

BOLLETTINO D'ARTE

INDICE DEI SOMMARI

Serie I 1907–1920

1907 Anno I

I - GENNAIO

CORRADO RICCI: <i>A S. E. Luigi Rava, Relazione sull'istituzione di un Bollettino mensile delle Belle Arti</i> (Roma, 1 ottobre 1906)	1
LUIGI RAVA: <i>Bollettino delle Belle Arti</i> , circolare ai Direttori delle RR. Gallerie, dei RR. Musei e degli Uffici regionali per la conservazione dei monumenti; Ai RR. Ispettori per i monumenti e scavi del Regno (Roma 2 ottobre 1906)	2
GIULIO EMANUELE RIZZO: <i>Il Discobolo di Castel Porziano</i>	3
<i>Il Cenacolo di Leonardo da Vinci – Relazione a S. E. il Ministro</i> (La Commissione: Camillo Boito, Luca Beltrami, Lodovico Pogliaghi, Luigi Gabba, Augusto Brusconi, Filippo Carcano, Oreste Murani, Gustavo Frizzoni, Alfredo D'Andrade, Gustavo Moretti, Corrado Ricci, relatore)	15
J. B. SUPINO: <i>Nel R. Museo Nazionale di Firenze</i>	20
GINO FOGOLARI: <i>RR. Gallerie di Venezia - Acquisto di un ritratto di Lorenzo Lotto</i>	23
D.B. MARRAI: <i>Scoperta di un affresco nel R. Istituto di Belle Arti di Firenze</i>	25
<i>Statue Robbiane nella Chiesa di S. Jacopo a Borgo a Mozzano</i> (s.a.)	27
FEDERICO HERMANIN: <i>Una collezione di stampe e disegni con vedute dell'antico Carnevale Romano</i>	28
<i>Nuovi locali del Gabinetto Nazionale delle Stampe</i> (s.a.)	29
Notizie	30
Atti ufficiali	33
Commissioni	35

II - FEBBRAIO

GIACOMO BONI: <i>Zona Monumentale</i>	1
DIONIGI SCANO: <i>Notizie di Arte Sarda</i>	3
FEDERICO HERMANIN: <i>Un volume di disegni di Pier Leone Ghezzi</i>	17
CARLO GAMBA: <i>Nuovi acquisti di dipinti veneti nella Galleria degli Uffizi</i>	25
ANTONINO SALINAS: <i>L'Annunziata d'Antonello da Messina lasciata al Museo Nazionale di Palermo</i>	30
Notizie: Musei e Gallerie - Monumenti	32
Atti ufficiali	35
Commissioni	36

III - MARZO

ARDUINO COLASANTI: <i>Un' Annunciazione di Nicola da Guardiagrele</i>	1
PAOLO ORSI: <i>Nuovi acquisti per il Museo archeologico di Siracusa</i>	7
LUIGI CAVENAGHI: <i>Antichi affreschi nel Duomo di Atri</i>	14
VALENTINO LEONARDI: <i>Un altorilievo inedito del Rinascimento a Roma</i>	19
Atti parlamentari	23
Notizie. Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	25
Commissioni	29

IV - APRILE

PAOLO AMADUCCI: <i>Il Sarcofago Greco-Romano rinvenuto presso la Chiesa di S. Vittore in Ravenna</i>	1
UGO FLERES: <i>Recenti acquisti della Galleria Moderna di Roma</i>	10
ALESSANDRO VESME: <i>Bassorilievi in legno nella R. Pinacoteca di Torino</i>	16
LAUDEDDEO TESTI: <i>Nuovi quadri nella R. Galleria di Parma</i>	19
ARDUINO COLASANTI: <i>Un quadro di Carlo Dolci nella Pinacoteca di Bologna</i>	23
Atti Ufficiali	25
Atti parlamentari	26
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	31
Necrologio [Antonio De Nino – Geremia Di Scanno – Camillo Castracane Staccoli]	36

V - MAGGIO

VITTORIO SPINAZZOLA: <i>Di otto Statue marmoree di proprietà del Barone Mazzoccolo in Teano</i>	1
FEDERICO HERMANIN: <i>Nuovi acquisti del Gabinetto Nazionale delle Stampe in Roma</i>	7
ALESSANDRO DELLA SETA: <i>La Statua di Porto d'Anzio</i>	19
GINO FOGOLARI: <i>La Pala di Giambattista Piazzetta nella Chiesa di S. Vitale a Venezia</i>	24
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Le miniature di Riccardo Gibson nella Galleria Pitti</i>	25
<i>Le pitture di Bernardino Luini alla Pelucca in Milano (s.a.)</i>	27
Atti parlamentari	29
Notizie	30
Necrologio [Edoardo Brizio – Luigi Conforti]	36

VI - GIUGNO

ETTORE GABRICI: <i>La Quadriga di Ercolano</i>	1
A. BREDIUS: <i>Il capolavoro di Simone Marmion</i>	13
ETTORE RICCI: <i>Il Portacroce della Beata Colomba all'Esposizione di Perugia</i>	20
ALFONSO BARTOLI: <i>Un frammento inedito dei Mosaici Vaticani di Giovanni VII</i>	22
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie (Laudedeo Testi)	24
Commissioni, Concorsi	30
Necrologio [Ignazio Perrici]	32

VII - LUGLIO

GIUSEPPE GEROLA: <i>Un prezioso affresco di Gianfrancesco Caroto</i>	1
GINO FOGOLARI: <i>Opere di Sebastiano Ricci e di G. B. Pittoni, recuperate dalle Gallerie di Venezia</i>	3
GUSTAVO FRIZZONI: <i>Le novità della Pinacoteca Ambrosiana</i>	10
GIUSEPPE MORETTI: <i>Nuovi acquisti del Museo Nazionale Romano</i>	17
CARLO GAMBA: <i>Quadri nuovamente esposti agli Uffizi</i>	20
ETTORE GABRICI: <i>Bibliografia Ercolanese</i>	23
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	26
Necrologio [Giuseppe Pellizza]	32

VIII - AGOSTO

GUIDO CAROCCI: <i>Gli Affreschi di Andrea del Castagno nella villa Pandolfini presso Firenze</i>	1
ATTILIO ROSSI: <i>Le opere d'arte del monastero di Tor de' Specchi in Roma (I)</i>	4
<i>Il Castello di Issogne</i>	23
LUIGI PERNIER: <i>Scavi della Missione Archeologica italiana in Creta nel 1907</i>	26
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	31
Commissioni	36

IX - SETTEMBRE

ATTILIO ROSSI: <i>Le opere d'arte del monastero di Tor de' Specchi in Roma (II)</i>	1
ANGELO CONTI: <i>Due disegni di Rembrandt nella Pinacoteca di Napoli</i>	13
GIORGIO BERNARDINI: <i>Un dipinto attribuito a Melozzo da Forlì nella Galleria Nazionale di Roma</i>	17
ALFONSO BARTOLI: <i>Il figlio di Pietro Vassalotto a Civita Lavinia</i>	22
PASQUALE NERINO FERRI: <i>Album di disegni di Bartolomeo Pinelli</i>	25
Atti parlamentari	29
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	35

