Tiepolo</i>	413

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
ALBERTO TEREZIO: <i>Sampierdarena, Chiesa di S. Bartolomeo del Fossato</i>	423
PIRRO MARCONI: <i>Il Civico Museo Archeologico di Verona</i>	428

X - APRILE

ANTONIO MUÑOZ: <i>I restauri della Navicella di Giotto e la scoperta di un angelo in mosaico nelle Grotte Vaticane</i>	433
GEORGIO GRONAU: <i>I ritratti di Guidobaldo da Montefeltro e di Elisabetta Gonzaga in Firenze</i>	443
MATTEO MARANGONI: <i>Il completamento del polittico del Mazzola-Bedoli nella Pinacoteca di Parma</i>	460

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
LUIGI DAMI: <i>Il nuovo Museo di Lucignano</i>	463
<i>Rinvenimenti – Doni</i>	478
<i>Concorsi</i>	480

XI - MAGGIO

GAETANO BALLARDINI: <i>Una coppa d'amore al Museo Nazionale di Ravenna</i>	481
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Piccoli Maestri – IV. Domenico da Tolmezzo</i>	493
PERICLE DUCATI: <i>Due oreficerie del Museo Civico di Verona</i>	505

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
FRANCESCO VALENTI: <i>Il Palazzo Reale di Palermo</i>	512
<i>Notizie</i>	528

XII - GIUGNO

RAIMOND VAN MARLE: <i>Il problema riguardante Giovanni di Paolo e Giacomo del Pisano</i>	529
PIRRO MARCONI: <i>Vasi dipinti greci al Museo Civico di Verona</i>	543
ENRICO MAUCERI: <i>Il Caravaggismo in Sicilia ed Alonso Rodriguez pittore messinese</i>	559

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
G. B. MANNUCCI: <i>Nuova sala archeologica al Museo di Pienza</i>	572
<i>Restauri</i> : F. DE FILIPPIS: <i>Napoli: Restauro di una statua in terracotta di Guido Mazzoni</i>	576
<i>Notiziario</i> : Fondazione dell'Istituto svedese a Roma	576

Anno V

I - LUGLIO

ERNEST STEINMANN: <i>Cartoni di Michelangelo</i>	3
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Lorenzo Tiepolo</i>	17
LEANDRO OZZÒLA: <i>Pitture di Salvator Rosa sconosciute o inedite</i>	29

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
ANTONIO TARAMELLI: <i>Nuovi acquisti del Museo di Cagliari</i>	42
<i>Concorso Nazionale per un Manifesto</i>	48

II - AGOSTO

ALESSANDRO CHIAPPELLI: <i>Il Verrocchio e Lorenzo di Credi a Pistoia</i>	49
ANTONIO MINTO: <i>Terrecotte decorative di un tempietto etrusco di Orvieto</i>	68
GIUSTINO CRISTOFANI: <i>Un ignorato autoritratto del Pinturicchio nelle Sale Borgia</i>	80

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
MARIO SALMI: <i>Il rinnovamento della Pinacoteca di Brera</i>	84
<i>Doni</i>	96

III - SETTEMBRE

AUGUST L. MAYER: <i>Notizie per la storia del Rinascimento in Spagna</i>	97
VALERIO MARIANI: <i>Armando Spadini disegnatore</i>	109
ALDA LEVI: <i>La evoluzione della testa di Medusa</i>	124

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
FRANCESCO MALAGUZZI VALERI: <i>La R. Pinacoteca di Bologna riordinata</i>	130
<i>Restauri – Rinvenimenti</i>	143
<i>Concorsi</i>	144
<i>Necrologio: Giacomo Boni</i>	144

IV - OTTOBRE

CARLO GAMBA: <i>Il ritratto di Cosimo I del Bronzino</i>	145
GOFFREDO BENDINELLI: <i>Le antiche pitture Rospigliosi-Pallavicini del Museo Nazionale Romano</i>	147
FEDERICO PFISTER: <i>La Scuola di Posillipo</i>	163
ENRICO MAUCERI: <i>Una nuova opera di Antonello de Saliba</i>	183
SCIPIONE TADOLINI: <i>Un bozzetto inedito del Canova</i>	185

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ANTONIO MINTO: <i>Doni – Firenze: R. Museo Archeologico</i>	190
---	-----

V - NOVEMBRE

GIUSEPPE FIOCCO: <i>Piccoli Maestri – V. Giovanni e Bernardino da Asola</i>	193
AUGUSTO TELLUCCINI: <i>La scala “delle Forbici” di Filippo Juvara nel Palazzo Reale di Tori</i>	206
ANTONINO CUTRERA: <i>Gonfaloni processionali della Sicilia e il gonfalone di Forza d'Agrò (Messina)</i>	216

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ALDA LEVI: <i>Il Museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova</i>	225
BRUNO TAMARO: <i>Restauri – Pola: Tempio di Augusto</i>	235
<i>Doni: Trento – Venezia (RR. Gallerie)</i>	238
<i>Necrologio: Naborre Campanini</i>	240

VI - DICEMBRE

FILIPPO DI PIETRO: <i>Il prisco Sacello di San Vitale a Ravenna</i>	241
LEANDRO OZZÒLA: <i>Due bronzi verrocchieschi in Campidoglio</i>	254
EDOARDO GALLI: <i>I mosaici policromi di Asciano</i>	260
AMEDEO MAIURI: <i>La raffigurazione del “Placentarius” in quattro bozzetti pompeiani</i>	268
AUGUST L. MAYER: <i>Ancora Lorenzo Tiepolo</i>	276