X - OTTOBRE

M. E. CANNIZZARO: <i>Ara pacis Augustae</i>	1
GUSTAVO FRIZZONI: <i>Il Cima da Conegliano di Casiglio nella Regia Pinacoteca di Brera</i>	17
UGO FLERES: <i>Opere acquistate per la Galleria Nazionale Moderna nell'Esposizione di Venezia</i>	20
C.: <i>Il terremoto e i monumenti calabresi</i>	25
FEDERICO HERMANIN: <i>Galleria Nazionale a Palazzo Corsini in Roma. Acquisto di due quadretti di Salvator Rosa ed esposizione di antichi paesaggi</i>	26
GIORGIO SINIGAGLIA: <i>Un dipinto di Cesare da Sesto destinato alla Pinacoteca di Brera</i>	32
Atti ufficiali, Atti parlamentari	35
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	38
Concorsi	40

XI - NOVEMBRE

GIUSEPPE CULTRERA: <i>Il Dioscuro di Baia</i>	1
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Pittura veneta in S. Maria in Trastevere</i>	16
ARDUINO COLASANTI: <i>Un quadro inedito di Gentile da Fabriano</i>	19
PÈLEO BACCI: <i>La Chiesa di S. Giovanni «Forcivitas» di Pistoia e i suoi ultimi restauri</i>	23
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	31

XII - DICEMBRE

ETTORE MODIGLIANI: <i>Antonio da Solario veneto, detto lo Zingaro</i>	1
ARTHUR HASELOFF: <i>I mosaici di Casaranello</i>	22
ISABELLA ERRERA: <i>Il dono del Barone Franchetti al Bargello</i>	28
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	35
Commissioni	36
Ai lettori del Bollettino d'Arte (L'Editore E. Calzone)	

1908 Anno II

I - GENNAIO

GIOVANNI POGGI: <i>Un tondo di Benedetto da Maiano</i>	1
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Due quadretti di Pierre-Antoine Patel</i>	6
ANTONIO MUÑOZ: <i>Dipinti di Bernardino Parenzano nel Museo Civico di Vicenza</i>	7
CESARE MATRANGA: <i>Dipinti di Antonio van Dijck e della sua scuola nel Museo Nazionale di Palermo</i>	11
ANGELO CONTI: <i>Due Conviti di Mattia Preti</i>	19
ATTILIO ROSSI: <i>Un saggio della statuaria medioevale in legno</i>	25
GIORGIO KARO: <i>Gli scavi italiani in Creta. Lettera aperta al Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti</i>	30
Atti Ufficiali	32
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	33
Necrologio [Roberto Bompiani]	36

II - FEBBRAIO

LAUDEDDEO TESTI: <i>Un capolavoro ignorato</i>	37
GUSTAVO GIOVANNONI: <i>L' « Ercole e Lica » del Canova nella nuova sala della Galleria Nazionale al Palazzo Corsini</i>	39
PASQUALE NERINO FERRI: <i>La raccolta Geymuller-Campello recentemente acquistata dallo Stato per la R. Galleria degli Uffizi</i>	47
ETTORE MODIGLIANI: <i>I busti del Cardinale Scipione e una scultura berninesca alla Galleria Borghese</i>	66
Atti Ufficiali	73
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	78

Concorsi	79
III - MARZO	
FEDERICO HERMANIN: <i>Galleria Nazionale d'Arte Antica in Roma . Lavori di assestamento</i>	81
GIACOMO DE NICOLA: <i>Sarcofago con motivi della Nekyia di Polignoto</i>	88
GIUSEPPE SORDINI: <i>Dei sepolcri dei Tacito in Terni</i>	92
R. MENGARELLI: <i>Olla cineraria con iscrizione Falisca</i>	101
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Ancora del quadretto di S. Maria in Trastevere</i>	104
LAUDEDDEO TESTI: <i>Nuovi quadri nella R. Galleria di Parma</i>	107
Doni e acquisti del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe di Firenze	112
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	115
Concorsi	120
IV - APRILE	
GINO FOGOLARI: <i>Le Portelle dell'Organo di S. Maria dei Miracoli in Venezia (I)</i>	121
ATTILIO ROSSI: <i>Un discepolo di Antoniazzo Romano</i>	138
MARTIN WACKERNAGEL: <i>La Bottega dell'« Archidiaconus Acceptus » scultore pugliese dell'XI secolo</i>	143
ADOLF GOTTCHEWSKI: <i>Un dipinto di Antoniazzo Romano</i>	151
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	156
Esposizioni	158
V - MAGGIO	
GINO FOGOLARI: <i>Le portelle dell'organo di S. Maria dei Miracoli in Venezia (II)</i>	161
Appendice: <i>Organi con dipinti ricordati dalle vecchie Guide di Venezia</i>	169
ANTONIO MUÑOZ: <i>Studii su Melozzo da Forlì</i>	177
G. CAROCCI: <i>Di una tavola della chiesa di S. Andrea a Camoggiano in Mugello oggi nel Museo di S. Marco di Firenze</i>	181
FRANCESCO ROCCHI: <i>San Giovanni in Compito</i>	184
Atti Parlamentari	191
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	193
Concorsi	195
Commissioni	198
VI - GIUGNO	
ENRICO MAUCERI: <i>Su alcuni dipinti del Museo Archeologico di Siracusa</i>	201
PASQUALE NERINO FERRI: <i>Disegno di Francesco Bartolozzi per un suo rame non pubblicato</i>	207
CORRADO RICCI: <i>Resti di altari antichi</i>	209
GUSTAVO FRIZZONI: <i>Autoritratti di Girolamo Romanino</i>	215
CARLO GAMBA: <i>Nuovi autoritratti agli Uffizii</i>	218

GIUSEPPE SORDINI: <i>A proposito del restauro della trifora nella facciata di S. Gregorio in Spoleto</i>	222
Atti parlamentari	229
Atti Ufficiali	230
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	231
Esposizioni	234
Concorsi	239

VII - LUGLIO

GIUSEPPE CULTRERA: <i>Il rilievo paesistico rinvenuto presso il giardino Colonna</i>	241
ARDUINO COLASANTI: <i>Un seguace di Gentile da Fabriano a Fermo</i>	244
GUIDO CAROCCI: <i>La Campana di S. Marco di Firenze</i>	256
<i>La ricostruzione del Campanile di Venezia e della Loggetta del Sansovino</i>	265
Notizie	273
Concorsi	280

VIII - AGOSTO

CARLO ARU: <i>Gli scultori della Versilia (I) I Trecentisti</i>	281
GIORGIO SINIGAGLIA: <i>La «Natività del Signor finta di notte» di Lorenzo Lotto</i>	298
GIUSEPPE GEROLA: <i>Un antico gruppo statuario veronese</i>	303
ATTILIO ROSSI: <i>Nuovi acquisti della Galleria Corsini: due quadri di Domenico Theotokopuli</i>	307
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	315
Concorsi	317

IX - SETTEMBRE

LUIGI CAVENAGHI: <i>Cenacolo Vinciano</i>	321
SANTI MURATORI: <i>I Sarcofagi ravennati di San Rainaldo, di S. Barbaziano e del Beato Pietro Peccatore e le ultime ricognizioni</i>	324
GIACOMO DE NICOLA: <i>Il Sepolcro di Paolo II</i>	338
UGO FLERES: <i>Ritratti di personaggi storici nella Galleria Nazionale di Arte Modena</i>	352
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Su un quadro del Volterrano nella Galleria degli Uffizi creduto finora di Giovanni da San Giovanni</i>	355
Concorsi	359

X - OTTOBRE

LUIGI A. MILANI: <i>L'Aiace suicida di Populonia</i>	361
LAUDEDDEO TESTI: <i>Una grande Pala di Girolamo Mazzola alias Bèdoli detto anche Mazzolino</i>	369
Appendice: <i>Prospetto cronologico della vita e genealogia di Girolamo Mazzola</i>	389
ARDUINO COLASANTI: <i>Un quadro di Cola d'Amatrice a Chieti</i>	396
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	398