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ANTONIO TARAMELLI: <i>Scavi archeologici nella Sardegna durante l'anno 1924</i>	277
WART ARSLAN: <i>Chiesa degli Eremitani - Padova</i>	286
<i>Acquisti: Torino</i>	288

1926

VII – GENNAIO

BERNARDO BERENSON: <i>Due illustratori italiani dello Speculum Humanae Salvationis (I)</i>	289
LEANDRO OZZOLA: <i>Un crocifisso romanico firmato da Simeone e Machilos</i>	320
SALVATORE AURIGEMMA: <i>Ara marmorea di Cales</i>	324

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

L'inaugurazione del Regio Museo Pepoli

333

VIII - FEBBRAIO

AMEDEO MAIURI: *L'Efebo di Via dell'Abbondanza a Pompei*

337

BERNARDO BERENSON: *Due illustratori italiani dello Speculum Humanae Salvationis (II)*

353

IX - MARZO

ENRICO MAUCERI: *Antonello Freri scultore messinese del Rinascimento*

385

ALESSANDRO DEL VITA: *I cofani e le cassette civili del Museo di Arezzo*

399

TINA CAMPANILE: *Due interessanti statuette del Museo Archeologico di Venezia*

410

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ANTONIO COLINI: *Missione Archeologica Italiana in Creta*

417

SALVATORE AURIGEMMA: *Restauri di statue formiane*

424

X - APRILE

PIETRO TOESCA: *Una lampada pensile in bronzo*

433

WART ARSLAN: *Sculture ignote di Giovanni Marchiori*

437

ANTONIO MORASSI: *Un nuovo ciclo di pittura profana nel Trentino*

449

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFVI: *R. Palazzo Ducale – Mantova*

468

Acquisti

473

Doni – Restauri

474

Rinvenimenti –Notizie varie

479

XI - MAGGIO

COSTANZA LORENZETTI: *Di due codici miniati inediti di Jean Bourdichon in Italia*

481

MARIO SALMI: *Luca Baudo da Novara*

502

GUIDO BIAGI: *I sonetti di Shakespeare in un unico esemplare miniato da Nestore Leoni*

513

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFVI: *R. Palazzo Ducale di Mantova – Sala dei Falconi*

522

IOLE BOVIO: <i>L'Arco di Traiano – Ancona</i>	526
<i>Convegno archeologico in Sardegna</i>	528
<i>Doni</i>	528

XII - GIUGNO

GIULIO EMANUELE RIZZO: <i>La “Battaglia di Alessandro” nell’arte Italica e Romana</i>	529
MARIA BAROSSO: <i>Un ritratto di Dante</i>	546
SALVATORE AURIGEMMA: <i>L'Arco di Marco Aurelio in Tripoli</i>	554

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

A. TARAMELLI: <i>Il Convegno Archeologico in Sardegna</i>	571
---	-----

Anno VI

I - LUGLIO

G.J.HOOGWERFF: <i>A piè del Parnaso</i>	3
DOMENICO ZANCANI: <i>Una stele funeraria tarantina</i>	15
ELENA BERTI: <i>Un affresco di Domenico Ghirlandaio</i>	26

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

PIRRO MARCONI: <i>I telamoni dell’Olimpieion agrigentino</i>	33
<i>Doni</i>	46
<i>Notizie varie</i>	46
<i>Restauro</i>	47
<i>Rinvenimenti - Acquisti – Scavi</i>	48

II - AGOSTO

AUGUSTO CALABI: <i>Raccolte italiane di Stampe. II - Gli Uffizii: Opere ignote o malnote dell’incisione su metallo del '400 italiano</i>	49
GÉZA DE FRANCOVICH: <i>Nuovi aspetti della personalità di Bartolomeo di Giovanni</i>	65

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Rimini: Anfiteatro Romano</i>	93
<i>Gubbio: Chiesa di S. Francesco</i>	94

III - SETTEMBRE

I. C. GAVINI: <i>Il restauro della Badia di San Clemente a Casauria</i>	97
ENRICO MAUCERI: <i>Pittori seicentisti del Museo di Messina. Domenico Maroli Giovanni van Houbracken - Agostino Scilla</i>	109
WART ARSLAN: <i>L'attività veneziana e trevigiana del Marchiori</i>	117
I. B. SUPINO: <i>La cappella di Gian Gaetano Orsini nella Basilica di San Francesco d'Assisi</i>	131

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFAVI: <i>Mantova - R. Palazzo Ducale, Appartamento Estivale</i>	136
<i>Meldola (Forlì): Castello delle Caminate</i>	143

IV - OTTOBRE

FRANCESCO SAPORI: <i>Domenico Baccharini (1873-1907)</i>	145
PIRRO MARCONI: <i>L'Omero di Verona</i>	164
GIUSEPPE CULTRERA: <i>Pelike greca a figure rosse del Museo di Villa Giulia</i>	175
GIULIO PENSI: <i>Una pittura in tavola di Sebastiano Bencivenni da Mercatello</i>	184
WART ARSLAN: <i>Un probabile affresco di Jacopo Bellini</i>	186

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GAETANO BALLARDINI: <i>Il «Palatium communis» e il «Palatium populi» (ora detto del Comune o Manfredi) a Faenza</i>	189
---	-----