XI - NOVEMBRE

GIULIO CANTALAMESSA: <i>Un quadro di Michelangelo da Caravaggio</i>	401
CARLO ARU: <i>Gli scultori della Versilia (II) I Riccomanni</i>	403
ALFONSO RUBBIANI: « <i>Monte Ovolo</i> » in Val di Reno	423
Ai lettori del Bollettino d'Arte (L'Editore E. Calzone)	439
Per l'abbonamento annuo al Bollettino d'Arte	440

XII - DICEMBRE

LUIGI PERNIER: <i>Di una città ellenica arcadica scoperta a Creta dalla Missione italiana</i>	441
GUSTAVO FRIZZONI: <i>Altre opere del presunto Simone Marmion in Napoli</i>	463
GIUSEPPE GEROLA: <i>Il Giudizio Universale scoperto a S. Zeno di Verona</i>	470
Atti Ufficiali	474
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	478
Concorsi	480

1909 Anno III

I-II - GENNAIO-FEBBRAIO

GIUSEPPE CULTRERA: <i>Due rilievi della Collezione Boncompagni Ludovisi</i>	1
UMBERTO GNOLI: <i>La morte dello Spagna e la sua ultima opera datata</i>	13
GIACOMO DE NICOLA: <i>Il Tesoro di San Giovanni in Laterano fino al secolo XV (Nuovi documenti per l'arte del Quattrocento in Roma)</i>	19
Appendice A: <i>Prospetto cronologico dei lavori eseguiti per San Giovanni</i>	52
Appendice B: <i>Indice degli artisti nominati nei documenti</i>	53
ANTONIO MUÑOZ: <i>Studi sulla Scultura napoletana del Rinascimento (I)</i>	55
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	74
Concorsi	79
Per l'abbonamento annuo al Bollettino d'Arte	80

III - MARZO

ANTONIO MUÑOZ: <i>Studi sulla Scultura napoletana del Rinascimento (II)</i>	83
EMILIO RAVAGLIA: <i>Il portico e la chiesa di San Bartolomeo in Bologna</i>	102
<i>Ottava Esposizione internazionale d'Arte a Venezia</i>	113
Notizie: Monumenti	114

IV - APRILE

LUIGI SERRA: <i>Gli affreschi della Rotonda di S. Giovanni a Carbonara a Napoli</i>	121
HANS GEISENHEIMER: <i>Gli Arazzi nella Sala dei Dugento a Firenze</i>	137
CARLO GAMBA: <i>Una copia del «Noli me tangere» di Michelangelo</i>	148
<i>Inaugurazione della Ottava esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia</i>	152

V-VI - MAGGIO-GIUGNO

ALESSANDRO DELLA SETA: <i>La collezione Barberini di antichità prenestine</i>	161
GINO FOGOLARI: <i>La Madonna miracolosa del Tresto</i>	213
ANTONINO SORRENTINO: <i>La Basilica di Santa Restituta in Napoli</i>	217
<i>Apertura di un sottopassaggio nelle mura urbane di Lucca. Relazione della Commissione (Camillo Boito, Giorgio Ferri, Pio Piacentini, relatore)</i>	234
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti	238
Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti	240

VII - LUGLIO

GINO FOGOLARI: <i>Michele Marieschi pittore prospettico veneziano</i>	241
CORRADO RICCI: <i>La patria del Bergognone</i>	252
ALFONSO BARTOLI: <i>I documenti per la storia del Settizonio Severiano e i disegni inediti di Martin van Heemskerck</i>	253
GIOVANNI POGGI: <i>Due affreschi di Perino del Vaga nella Galleria degli Uffizi</i>	270
Atti parlamentari	274
Atti ufficiali	278
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti	279

VIII - AGOSTO

GIULIO CANTALAMESSA: <i>L'affresco dell'«Annunziata» nel Pantheon</i>	281
R. PARIBENI: <i>Incrementi del Museo Nazionale Romano</i>	288
LUCIO TASCA BORDONARO: <i>La Leda di Michelangelo</i>	307
P. NERINO FERRI: <i>Disegno inedito di Lorenzo di Credi per un dipinto degli Uffizi</i>	316
Notizie: Musei e Gallerie – Varie	317
Concorsi	319

IX - SETTEMBRE

GUSTAVO FRIZZONI: <i>La leggenda di S. Cristoforo interpretata da Tiziano e dal Monrealese</i>	321
AUGUSTO BELLINI PIETRI: <i>Di due tavole del Ghirlandaio nel Museo Civico di Pisa</i>	326
CESARE MATRANGA: <i>Nuove attribuzioni di dipinti del Museo di Palermo</i>	340

ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Su un ritratto di Baccio Valori nella Galleria Pitti dipinto da Sebastiano del Piombo</i>	352
<i>Per la morte dello Spagna</i>	356
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	357

X - OTTOBRE

CORRADO RICCI: <i>S. Maria degli Angeli e le Terme Diocleziane</i>	361
PASQUALE NERINO FERRI: <i>I disegni di antichi maestri negli Uffizi</i>	373
GINO FOGOLARI: <i>L'ancona dei Querini Stampalia di Venezia opera di Bartolomeo Golfino da Verona del 1470</i>	387
Notizie: Musei e Gallerie – Varie	399

XI - NOVEMBRE

CORRADO RICCI: <i>Isolamento e sistemazione delle Terme Diocleziane</i>	401
PAOLO ORSI: <i>Locri Epizefiri. Resoconto sulla terza campagna di scavi Locresi (I)</i>	406
PAUL KRISTELLER: <i>Un blocco d'una silografia antica italiana</i>	429
UGO FLERES: <i>Nuovi acquisti della Galleria d'Arte Moderna</i>	433
Commissioni	436
Notizie: Monumenti	440

XII - DICEMBRE

ROBERTO PAPINI: <i>Il deperimento delle pitture murali nel Campo Santo di Pisa</i>	441
UMBERTO GNOLI: <i>L' affresco di Collepepe</i>	458
PAOLO ORSI: <i>Locri Epizefiri. Resoconto sulla terza campagna di scavi Locresi (II)</i>	463
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	483

1910 Anno IV

I - GENNAIO

PIETRO TOESCA: <i>Vicende di un'antica chiesa di Torino. Scavi e scoperte</i>	1
GIUSEPPE SORDINI: <i>Gli Sparapane da Norcia. Nuovi dipinti e nuovi documenti</i>	17
ANTONINO SORRENTINO: <i>La Porta Ventosa di Napoli antica. (Studio topografico)</i>	29
<i>L'Inaugurazione della mostra del Ritratto in Firenze</i>	34
Commissioni	40

II - FEBBRAIO

DOMENICO COMPARETTI: <i>La statua di Anzio</i>	41
LAUDEDEO TESTI: <i>Pier Ilario e Michele Mazzola (Notizie sulla pittura parmigiana dal 1250 c. alla fine del secolo XV) (I)</i>	49
THOMAS ASHBY: <i>Ancora sugli affreschi di Perino del Vaga provenienti dal Palazzo Baldassini</i>	68
<i>Per alcuni restauri di quadri della Galleria degli Uffizi</i>	
(Relazione di L. CAVENAGHI e L. POGLIAGHI)	69
(Relazione di G. A.SARTORIO)	71
(Memoriale di O. VERMEHEREN)	75
Atti Ufficiali	78
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti	78