V - NOVEMBRE

GIUSEPPE LUGLI: <i>Due sculture e un gruppo di arte ellenistica</i>	193
MARIO SALMI: <i>Intorno al Cicognara</i>	217

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

AMEDEO MAIURI: <i>Ricognizione archeologica di Ponza</i>	224
<i>Bando di Concorso per la decorazione marmorea e musiva dell'abside maggiore della Cattedrale di S. Giusto in Trieste</i>	232
M.P.HENRY LAPAUZE: <i>Per la riapertura del museo francese del Lussemburgo</i>	235

VI - DICEMBRE

TINA CAMPANILE: <i>Il Museo Marciano di arte antica nel Palazzo Reale di Venezia</i>	241
FEDERICO HERMANIN: <i>Luigi Galli</i>	258
ENRICO MAUCERI: <i>Nuovi appunti per la storia della oreficeria e della maiolica in Sicilia</i>	281

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Cosenza: Cattedrale

285

Negli Istituti Faentini per l'arte della ceramica: inaugurazioni ed accessioni

286

1927

VII - GENNAIO

EMILIO CECCHI: *Vito d'Ancona*

291

GIUSEPPE FIOCCO: *Piccoli Maestri – V. La Pittura Bresciana del Cinquecento a Padova*

305

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GIULIO JACOPICH: *Lavori del Servizio Archeologico a Rodi e nelle isole dipendenti durante il biennio 1924-25, 1925-26*

324

Reggio Calabria – Antiquarium

333

Scavi: Sanseverino (Marche)

334

Discorso del Ministro Fedele al Consiglio Superiore delle Belle Arti

335

VIII - FEBBRAIO

COSTANZA LORENZETTI: *La navigazione del Tevere da Roma a Perugia di Cornelio Meyer e le vedutine di Gaspare Van Wittel*

337

GIOVANNI INCISA DELLA ROCCHETTA: *Il Salone d'Oro del Palazzo Chigi*

369

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GINO FOGOLARI: *Inaugurazione della R. Galleria Giorgio Franchetti alla Ca'd'Oro*

378

IX - MARZO

PIRRO MARCONI: *La grondaia a protomi leonine del Tempio di Demetra a Girgenti*

385

EMILIO LAVAGNINO: *Le pitture di Santa Maria di Gesù presso Palermo*

404

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFAVI: *R. Palazzo Ducale di Mantova – Loggia dei frutti*

421

E.G.: *Cofano liturgico di arte calabrese del sec. XVII proveniente da Terranova di Sibari*

428

Restauri

430

Scavi

430

Doni

431

Notizie varie

432

Acquisti 432
X-APRILE

ANTONIO MORASSI: *Affreschi romanici di Castel Appiano* 433
ODOARDO H. GIGLIOLI: *Nuovi acquisti per Gabinetto dei disegni e stampe nella R. Galleria degli Uffizi* 458

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

LUIGI COLETTI: *La Pinacoteca Comunale di Treviso e il suo riordinamento* 468
Notizie varie – Faenza: Importantissimi arrivi al Museo delle Ceramiche 480

XI - MAGGIO

MICHELE BIANCALE: *Le serpi e gli storpi di F. P. Michetti (saggio di un'interpretazione dell'arte michettiana)* 481

WART ARSLAN: *Forme architettoniche civili di Giacomo Della Porta* 508

XII - GIUGNO

GÉZA DE FRANCOVICH: *Appunti su alcuni minori pittori fiorentini della seconda metà del secolo XV* 529

ALDA LEVI: *Un ritratto di Arsinoe III* 548

EVELYN SANDBERG VAVALÀ: *Un dipinto sconosciuto di Antonio da Saliba di Verona* 556

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

F. MALAGUZZI VALERI: *Il restauro del quadro del Palmezzano nella Parrocchiale di S. Maria di Rontana (Brisighella)* 567

Scavi e restauri al Teatro di Ferento 571

E. G.: *Tropea (Catanzaro): Cattedrale* 576

Anno VII

I - LUGLIO

RAIMOND VAN MARLE: *Gli affreschi del Duecento in Santa Maria in Vescovio cattedrale della Sabina e Pietro Cavallini* 3

ALFONSO BARTOLI: *L'architettura del Mausoleo di Augusto* 30

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ETTORE GHISLANZONI: *Bronzetto di Costermano* 47

Doni – Concorsi 48

II - AGOSTO

MARIO SALMI: <i>La tavola di Sant'Agata in Cremona</i>	49
LAMBERTO VITALI: <i>Nuove stampe di G. B. Tiepolo (un problema di grafica tiepolesca)</i>	60
ETTORE GHISLANZONI: <i>Piccoli bronzi di Concordia</i>	75
FRANCESCO FILIPPINI: <i>La tomba del Card. Matteo Orsini nella Chiesa della Minerva in Roma e gli affreschi della cappella Orsini in San Francesco in Assisi</i>	84

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Acquisti e proposte al Consiglio Superiore

91

ETTORE GHISLANZONI: *Medaglione d'oro di Augusto*

94

Acquisti

96

III - SETTEMBRE

VALERIO MARIANI: *Qualche "inedito" su Mattia Preti*

145

SILVIO FERRI: *Il gruppo acroteriale di Marasa (Locri)*

159

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

UGO NEBBIA: *L'arte degli intagliatori di Val Gardena e le Scuole Professionali di Selva e di Ortisei*