III - MARZO

LAUDEDEO TESTI: <i>Pier Ilario e Michele Mazzola (Notizie sulla pittura parmigiana dal 1250 c. alla fine del secolo XV) (II)</i>	81
ETTORE GABRICI: <i>Cuma. Sua importanza nell'antichità - La Grotta della Sibilla e la religione dei morti - Città e necropoli - Gli scavi da farsi</i>	105
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	123

IV - APRILE

VITTORIO SPINAZZOLA: <i>Di Napoli antica e della sua topografia in una tavola del XV secolo rappresentante il trionfo navale di Ferrante d'Aragona dopo la battaglia d'Ischia</i>	125
CARLO GAMBA: <i>Un dipinto del Rosso rimesso in luce agli Uffizi</i>	144
GIORGIO BERNARDINI: <i>Alcuni disegni inediti o poco noti negli Uffizi</i>	147
Atti ufficiali	157
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti	158
Commissioni	162

V - MAGGIO

LUIGI PERNIER, ANTONIO MINTO: <i>Scavi della Missione Archeologica a Creta nel 1909</i>	165
ARDUINO COLASANTI: <i>Opere d'arte ignote o poco note</i>	184
GIUSEPPE GEROLA: <i>Il Chiesone di S. Pietro in Valle</i>	193
CARLO GAMBA: <i>Un'allegoria del Leonbruno agli Uffizi</i>	199
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	200
Necrologio [Gaetano Koch; Domenico Marchetti]	203

VI - GIUGNO

GIULIO CANTALAMESSA: <i>Un quadro di Girolamo Muziano</i>	205
VITTORIO SPINAZZOLA: <i>Troilo ed Ecuba in un frammento di vaso reggino</i>	207
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Di alcune opere dimenticate di Sebastiano del Piombo</i>	219
FEDERICO HERMANIN: <i>Gli acquisti della Galleria Nazionale d'Arte antica in Roma. I quadri d'arte meridionale</i>	225
GIORGIO SCHNEIDER: <i>Di una croce processionale argentea in Alatri</i>	236
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	241

VII - LUGLIO

GIUSEPPE CULTRERA: <i>Le «Danzatrici» della Via Prenestina</i>	245
CORRADO RICCI: <i>Pel Palazzetto di Venezia</i>	269
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Un affresco di Guido Reni</i>	274
PAUL KRISTELLER: <i>Un ricordo della gara per le porte del Battistero di Firenze in una incisione antica</i>	277
Notizie: Monumenti - Varie	282

VIII - AGOSTO

GINO FOGOLARI: <i>Dipinti del Museo Civico di Belluno</i>	285
MARIO MORELLI: <i>I dipinti di Francesco de Mura acquistati per la Galleria del Museo Nazionale di Napoli</i>	293
ROBERTO PARIBENI: <i>Incrementi del Museo Nazionale Romano</i>	303
EDOARDO GALLI: <i>Frammento di oscillum di soggetto dionisiaco</i>	318
Atti parlamentari	321
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	323

IX - SETTEMBRE

ANTONIO MESSERI: <i>Di una insigne e poco nota Basilica cristiana dei primi secoli (La Pieve di S. Pietro in Sylvis, presso Bagnacavallo)</i>	325
LIONELLO VENTURI: <i>I bronzi del Museo Civico di Belluno</i>	353
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	367

X - OTTOBRE

UGO NEBBIA: <i>I recenti restauri della Badia di Chiaravalle Milanese</i>	369
GUSTAVO FRIZZONI: <i>Girolamo Marchesi. A proposito della seconda sua opera nella Pinacoteca di Brera</i>	387
ENRICO MAUCERI: <i>Due volumi di disegni di Filippo Paladino</i>	396
Notizie: Monumenti - Varie	406

XI-XII - NOVEMBRE-DICEMBRE

ARDUINO COLASANTI: <i>Lorenzo e Jacopo Salimbeni da Sanseverino</i>	409
GIOVANNI DI COCCO: <i>I corali miniati di Monteoliveto Maggiore conservati nella Cattedrale di Chiusi</i>	458
GELLIO CASSI: <i>Un celebrato dipinto di Paolo Veronese</i>	481
Notizie: Monumenti	486
Necrologio [Vittorio Avondo]	488

1911 Anno V

I - GENNAIO

PÈLEO BACCI: <i>Gli affreschi di Buffalmacco scoperti nella Chiesa di Badia in Firenze</i>	1
DANTE VIVIANI: <i>Tempio di S. Angelo in Perugia: Studio di ripristino</i>	28
ARDUINO COLASANTI: <i>Un quadro ignorato di Gentile da Fabriano</i>	33
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	36
Concorsi	39

II - FEBBRAIO

LORENZINA CESANO: <i>Corpus Nummorum Italicorum</i>	41
FRANCESCO FILIPPINI: <i>Andrea da Bologna miniatore e pittore del secolo XIV</i>	50
UMBERTO GNOLI: <i>Il «Gonfalone della Peste» di Niccolò Alunno e la più antica veduta di Assisi</i>	63
LUIGI CALLARI: <i>Bozzetti di scene Shakespeariane nella Galleria Nazionale Moderna</i>	71
ARDUINO COLASANTI: <i>Per un quadro di Gentile da Fabriano</i>	76
<i>La Mostra del ritratto a Firenze</i>	76
Notizie: Monumenti - Varie	79

III-IV - MARZO-APRILE

GIULIO CANTALAMESSA: <i>Una scultura ignota del Bernini</i>	81
ANTONINO SALINAS: <i>Un palinsesto araldico svevo-angioino nel Duomo di Messina</i>	89
GIUSTINO CRISTOFARI: <i>Appunti critici sulla Scuola Folignate (Dipinti mal noti o inediti)</i>	93
GIUSEPPE GEROLA: <i>La ricognizione della tomba di S. Giuliano in Rimini</i>	106
ANTONIO MUÑOZ: <i>Alcune sculture della Cattedrale di Civitacastellana</i>	121
ANTONINO SORRENTINO: <i>La Napoli Cumana dopo le ultime scoperte (Studio Storico-Topografico)</i>	135
GAETANO BALLARDINI: <i>Due pitture giovanili di Innocenzo da Imola</i>	145
MATTEO MARANGONI: <i>Un affresco dimenticato di Leonello Spada</i>	152
<i>Le Esposizioni di Roma</i>	154

V - MAGGIO

ANTONIO MUÑOZ: <i>Reliquie artistiche della vecchia Basilica Vaticana a Boville Ernica</i>	161
ENRICO MAUCERI: <i>I Bellomo e la loro casa</i>	183
Notizie: Doni - Varie	197
Concorsi	199

VI - GIUGNO

D. GNOLI: <i>Il palazzo Sacchetti in Roma</i>	201
RAFFAELLO GIOLLI: <i>Appunti d'arte novarese. Oleggio</i>	207
EDOARDO GALLI: <i>I primi risultati degli scavi governativi nel Teatro Romano di Ferento</i>	213
GIORGIO BERNARDINI: <i>Quattro dipinti inediti o pochissimo noti in Roma</i>	227
M.E. CANNIZZARO: <i>Rilievi con rappresentazioni di caccia nella chiesa di S. Saba in Roma</i>	233
FILIPPO DI PIETRO: <i>Un dono di Cesare Maccari alle RR. Gallerie di Firenze</i>	237
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti	238

VII - LUGLIO

ALDO DE RINALDIS: <i>Di un'antica testa di cavallo in bronzo attribuita a Donatello</i>	241
LAUDEDDEO TESTI: <i>Ritratti farnesiani e borbonici</i>	261
UGO MONNERET DE VILLARD: <i>Antichi disegni riguardanti il S. Lorenzo di Milano</i>	271
Concorsi	283