180

IV - OTTOBRE

ANTONIO TARAMELLI: *La collezione di merletti e tessuti sardi di Amilcare Dallai*

193

ERBERTO FIORILLI: *A proposito del mausoleo di Augusto*

214

GIUSEPPE FIOCCO: *Michelangelo Morlaiter*

219

LEANDRO OZZOLA: *Lavori dei Rossellino e di altri in San Lorenzo a Firenze*

232

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFIVI: *Mantova: Palazzo Ducale – Il Salone degli Arcieri*

235

V - NOVEMBRE

GIUSEPPE GEROLA: *L'affresco della Torre di San Zeno a Verona*

241

LUCIANO LAURINSICH: *Il frontone e il fregio di Civita Alba - Bologna, Museo Civico*

259

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

L. M. UGOLINI: *Le ricerche compiute in Albania dalla Missione Archeologica Italiana*

280

Negli Istituti faentini per l'arte della ceramica

283

Commemorazione di Giovanni Piancastelli alla R. Scuola di Ceramica di Faenza

286

<i>Restauri – Viterbo: Necropoli di Castel d'Asso</i>	286
VI - DICEMBRE	

GIORGIO CASTELFRANCO: <i>Opere d'arte in Puglia</i>	289
STEFANO BOTTARI: <i>Le oreficerie di Randazzo</i>	301

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
GIUSEPPE CULTRERA: <i>Incrementi del Museo di Villa Giulia</i>	310
<i>Il restauro della Rocca di Castellina in Chianti</i>	331
<i>Riordinamenti – Torino: R. Pinacoteca</i>	334
<i>Doni – Venezia: Civico Museo Correr</i>	335

VII - GENNAIO

GÉZA DE FRANCOVICH: <i>Lorenzo Maitani scultore e i bassorilievi della facciata del Duomo di Orvieto</i>	339
--	-----

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
AMEDEO MAIURI: <i>Soprintendenza alle antichità della Campania – Tutela e restauro dei monumenti</i>	373
<i>Tavernelle – Chiesa di S. Lucia al Borghetto</i>	383
<i>Taormina – Mostra delle arti decorative e popolari siciliane in Taormina</i>	383
<i>Necrologio: cav. uff. prof. Giacinto Pannella, di Luigi Savorini</i>	383

VIII - FEBBRAIO

EDOARDO GALLI: <i>Monumenti ignorati del Bruzio e della Lucania. I - La cripta di S. Francesco ad Irsina</i>	385
AUGUSTO CALABI: <i>Raccolte italiane di Stampe. III - La Malaspina: opere ignorate dell'incisione su metallo del '400 italiano</i>	416

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
<i>Relazione sull'attività della Soprintendenza di Firenze nel trimestre ottobre-dicembre 1927</i>	428
<i>Concorsi</i>	430
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione del gennaio 1928)</i>	431
G.B. MANNUCCI: <i>Il restauro della Pieve di Corsignano a Pienza</i>	432

IX - MARZO

AMEDEO MAIURI: <i>Coppa argentea figurata a sbalzo da Pompei</i>	433
ALESSANDRO DEL VITA: <i>Giovanni d'Agnolo di Balduccio, pittore aretino della prima metà del XV secolo</i>	446

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
---	--

VITTORIO MOSCHINI: <i>Mostra di disegni del Settecento veneziano alle RR. Gallerie di Venezia</i>	465
ANTONIO TARAMELLI: <i>Relazione dell'attività svolta dalla Direzione del Museo e degli scavi di Dorgali nel trimestre luglio-settembre 1927</i>	473
<i>Soprintendenza alle Antichità di Padova</i>	478

X- APRILE

ENRICO MAUCERI: <i>Esemplari di pittura primitiva siciliana</i>	481
M. MADDALENA DELL'ANTONIO: <i>Maestro Giovanni di Brunico</i>	489
AMEDEO MAIURI: <i>Bicchieri istoriato da Sepino con rappresentanza bacchica</i>	504

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GIULIO JACOPICH: <i>Attività del servizio archeologico di Rodi</i>	514
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione del febbraio 1928)</i>	527
AOSTA: <i>Ruderi romani rinvenuti nella costruzione della nuova Cassa di Risparmio</i>	526
ISSOGNE: <i>Ponce sulla Dora Baltea</i>	527
LUNI: ISSOGNE: <i>Scoperte archeologiche</i>	527
SPEZIA: <i>Chiesa di S. Maria Assunta – Restauri</i>	527
TRENTO: <i>Progetto di prolungamento della via Calepina</i>	527
SAMPIERDARENA: <i>Nuova chiesa presso il Palazzo Spinola</i>	527
<i>Restauri – Perugia: Il tempio di S. Francesco al Prato</i>	528

XI - MAGGIO

G. J. HOOGWERFF: <i>Un bozzetto di Tiziano per la "Pala dei Pesaro"</i>	529
F. PFISTER: <i>Giuseppe Mancinelli</i>	538
MARIA ACCASCINA: <i>Oreficeria bizantina e limosina in Sicilia</i>	551

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Rapporto del Conte David Costantini - Presidente del Comitato Tecnico per le Grotte della Liguria occidentale su la nuova esplorazione della Barma Grande (Balzi Rossi)</i>	567
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione del marzo 1928)</i>	567
<i>Sistemazione della viabilità di accesso a Segesta e collegamento dei monumenti della città</i>	574
<i>Scavi</i>	575
<i>Doni</i>	576

XII - GIUGNO

ALDO DE RINALDIS: <i>Opere di Protasio Crivelli</i>	577
GIUSEPPE AGNELLO: <i>Le sculture normanne di Santa Lucia di Mèndola nel Museo di Siracusa</i>	586
GIUSEPPE GABRIELI: <i>Ricordi romani di P. P. Rubens</i>	596
LUIGIA MARIA TOSI: <i>Il ballatoio della cupola di Santa Maria del Fiore</i>	610

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFANI: *Camerini di Corte Nova*

616

Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione del aprile 1928)

623

Anno VIII

I - LUGLIO

MARIO SALMI: *Gli affreschi scoperti in Santa Maria delle Grazie a Milano*

3

VITTORIO MALAMANI: *Intorno a un autoritratto di Rosalba Carriera acquistato dalle RR. Gallerie di Venezia*

13

FEDERICO PFISTER: *Disegni di Vincenzo Camuccini*

21

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

NICOLÒ CATANUTO: *Ricuperi e restauri artistici nella regione Bruzio-lucana durante l'anno 1927*

31

Relazione sull'attività svolta dalla R. Soprintendenza alle Antichità a Padova dal luglio al settembre 1927

46

Doni

48

II - AGOSTO

ALDO DE RINALDIS: *Cristo legato alla colonna di Michelangelo da Caravaggio*

49

WART ARSLAN: *Opere romane di Pier Francesco Mola*

55

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

L'inaugurazione del R. Museo Orientale Marco Polo a Venezia

81

Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione di maggio)

87

Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione di giugno)

90

III - SETTEMBRE

ETTORE MODIGLIANI: *Il ripristino della Lipsanoteca di Brescia*

97

AUGUSTO CALABI: *Francesco Bartolozzi*

103

FOKKER: *Due pitture di "genere" fiamminghe nella Reggia di Napoli – I*

122

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione di giugno- seguito)

134

Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione di luglio)

140

Restauri - Treviso: Villa Palladiana

144

IV - OTTOBRE

EMILIO LAVAGNINO: <i>I lavori di ripristino nella Basilica di San Gennaro extra moenia a Napoli</i>	145
DORO LEVI: <i>I frammenti fiorentini della Collezione Campana - I</i>	166

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Necrologio:

<i>Fabrizio Lucarin</i> , di Pietro Toesca	192
--	-----

V - NOVEMBRE

MARIO SALMI: <i>Maestri lombardi del Quattrocento- Agostino de' Mottis</i>	193
FOKKER: <i>Due pitture di "genere" fiamminghe nella Reggia di Napoli – II</i>	202
DORO LEVI: <i>I frammenti fiorentini della Collezione Campana – II</i>	211

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

PIRRO MARCONI: <i>Palermo – Restauro della statua bronzea d'arte greca detta "L'Efebo di Selinunte"</i>	231
---	-----

LUIGI M. UGOLINI: <i>Le recenti scoperte archeologiche italiane a Butrinto</i>	237
--	-----

VI – DICEMBRE

UGO NEBBIA: <i>Rinvenimento e restauro dell'antica decorazione absidale dell'Abbazia di Sumaga</i>	241
LUIGI M. UGOLINI: <i>La Dea di Butrinto</i>	258

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFI: <i>R. Palazzo Ducale di Mantova. Le sale dei cavalli e delle teste</i>	278
--	-----

<i>Doni – Aquileia: Associazione Nazionale per Aquileia</i>	287
---	-----

<i>Acquisti – Venezia : RR. Gallerie</i>	287
--	-----

1929

VII - GENNAIO

GIUSEPPE COZZO: <i>Un primitivo atrio meridionale del Pantheon ed una crisi statica dell'edificio rivelata da nuove indagini</i>	291
--	-----

FRANCESCO FILIPPINI: <i>Tommaso Vincidor da Bologna scolaro di Raffaello e amico del Dürer</i>	309
--	-----

LUIGI COLETTI: <i>Intorno a Francesco Bissolo</i>	325
---	-----

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Circolare inviata ai signori Soprintendenti e i Direttori di Istituti d'Archeologia e d'Arte,
di ROBERTO PARIBENI 335

Doni:
Firenze: Museo degli Argenti e delle Porcellane 335
Roma: Castel S. Angelo 335
Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione dell'ottobre 1928) 336

VIII - FEBBRAIO

ANTONIO MORASSI: *Come il Fogolino restaurò gli affreschi di Torre Aquila a Trento* 337

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

RANIERO MENGARELLI: *Nuove ricerche archeologiche a Vulci* 368

Discorso di S. E. il Ministro della P. I. nell'inaugurare il Consiglio Superiore delle Belle Arti 381

Restauri – Sarsina: Della Statua di Attis rinvenuta a Sarsina in frammenti e della sua ricomposizione 383

Necrologio:

Adelchi Ricci, di Roberto Paribeni 384

IX - MARZO

ALESSANDRO DEL VITA: *Gli affreschi scoperti in San Domenico di Arezzo* 385

IOLE BOVIO MARCONI: *Rilievo quattrocentesco rappresentante la visione del Beato Gabriele Ferretti* 398

WART ARSLAN: *Un nuovo dipinto di Jacopo Bassano* 407

F. SAVINI: *Di alcuni piatti di bronzo del Rinascimento* 414

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFIVI: *R. Palazzo Ducale di Mantova. Sale dei Capitani e dei Marchesi in Corte Nuova* 421