VIII - AGOSTO

PASQUALE NERINO FERRI: <i>I disegni e le stampe della R. Biblioteca Marucelliana di Firenze</i>	285
GIUSEPPE PELLEGRINI: <i>Bronzi artistici medievali scoperti in Padova</i>	308
GINO FOGOLARI: <i>Dipinti veneziani settecenteschi della Galleria del Conte F. Algarotti</i> <i>(Amigoni e Pittoni)</i>	311
LEANDRO OZZOLA: <i>Alcuni quadri di Pier Francesco Mola</i>	318
Notizie	322

IX - SETTEMBRE

UMBERTO GNOLI: <i>La Quadreria civica di Rieti</i>	325
A. NEGRIOLI: <i>Di tre vasi dipinti del Museo civico di Schifanoia in Ferrara</i>	341
PIETRO GUIDI, ROBERTO PARIBENI: <i>Lavori d'isolamento delle Terme Diocleziane</i>	347
Notizie: Musei e Gallerie	363
Concorsi	364

X - OTTOBRE

ROBERTO PARIBENI, A. BERRETTI: <i>Ricostruzione del Sepolcro di C. Sulpicio Platorino</i>	365
GIUSEPPE BIÀDEGO: <i>Un ignoto pittore trecentista a Verona</i>	373
GUIDO CAROCCI: <i>Il Museo di S. Marco di Firenze ed alcuni suoi nuovi acquisti</i>	379
R. PETTAZZONI: <i>Avori scolpiti africani in collezioni italiane. Contributo allo studio dell'arte 'di Benin' (I)</i>	388
Notizie	399
Concorsi	404

XI - NOVEMBRE

LORENZO FIOCCA: <i>Chiesa e Abbazia di Santa Maria del Piano in Orvinio</i>	405
ANTONINO SORRENTINO: <i>Alcune lekythoi inedite del Museo Nazionale di Taranto</i>	419
EMILIO IACOBSEN: <i>Su la Natività di Lorenzo Lotto</i>	434
ANTONINO SALINAS: <i>Paliotto con ricami di corallo della chiesa dell'Olivella di Palermo</i>	437
A. EDITH HEWETT: <i>Ancora sul Palazzo Sangallo</i>	439
Notizie: Musei e Gallerie - Monumenti	441
Concorsi	443

XII - DICEMBRE

CORRADO RICCI: <i>Per l' isolamento e la redenzione dei resti dei Fori Imperiali</i>	445
--	-----

1912 Anno VI

I - GENNAIO

LIONELLO VENTURI: <i>Opere inedite di Michelangelo da Caravaggio</i>	1
A.B.d.V.(A. BAUDI DI VESME): <i>Un polittico di Carlo Braccresco a Montegrazie</i>	9
FRANCESCO FILIPPINI: <i>Vitale da Bologna</i>	13
D. GNOLI: <i>Di nuovo del Palazzo Sacchetti</i>	33
ARDUINO COLASANTI: <i>Relazione sulle opere teatrali, musicali e drammatiche, d'autore straniero, rappresentate in Italia nel 1° semestre dell'anno 1911</i>	34
Notizie: Musei e Gallerie – Varie	37
Concorsi	38

II - FEBBRAIO

G. B. PICOTTI: <i>Per l' interpretazione di un affresco famoso (I)</i>	41
R. PETTAZZONI: <i>Avori scolpiti africani in collezioni italiane. Contributi allo studio dell'arte di 'Benin' (II)</i>	56

ROBERTO PARIBENI: <i>Il mosaico di 'Ain Zara</i>	75
Concorsi	78

III - MARZO

P. D'ACHIARDI: <i>Nuovi acquisti della R. Galleria Borghese</i>	81
G. B. PICOTTI: <i>Per l'interpretazione di un affresco famoso (II)</i>	94
GIUSEPPE FIOCCO: <i>La rettoria bentivolesca di Giacciano</i>	115
Notizie: Musei e Gallerie	120

IV - APRILE

ANTONIO MUÑOZ: <i>Il ripristino della chiesa di S. Maria Nuova di Viterbo e il S. Francesco di Vetralla</i>	121
R. PETTAZZONI: <i>Avori scolpiti africani in collezioni italiane. Contributo allo studio dell'arte di 'Benin' (III)</i>	147
Le feste di Venezia:	161
<i>L'inaugurazione della X Esposizione internazionale d'arte</i>	161
<i>L'inaugurazione del Campanile</i>	164
<i>La Mostra del Campanile</i>	165

V - MAGGIO

ROBERTO PARIBENI: <i>Incrementi del Museo Nazionale Romano</i>	169
PAOLO ORSI: <i>Siberene - S. Severina (I)</i>	181
<i>Il ritratto del Card. Antonio Barberini dipinto da Carlo Maratta (s.f.)</i>	195
GUIDO CALZA: <i>Il mosaico di Nettuno delle Terme Ostiensi</i>	199
<i>Il nuovo ordinamento del Museo di Villa Giulia</i>	205
Atti Ufficiali	208

VI - GIUGNO

ANTONIO MINTO: <i>Di un gruppetto in bronzo rappresentante Aphrodite che si slaccia il sandalo</i>	209
PAOLO ORSI: <i>Siberene - S. Severina (II)</i>	217
PASQUALE NERINO FERRI: <i>I nielli della Marucelliana di Firenze. Contributo alla storia della calcografia</i>	231
ANTONIO MUÑOZ: <i>Ancora delle opere d'arte di Boville Ernica provenienti da S. Pietro in Vaticano</i>	239
Concorsi	246

VII - LUGLIO

UMBERTO GNOLI: <i>Opere inedite e opere smarrite di Niccolò da Foligno</i>	249
PAOLO ORSI: <i>Siberene - S. Severina (III)</i>	263
Congressi	285
Atti ufficiali	288

VIII - AGOSTO

CORRADO RICCI: <i>Una Madonna di Jacopo Bellini finora sconosciuta</i>	289
GIORGIO BERNARDINI: <i>Di alcuni dipinti di secondaria importanza a Lucca, Firenze, Venezia e Rovigo</i>	291
PIETRO FORESTI: <i>La Cappella Pio nel Castello Comunale di Carpi</i>	303
Notizie	323
Concorsi	328

IX - SETTEMBRE

CORRADO RICCI: <i>«L'Incoronazione di San Nicola da Tolentino» di Raffaello</i>	329
GIULIO ZAPPA: <i>Il nuovo Angelo di Raffaello</i>	332
VITTORIO SPINAZZOLA: <i>Di due tavole di Raffaello rinvenute nella Pinacoteca del Museo di Napoli</i>	337
<i>La Madonna di Cagli, di Federico Barocci</i>	341
EBECHARD EGE: <i>Gruppo in legno a San Polo dei Cavalieri</i>	342
EDOARDO GALLI: <i>Antichità barbariche scoperte a Bolsena</i>	345
PERICLE DUCATI: <i>Testa di terracotta del Museo Civico di Bologna</i>	354
Notizie	359

X - OTTOBRE

FEDERICO HERMANIN: <i>Nuovi acquisti della Galleria Nazionale d'Arte Antica a Palazzo Corsini in Roma</i>	369
ANTONIO MUÑOZ: <i>Nelle chiese di Roma. Ritrovamenti e restauri</i>	383
BERTA FANTONI: <i>Un Piviale di Nicolò V</i>	396
Congressi	399

XI-XII - NOVEMBRE-DICEMBRE

CORRADO RICCI: <i>Il fervore dei pochi</i>	409
VALENTINO LEONARDI: <i>L'organizzazione generale delle Amministrazioni</i>	418
LUIGI PARPAGLIOLO: <i>La tutela dei monumenti</i>	431
RICCARDO ARTOM: <i>Tutela degli oggetti d'arte</i>	450
FRANZ PELLATI: <i>Scavi e Scoperte fortuite</i>	475
LUIGI CAVENAGHI: <i>Il restauro e la conservazione dei dipinti</i>	488

1913
Anno VII

I II - GENNAIO FEBBRAIO

GUSTAVO GIOVANNONI: <i>Restauri di monumenti</i>	1
GIACOMO BONI: <i>Il «metodo» nelle esplorazioni archeologiche</i>	43
<i>Cronaca del I° Convegno in Roma degli Ispettori Onorari dei monumenti e scavi</i>	68

III - MARZO

LIONELLO VENTURI: <i>Un quadro di Gentile da Fabriano a Velletri</i>	73
GIOVANNI BIASIOTTI: <i>Affreschi di Benozzo Gozzoli in S. Maria Maggiore in Roma</i>	76
GIUSEPPE FIOCCO: <i>La cappella del Crocifisso in San Marcello</i>	87
LAURA COGGIOLA PITTONI: <i>Nuovo Contributo alla ricostituzione dell'opera di Giambattista Pittoni</i>	95
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Una pittura inedita del Cigoli nella R. Galleria Palatina</i>	104
UMBERTO GNOLI: <i>Un pittore romano del XV secolo. Antonio de Calvis</i>	107
Notizie	112
Necrologia	112

IV - APRILE

GIULIO CANTALAMESSA: <i>Nuovi acquisti della Galleria Borghese</i>	113
MARIO SALMI: <i>La pieve di S. Donnino a Maiano</i>	116
GIUSEPPE MORETTI: <i>Terrecotte inedite del Museo delle Terme</i>	125
VITTORIO SPINAZZOLA: <i>Di un rinoceronte marmoreo del Museo Nazionale di Napoli</i>	143
Notizie	147

V - MAGGIO

ROBERTO PARIBENI: <i>Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano</i>	157
QUINTO TOSATTI: <i>L'evoluzione del monumento sepolcrale nell'età barocca</i>	173
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Due dipinti di Giovanni Lanfranco</i>	187
ALFREDO LUXORO: <i>Di un'antica scultura in legno in Liguria</i>	191
Notizie: Musei e Gallerie - Monumenti	195

VI - GIUGNO

CORRADO RICCI: <i>Note d'arte:</i>	
<i>I. Affreschi di Pier della Francesca in Ferrara</i>	197
<i>II. Il «Musicista» dell'Ambrosiana</i>	200
ARDUINO COLASANTI: <i>Un palinsesto sconosciuto di Federico Barocci</i>	203
UGO FLERES: <i>Per la riedificazione di Messina</i>	209
ENRICO MAUCERI: <i>Intorno ad un prezioso trittichetto e ad alcuni altri dipinti di scuola bizantina</i>	215
GIUSEPPE MORETTI: <i>Antica tazza di vetro con figure e fregi d'oro</i>	226
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Nota all'articolo "Due dipinti di Giovanni Lanfranco"</i>	233
<i>La Madonna di Cagli, del Barocci</i>	233
Notizie	234
Concorsi	235

VII - LUGLIO

LUCIO MARIANI: <i>Statuetta in bronzo di Sutri</i>	237
--	-----

ANTONIO MUÑOZ: <i>Monumenti d'arte della provincia romana. Studi e restauri</i>	251
O. VALENTINI: <i>Di un polittico di Jacobello del Floro esistente in Lecce</i>	272
Notizie	275

VIII - AGOSTO

GIACOMO DE NICOLA: <i>Il San Giovannino Martelli di Donatello</i>	277
CORRADO RICCI: <i>Note d'arte:</i>	
I. <i>Il «Catino di Pilato»</i>	281
II. <i>Il primo disegno di Domenico Tibaldi per la porta del Palazzo Pubblico in Bologna</i>	282
III. <i>Le croci nei pavimenti</i>	286
ANTONIO MUÑOZ: <i>Monumenti d'Arte della provincia romana. Studi e Restauri</i>	291
Notizie	306

IX - SETTEMBRE

CORRADO RICCI: <i>Note d'arte:</i>	
I. <i>Un quadretto del Greco a Bergamo</i>	309
II. <i>Un quadro del Cerano</i>	312
FRANCESCO FILIPPINI: <i>Francesco del Cossa scultore</i>	315
ALESSANDRO DEL VITA: <i>L'affresco scoperto nella Nunziata d'Arezzo</i>	320
ROBERTO PAPINI: <i>Pitture inedite del Sodoma e del Beccafumi</i>	325
PIETRO GIANUIZZI: <i>Marino di Marco Cedrino da Venezia ingegnere architetto e scultore</i>	333
Notizie	342
Esposizioni	347

X - OTTOBRE

G. G. PORRO: <i>Il Pretorio di Gortina</i>	349
LORENZO FIOCCA: <i>Chiesa e Abbazia di S. Maria di Val diponte detta di Montelabate</i>	361
ANTONINO SORRENTINO: <i>Un bozzetto di Giacomo Serpotta nel Museo di Trapani</i>	379
Notizie	388

XI - NOVEMBRE

CORRADO RICCI: <i>Il sepolcro di Galla Placidia in Ravenna (I)</i>	389
I. A. F. ORBAAN: <i>Dai conti di Domenico Fontana (1585-1588) (I)</i>	419
Notizie: Musei e Gallerie – Monumenti - Varie	425
Concorsi	426
Necrologia	427

XII - DICEMBRE

CORRADO RICCI: <i>Il sepolcro di Galla Placidia in Ravenna (II)</i>	429
ENRICO MAUCERI: <i>Opere d'arte inedite nel R. Museo di Siracusa</i>	445
POMPEO MOLMENTI: <i>Il quadro di Domenico Morone della Galleria Crespi</i>	464
Atti ufficiali	466
Notizie	467

1914 Anno VIII

I - GENNAIO

CORRADO RICCI: <i>Il sepolcro di Galla Placidia in Ravenna (III)</i>	1
GUSTAVO FRIZZONI: <i>Opere di pittura venete lungo la costa meridionale dell'Adriatico</i>	23

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Gennaio 1914, N. 1)

<i>Indice dell'anno I, 1914</i>	I
<i>Il ritrovamento della Gioconda</i>	1
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti</i>	2
<i>Notizie: Monumenti - Musei e Gallerie – Scavi</i>	5
<i>Arte contemporanea: istituzione del premio Augusteo</i>	7
<i>Pensionato artistico Nazionale</i>	8
<i>Arte e diritto</i>	8

II - FEBBRAIO

PAOLO ORSI: <i>S. Maria de Tridetti in Calabria</i>	41
I. A. F. ORBAAN: <i>Dai conti di Domenico Fontana (1585-1588) (II)</i>	59
ROBERTO PAPINI: <i>A proposito di un quadro del Sodoma</i>	72

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Febbraio 1914, N. 2)

<i>La Basilica dei SS. Quattro Coronati al Celio</i>	9
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	10
<i>Notizie: Monumenti - Gallerie e Musei – Scavi</i>	11
<i>Arte contemporanea: Venezia, Esposizione d'arte</i>	14
<i>Notizie estere:</i>	
<i>Conferenza internazionale per la protezione della Natura a Berna</i>	14
<i>La nuova legge dei monumenti storici in Francia</i>	14
<i>Legislazione</i>	14
<i>Arte e diritto</i>	16
<i>Necrologio</i>	16