Pisa. Camposanto monumentale. Relazione della Commissione incaricata di studiare le provvidenze per la conservazione e il restauro degli affreschi 429

X - APRILE

MARIO SALMI: *Antonio Veneziano* 433

ALBERTO TULLI: *Il "Braccio di Hûr" del Museo Egizio Vaticano* 452

VITTORIO MOSCHINI: *Un'opera inedita di Gian Paolo Pannini* 460

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Circolare inviata ai signori Soprintendenti e Direttori di Istituti d'Archeologia e d'Arte 465

Sunto di relazione tecnico-amministrativa dei restauri dell'Abbazia di Pomposa 465

Restauro della Pieve del Compito a Savignano (Bologna) 471

<i>Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti. Sessione dell'ottobre 1928</i>	472
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (Sezioni I e II) – Sessione del gennaio 1929</i>	480

XI - MAGGIO

GÉZA DE FRANCOVICH: <i>Un gruppo di sculture in legno umbro-marchigiane</i>	481
AMEDEO MAIURI: <i>Lavori di restauro della Soprintendenza alle antichità della Campania nel biennio 1927-28 (I)</i>	512

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti. Sezioni I e II. Sessione del gennaio 1929</i>	526
--	-----

XII - GIUGNO

GIORGIO CASTELFRANCO: <i>I Corali miniati di S. Domenico di Gubbio</i>	529
AMEDEO MAIURI: <i>Lavori di restauro della Soprintendenza alle antichità della Campania nel biennio 1927-28 (II)</i>	555
GIORGIO GOMBOSI: <i>Il ritratto di Filippo II del Tiziano nella Galleria Corsini</i>	562

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>La nuova rotabile della stazione di Marinella agli scavi di Selinunte</i>	567
<i>Parma. Nuovo museo del R. Istituto d'arte</i>	569
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (Sezioni I e II). Sessione del Gennaio 1929; (Sezione I) Sessione del Marzo 1929</i>	570

Anno IX

I - LUGLIO

GIUSEPPE AGNELLO: <i>Architettura Bizantino-Normanna-La Basilica dei Santi Giovanni e Marziano in Siracusa</i>	3
GINO CHIERICI: <i>Il restauro della Chiesa di San Lorenzo a Napoli</i>	24
EMILIO LAVAGNINO: <i>Per un trittico di Niccolò di Pietro Gerini</i>	39

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (Sezione II – Maggio–Giugno 1929)</i>	45
---	----

II - AGOSTO

FERDINANDO FORLATI: <i>Trieste – La Chiesa di San Silvestro</i>	49
VALERIO MARIANI: <i>Bozzetti berniniani</i>	59

GIUSEPPE MORETTI: <i>I lavori per il restauro dell'ex convento di San Francesco delle Scale e per il trasporto e l'ordinamento del Museo Nazionale di Ancona</i>	66
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
MARGHERITA GUARDUCCI: <i>R. Missione archeologica italiana in Creta. Scavi nel Pretorio di Gortina (anni 1926-28)</i>	86
PIRRO MARCONI: <i>R. soprintendenza alle Antichità della Sicilia. Ufficio staccato delle Antichità, Palermo Scavo del Tempio dorico di Himera</i>	91
Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti. <i>Relazione della commissione incaricata di Esaminare sopraluogo il progetto di restauri monumentali e sistemazione edilizia nella città di Urbino</i>	92
Acquisti	96
 III - SETTEMBRE	
LUIGI SERRA: <i>Restauri e scoperte in Santa Maria della Piazza di Ancona</i>	97
ALFREDO BARBACCI: <i>L'architetto Fra Damiano Schifardini e la Chiesa di Santa Maria di Provenzano in Siena</i>	122
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	139
 IV - OTTOBRE	
GÉZA DE FRANCOVICH: <i>Appunti su Donatello e Jacopo della Quercia</i>	145
VITTORIO MOSCHINI: <i>Nuove sale annesse alla Ca' d'Oro</i>	172
ENRICO MAUCERI: <i>La Madonna orante e tarde opere bizantine nel Museo di Messina</i>	181
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
CLINIO COTTAFI: <i>R. Palazzo Ducale di Mantova – Sala Grande o di Manto</i>	187
 V - NOVEMBRE	
CORRADO RICCI: <i>Una "Madonna" del Correggio nella Galleria Borghese</i>	193
FRANCESCO FILIPPINI: <i>Opere di Giulio Romano in Bologna</i>	198
GIUSEPPE LUGLI: <i>Osservazioni sul gruppo di Menelao e Patroclo volgarmente detto il Pasquino</i>	207
MARIA ACCASCINA: <i>L'ordinamento delle oreficerie del Museo Nazionale di Palermo</i>	225
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
GUIDO CALZA: <i>Per il restauro del Teatro di Ostia</i>	232
<i>R. Missione archeologica italiana a Creta</i>	235
<i>Doni</i>	238

<i>Concorsi: Basilica di S. Paolo. Esito del concorso per la grande porta di bronzo</i>	239
VI - DICEMBRE	
ANTONIO MORASSI: <i>I pittori alla Corte di Bernardo Clesio a Trento</i>	241
OLGA ELIA: <i>Di due pannelli decorativi pompeiani con figure in "Opus sectile" ad intarsio</i>	265
CRONACA DELLE BELLE ARTI	
CLINIO COTTAFIVI: <i>R. Palazzo Ducale di Mantova – I gabinetti della "Paleologa"</i>	276
<i>Doni</i>	285
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti. Sezioni I e II – Sessione Novembre 1929</i>	286