III - MARZO

GIOVANNI BIASIOTTI: <i>L'Arco trionfale di S. Maria Maggiore</i>	73
G. NAVE: <i>Frammenti indigeni d'Arte cristiana a Tarhuna ed Henscir Uhéda – Tripolitania</i>	96
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Marzo 1914, N. 3)	
<i>Missione Archeologica Italiana in Cirenaica e in Tripolitania</i>	17
<i>R. Scuola Archeologica Italiana in Atene</i>	19
<i>Giunta Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	20
<i>Notizie: Monumenti - Gallerie e Musei - Scavi e ritrovamenti archeologici</i>	21
<i>Necrologi</i>	23
<i>Fotografie recentissime eseguite dal Gabinetto Fotografico del Ministero della P. Istruzione</i>	24

IV - APRILE

GIULIO CANTALAMESSA: <i>La Madonna di Giovanni Bellini nella Galleria Borghese</i>	105
MARIO SALMI: <i>Architettura romanica in Mugello</i>	115
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Aprile 1914, N. 4)	
<i>R. Scuola Archeologica Italiana in Atene</i>	25
<i>I servizi archeologici in Libia</i>	26
<i>Concorsi di architettura in Bulgaria</i>	28
<i>Notizie: Monumenti - Musei e Gallerie – Scavi</i>	28
<i>Arte Contemporanea: Premio Augusteo</i>	30
<i>Legislazione</i>	31
<i>Fotografie recentissime eseguite dal Gabinetto Fotografico del Ministero della P. Istruzione</i>	32

V - MAGGIO

CORRADO RICCI: <i>Il sepolcro di Galla Placidia (IV)</i>	141
UMERTO GNOLI: <i>L'affresco di Masolino a Todi</i>	175
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Maggio 1914, N. 5)	
<i>La XI esposizione internazionale di arte della città di Venezia</i>	33
<i>Festa d'Arte a Vicenza. Riordinamento della Galleria e restauri di S. Lorenzo e del Teatro Olimpico</i>	34
<i>L'inaugurazione del Museo Pepoli di Trapani</i>	35
<i>L'Agamennone di Eschilo al Teatro Greco di Siracusa</i>	36
<i>Notizie</i>	37
<i>Legislazione</i>	38
<i>Concorsi: Accademia Scientifico-Letteraria dei Concordi di Rovigo</i>	39
<i>Errata Corrige</i>	39
<i>Fotografie recentissime eseguite dal Gabinetto Fotografico del Ministero della P. Istruzione</i>	40

VI- GIUGNO

LUCIO MARIANI: <i>L'Aphrodite di Cirene</i>	177
GUSTAVO GIOVANNONI: <i>Il palazzo dei tribunali del Bramante in un disegno di Fra Giocondo</i>	185
PIETRO GUIDI: <i>Vicende della chiesa e del campanile di Grottaferrata</i>	196

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Giugno 1914, N. 6)

<i>I lavori di scavo della Chiesa di S. Crisogono di Roma</i>	41
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	42
<i>Notizie: Monumenti - Musei e Gallerie</i>	47
<i>Necrologi</i>	48

VII - LUGLIO

GIULIO CANTALAMESSA: <i>Per le future monografie del Guercino e del Caravaggio</i>	213
LUIGI PERNIER: <i>Ricognizioni archeologiche nelle Sporadi</i>	219
POMPEO MOLMENTI: <i>Un quadro di Vettor Carpaccio a Londra</i>	243

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Luglio 1914, N. 7)

<i>Camillo Boito, di Giovanni Giachi</i>	49
<i>Giuseppe Sordini</i>	52
<i>Legislazione</i>	54
<i>Notizie: Monumenti - Musei e Gallerie</i>	56

VIII – AGOSTO

CORRADO RICCI: <i>Marino Cedrini a S. Angelo in Vado</i>	245
ANTONIO TARAMELLI: <i>La collezione di antichità sarde dell' ing. Leone Gouin</i>	251

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Agosto 1914, N. 8)

<i>Duomo di Arezzo. Inaugurazione della facciata</i>	57
<i>Museo Civico di Carpi. Inaugurazione</i>	58
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	60
<i>Carlo Buls</i>	61
<i>Notizie: Monumenti - Musei e Gallerie</i>	61
<i>Commissione permanente per l'arte musicale</i>	63
<i>Concorsi</i>	63
<i>Arte e Diritto</i>	63
<i>Fotografie recentissime eseguite dal Gabinetto Fotografico del Ministero della P. Istruzione</i>	64

IX - SETTEMBRE

CORRADO RICCI: <i>Appunti per la storia del mosaico</i>	273
ROBERTO PARIBENI: <i>Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano</i>	278

GIUSEPPE GEROLA: <i>La questione della chiesa di Polenta (I)</i>	288
FRANCESCO MALAGUZZI VALERI: <i>Un ritratto di Ambrogio De Predis a Brera</i>	298

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Settembre 1914, N. 9)

<i>La Cattolica di Stilo</i>	65
<i>La crisi teatrale in Francia</i>	66
<i>La Venere di Cirene (Atto di consegna al Ministero della P. I.)</i>	67
<i>R. Scuola Archeologica Italiana di Atene e Missioni Italiane in Oriente</i>	68
<i>Notizie: Musei e Gallerie</i>	68
<i>Arte Contemporanea</i>	70
<i>Esposizioni di Arte</i>	70
<i>Concorsi</i>	70

X - OTTOBRE

LIONELLO VENTURI: <i>Nella Galleria Nazionale delle Marche</i>	305
GIUSEPPE GEROLA: <i>La questione della chiesa di Polenta (II)</i>	328

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Ottobre 1914, N. 10)

<i>L'opera delle Sovrintendenze dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi (Quinquennio 1909-14):</i>	
Palatino e Foro Romano	73
Museo Nazionale Romano (Lavori; Acquisti; Doni; Oggetti consegnati dall'Ufficio per gli Scavi della Provincia di Roma)	74
Museo Preistorico-Etnografico (I. Collezioni Preistoriche; II. Collezioni Etnografiche; Biblioteca)	78
<i>Notizie</i>	79
<i>Concorsi</i>	80

XI - NOVEMBRE

PAOLO ORSI: <i>S. Giovanni vecchio di Stilo</i>	337
GIULIO CANTALAMESSA: <i>A proposito d'un ritratto del Batoni introdotto nella Galleria Borghese</i>	355
GIUSEPPE GEROLA: <i>La questione della Chiesa di Polenta (III)</i>	361

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Novembre 1914, N. 11)

<i>Esplorazioni e Scavi archeologici in Sardegna, di Antonio Taramelli</i>	81
<i>Giuseppe Gatti</i>	84
<i>Luigi Adriano Milani, di Luigi Pernier</i>	84
<i>Notizie</i>	87
<i>Concorsi</i>	88

XII - DICEMBRE

GIACOMO BONI: <i>L'Arcadia sul Palatino</i>	369
R. PARIBENI: <i>Statuina di Cristo del Museo Nazionale Romano</i>	381
PELEO BACCI: <i>Gli affreschi inediti di Benozzo Gozzoli a Légoli (Pisa)</i>	387
GUGLIELMO PACCHIONI: <i>Un ignoto vivarinesco in S. Andrea d'Asola</i>	399
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno I, Dicembre 1914, N. 12)	
<i>Mostra di opere di Antonello da Messina a Brera</i>	89
<i>L'opera delle Sovrintendenze dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi</i> (<i>Quinquennio 1909-14</i>):	
R. Galleria Borghese (Acquisti e Doni)	91
Sovrintendenza dei Musei e degli Scavi del Piemonte (Sovrintendenza; Missione Archeologica in Egitto; Museo)	92
Sovrintendenza dei Monumenti dell'Umbria	93
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	94