1930

VII - GENNAIO

GUIDO CALZA: <i>Restauri di antichi edifici in Ostia</i>	291
ANTONIO MORASSI: <i>I pittori alla Corte di Bernardo Clesio a Trento - II. Gerolamo Romanino</i>	311
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)	
Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti (Sezione I e II – Sessione Novembre 1929</i>	335
<i>Roma. Gabinetto Nazionale delle Stampe</i>	336

VIII - FEBBRAIO

EMILIO LAVAGNINO: <i>Osservazioni sulla topografia della catacomba di San Gennaro a Napoli</i>	337
ANTONIO MORASSI: <i>I pittori alla corte di Bernardo Clesio a Trento - III. Marcello Fogolino</i>	355
BIAGIO PACE: <i>La cosiddetta Naumachia di Taormina</i>	376
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)	
Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti (Sezioni I e II – Sessione Gennaio 1930)</i>	381

IX - MARZO

MARIA ACCASCINA: <i>Il riordinamento della Galleria del Museo Nazionale di Palermo</i>	385
GIULIO JACOPI: <i>L'Afrodite pudica del Museo Archeologico di Rodi</i>	401
GINO CHIERICI: <i>Il restauro della Chiesa dell'Incoronata a Napoli</i>	410
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)	
Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
PIERO BAROCELLI: <i>Il nuovo Museo Archeologico di Aosta</i>	424
PIERO BAROCELLI: <i>Consolidamento del ponte romano delle Voze in Val Ponci (Finale Ligure)</i> <i>e ricerche su altri ponti romani della Riviera di Ponente</i>	427
GIUSEPPE MORETTI: <i>Zara - Lavori per l'isolamento del tempio di S. Donato</i>	430
<i>Doni e Acquisti</i>	430

X - APRILE

VALERIO MARIANI: <i>Vetrare italiane moderne in Palestina</i>	433
GINO CHERICI: <i>Il consolidamento della tomba di Virgilio</i>	438
G. B. CERVELLINI: <i>Il monumento Caminese di Serravalle (Vittorio)</i>	456

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GIULIO JACOPI: <i>Attività del Servizio Archeologico nelle Isole dell'Egeo durante il biennio 1928-1929</i>	477
<i>Le guide dei musei italiani</i>	480
<i>Acquisti</i>	480

XI - MAGGIO

GOFFREDO BENDINELLI: <i>Gruppo statuario di Asklepios e Igea nel Palazzo Reale di Torino</i>	481
MARIA ACCASCINA: <i>Per la pittura del Settecento nel Museo Nazionale di Palermo. Nuovi acquisti</i>	500
STEFANO BOTTARI: <i>Intorno al Crocifisso in legno del Museo Nazionale di Messina</i>	506
ADOLFO CALLEGARI: <i>Il nuovo ordinamento del Museo Provinciale di Torcello</i>	512

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Il restauro della Chiesa e del chiostro a Pola</i>	525
---	-----

XII - GIUGNO

LUIGI SERRA: <i>Lavori di restauro e ripristino a monumenti di Zara</i>	529
LUIGIA MARIA TOSI: <i>Gli affreschi della Cappella Castellani in Santa Croce</i>	538
ENRICO MAUCERI: <i>Punti oscuri della pittura bolognese. Vitale degli Equi</i>	554
MARIA BRICKOFF: <i>Afrodite nella conchiglia</i>	563

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ALBERTO TEREZIO: <i>Mitreo delle Terme di Caracalla</i>	569
<i>Terme Trajane</i>	570
<i>Acquedotti dette « degli Arci » presso Tivoli</i>	573
<i>Protiro di S. Cosimato</i>	574

Anno X

I - LUGLIO

AMEDEO MAIURI: <i>Statua marmorea con ritratto di Livia dalla Villa dei Misteri a Pompei</i>	17
IOLE BOVIO MARCONI: <i>Anathemata fittili agrigentini – Figure virili semisdraiate</i>	31
FEDERICO HERMANIN: <i>Un ritratto sconosciuto di Michelangelo</i>	39

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

ALBERTO TEREZIO: <i>Roma – San Lorenzo in Lucina - Restauro del portico</i>	46
<i>Colosseo - Restauri 1928-29</i>	48
<i>Roma - Santa Maria sopra Minerva. Monumento del Card. Guglielmo Durante</i>	48

II - AGOSTO

FERDINANDO FORLATI: <i>L'altare maggiore della Basilica di Torcello</i>	57
SERGIO BETTINI: <i>Una Madonna di Giusto de' Menabuoi nella Biblioteca Capitolare di Padova</i>	70
ALBERTO TEREZIO: <i>La Farnesina</i>	76

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

<i>Attività del Servizio Archeologico nelle isole italiane dell'Egeo durante il biennio 1928-1929</i>	85
La XXX mostra del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Incisioni di Alberto Dürer	92
<i>Doni</i>	93
<i>Acquisti</i>	94
ALBERTO TEREZIO: <i>Onano (Prov. di Viterbo) – Castello Monaldeschi della Cervara</i>	96

III - SETTEMBRE

RICCARDO BIOLCHI: <i>La Basilica di S. Giusta di Bazzano</i>	97
GIULIO JACOPI: <i>Anecdota Patmiaca</i>	120
RUGGERO GUERRIERI: <i>Il Polittico di Niccolò Alunno in Gualdo Tadino ed il suo recente restauro</i>	131
PIRRO MARCONI: <i>Note sull'ariete del Museo di Palermo</i>	138

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

PAOLO ORSI: <i>Campagne di scavi nella Sicilia orientale nel 1930</i>	143
---	-----

IV - OTTOBRE

AUGUSTO TELLUCCINI: <i>Il Castello di Rivoli Torinese – I</i>	145
G. LUGLI: <i>Saggi di scavo per la ricerca del Tempio di Giove sulla vetta di Monte Cave</i>	162
EDOARDO GALLI: <i>Restauri a dipinti nel Bruzio e nella Lucania (anni 1928-29)</i>	168
ENRICO POSSENTI: <i>Augusto Telluccini</i>	192

V - NOVEMBRE

AUGUSTO TELLUCCINI: <i>Il Castello di Rivoli Torinese – II</i>	193
SALVATORE AURIGEMMA: <i>Ritratto femminile dell'età di Augusto e statue muliebri iconiche scoperte in Formia</i>	216
ENRICO MAUCERI: <i>Un nuovo Guido Reni ed altre opere di seguaci nella Pinacoteca di Bologna</i>	234
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e per le Belle Arti (sessione novembre 1939)</i>	240

VI - DICEMBRE

AMEDEO MAIURI: <i>Il restauro di una sala termale a Baia</i>	241
ALFREDO PETRUCCI: <i>Di Alberto Dürer incisore</i>	253
A. O. QUINTAVALLE: <i>La tavola di Santa Maria “De Flumine” nella Pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli</i>	265
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
A. TARAMELLI: <i>Incrementi del R. Museo di Cagliari</i>	272
NICOLÒ CATANUTO: <i>R.^a Soprintendenza alle opere di antichità e d'arte della Calabria e della Basilicata Ripostigli ed acquisti monetali dal 1925 al 1929</i>	276
CLINIO COTTAFAVI: <i>Palazzo Ducale di Mantova. – Camerini isabelliani di Castello</i>	279
GIULIO FASCETTI: <i>Lavori di restauro al campanile di Pisa.- Le sostituzioni di un mensolone e di una colonna</i>	286

1931

A. IX E. F.

VII – GENNAIO

STEFANO BOTTARI: <i>Ricerche intorno agli Antonelliani</i>	291
ALFREDO BARBACCI: <i>L'edificazione e il decadimento del Duomo di Pienza</i>	317
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
ALBERTO TERENCEO: <i>Il restauro delle arcate superstiti del Circo dell'antica Boville</i>	335

VIII – FEBBRAIO

CORRADO RICCI: <i>Pomponio Allegri</i>	337
I. BOVIO MARCONI: <i>La collezione di antiche gemme incise del Museo di Palermo</i>	355
FRANCESCO FILIPPINI: <i>Il valore simbolico dei mosaici del “Mausoleo” di Galla Placida in Ravenna</i>	367
Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte) Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti	
BRUNA FORLATI TAMARO: <i>Il R. Museo dell'Istria in Pola</i>	376
ANTONIO SORRENTINO: <i>Restauri</i>	380
<i>Doni</i>	384
<i>Errata corrigge</i>	384

IX – MARZO

MARIO SALMI: <i>Il Paliotto di Manresa e l'“Opus Florentinum”</i>	385
GABRIELLA BATTAGLIA: <i>L'Afrodite di Deodalsas</i>	406
AMELIA CICATELLI: <i>Di alcune opere di Giacomo Cavedoni</i>	417

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Restauri

431

Comitato Internazionale di Scienze Storiche. Commissione per la Iconografia.

432

X – APRILE

LUIGI SERRA: <i>Le varie fasi costruttive del Palazzo Ducale di Urbino</i>	433
ANTONIO MORASSI: <i>Un affresco di Ambrogio e alcune opere di Bernardino Bergognone</i>	448
ALDO DE RINALDIS: <i>Di alcuni disegni del Guercino</i>	461
G. GEROLA: <i>Mentem sanctam spontaneam...</i>	472

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

GINO FOGOLARI: *Il ritorno di pitture veneziane trafugate dagli austriaci a Belluno*

474

Doni

477

Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti

479

XI – MAGGIO

GUSTAVO GIOVANNONI: <i>Restauri nell'Ospedale di San Giovanni in Roma</i>	481
LEANDRO OZZOLA: <i>Isabella d'Este e Tiziano</i>	491
ALFREDO BARBACCI: <i>Le cause del cedimento del Duomo di Pienza</i>	494
ELENA ROMANO: <i>Alcuni parati del XVII e XVIII secolo</i>	512

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

CLINIO COTTAFI: *Palazzo Ducale di Mantova – Pian terreno di Castello*

521

XII – GIUGNO

WALTER BOMBE: <i>Gli affreschi dell'Eneide di Niccolò Dell'Abate nel Palazzo di Scandiano</i>	529
ANTONY DE WITT: <i>Giovanni Fattori acquafortista</i>	554
AMEDEO MAIURI: <i>Pompei. – Restauri ai Monumenti (a. 1929-1930)</i>	563

Cronaca delle Belle Arti (Supplemento al Bollettino d'Arte)

Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Nuova serie del Bollettino d'Arte

572

GAETANO NAVE: *Sculture lignee calabresi del sec. XVII. Gli armadioni di Santa Maria degli Angeli in Vibo Valentia*

572

34