1915 Anno IX

I - GENNAIO

GUSTAVO FRIZZONI: <i>La pittura italiana dal Mantegna al Correggio</i>	1
GIORGIO BERNARDINI: <i>Due disegni di Bartolomeo Suardi</i>	13
GIOVANNI BIASIOTTI: <i>La basilica di S. Maria Maggiore a Roma (I)</i>	20
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Gennaio 1915, N. 1)	
<i>Indice dell'anno II, 1915</i>	I
<i>Emilio Visconti Venosta, di Giulio Carotti</i>	1
<i>Le Scuole d'Architettura</i>	4
<i>Notizie: Monumenti - Musei e Gallerie</i>	5
<i>Concorsi</i>	8

II-IV - FEBBRAIO-APRILE

CORRADO RICCI: <i>Al Lettore</i>	33
ROBERTO PARIBENI: <i>Dalle antiche storie dei Marsi</i>	36
M. BARATTA: <i>I terremoti della regione marsicana</i>	39
FEDERICO HERMANIN: <i>Gli oggetti d'arte nelle regioni colpite dal terremoto</i>	42
ROBERTO PAPINI: <i>I monumenti danneggiati nelle regioni limitrofe al Lazio ed all'Abruzzo</i>	51
ANTONIO MUÑOZ: <i>I monumenti del Lazio e degli Abruzzi danneggiati dal terremoto</i>	61
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Febbraio-Aprile 1915, N. 2-4)	
<i>R. Soprintendenza alle Gallerie</i>	9
<i>R. Soprintendenza ai Monumenti di Roma e degli Abruzzi</i>	12
<i>Umbria e Sabina</i>	21

<i>Marche – Campania</i>	27
V - MAGGIO	
LUIGI RAVA: <i>Teresa Monti Pichler</i>	113
UMBERTO GNOLI: <i>Documenti inediti sui pittori perugini (I)</i>	119
M. E. CANNIZZARO, I. C. GAVINI: <i>Sulla ricostruzione della Schola cantorum di S. Saba</i>	129
GIOVANNI BIASIOTTI: <i>La basilica di S. Maria Maggiore a Roma (II)</i>	136
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Maggio 1915, N. 5)	
<i>Il Principe Don Alfonso Doria-Pamphili</i> , di Giulio Cantalamessa	29
<i>Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti</i>	30
<i>Legislazione</i>	32
<i>Notizie</i>	34
<i>Concorsi</i>	36
VI - GIUGNO	
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Tre importanti sculture inedite: due di Mino da Fiesole ed una di Antonio Rossellino</i>	149
ANGELO GATTI: <i>Un'opera ignorata di Alessandro Algardi</i>	155
A. BAUDI DI VESME: <i>Restauro di una pala di Antonio Van Dyck a Moltedo</i>	160
DANTE VIVIANI: <i>I lampadarii dell'ipogeo dei Volumni presso Perugia. Studio di ricostruzione</i>	161
J. A. F. ORBAAN: <i>Il caso Fontana</i>	165
ROBERTO PAPINI: <i>La collezione di sculture del Campo Santo di Pisa (I)</i>	169
F. FILIPPINI: <i>Jacobino de' Papazzoni pittore bolognese del '300</i>	179
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Giugno 1915, N. 6)	
<i>Doni cospicui</i>	37
<i>R. Sovrintendenza degli Scavi di Roma, del Lazio Antico e della Provincia di Aquila (Quinquennio 1909.1914)</i>	37
<i>Notizie</i>	42
<i>Arte e Diritto</i>	45
VII - LUGLIO	
ALESSANDRO FERRAJOLI: <i>Un testamento dello scultore Pietro Torrigiani e ricerche sopra alcune sue opere</i>	181
LORENZO FIOCCA: <i>Chiesa e Abbazia dei Santi Severo e Martirio (fuori di Orvieto)</i>	193
ROBERTO PAPINI: <i>La collezione di sculture del Campo Santo di Pisa (II)</i>	209
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Luglio 1915, N. 7)	
<i>Domenico Gnoli</i> , di Giulio Cantalamessa	45
<i>Giunta del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	47
<i>Notizie: Musei e Gallerie</i>	48

VIII - AGOSTO

LUIGI DAMI: <i>La basilica di S. Miniato al Monte</i>	217
GOFFREDO BENDINELLI: <i>Nota sopra l'ipogeo dei Volumni e i suoi lampadari</i>	245

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Agosto 1915, N. 8)

<i>Esposizione Internazionale «Panama-Pacifico» a San Francisco di California</i> (sezione Italiana di Belle Arti)	53
<i>La riapertura della Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma</i>	54
<i>R. Scuola Archeologica Italiana in Atene</i>	54
<i>R. Missione Archeologica Italiana a Rodi (Istituzione del R. Museo dello Spedale dei Cavalieri)</i>	55
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	56
<i>Giunta del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	56
<i>Notizie</i>	57
<i>Pietro Palombo</i>	60

IX - SETTEMBRE

PAOLO ORSI: <i>Ceramiche arabe di Sicilia</i>	250
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Un dipinto sconosciuto di Gentile da Fabriano</i>	257
<i>Tarsie disegnate dal Cossa</i>	263
ROBERTO PAPINI: <i>La collezione di sculture del Campo Santo di Pisa (III)</i>	264

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Settembre 1915, N. 9)

<i>Manomissioni alla «flora monumentale» dei Colli Albani</i>	61
<i>Eduardo Dalbono</i>	65
<i>Giunta del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti</i>	65
<i>Cronaca dei lavori nei luoghi danneggiati dal terremoto</i>	66
<i>Notizie</i>	67

X - OTTOBRE

CORRADO RICCI: <i>Due quadri del Cagnacci comprati dallo Stato</i>	281
G. G. PORRO: <i>Ricognizione archeologica di Camiros</i>	283
DANTE VIVIANI: <i>Porta Venere e Torri di Properzio a Spello</i>	301
UMBERTO GNOLI: <i>Documenti inediti sui pittori perugini (II)</i>	305

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Ottobre 1915, N. 10)

<i>David Calandra</i>	69
<i>Gian Giacomo Porro</i>	70
<i>Provvedimenti del Comando Supremo per la tutela delle opere d'arte nei territori</i>	72
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	73
<i>Notizie: Monumenti - Musei e Gallerie</i>	74
<i>Il falso Ruisdael (la condanna definitiva dei colpevoli)</i>	75
<i>Esposizione di San Francisco. Gli scultori italiani premiati</i>	75

Pubblicazioni ufficiali 76

XI - NOVEMBRE

POMPEO MOLMENTI: <i>Due dipinti di Giandomenico Tiepolo nella Scuola di San Giovanni Evangelista a Venezia</i>	313
G. J. HOOGWERFF: <i>Disegni di maestri fiamminghi ed olandesi nel Gabinetto Nazionale delle Stampe in Roma</i>	316
ANTONIO SORRENTINO: <i>Opere d'arte inedite del Museo di Trapani</i>	331
Agli Abbonati e ai Lettori del Bollettino d'Arte	

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Novembre 1915, N. 11)

<i>Angiolo Pasqui</i>	77
<i>Ettore Pinelli</i>	79
<i>Raffaele Faccioli</i>	80
<i>Rovina del soffitto degli Scalzi</i>	81
<i>Il Giove di Cirene</i>	81
<i>Notizie</i>	82
<i>Museo Archeologico di Siracusa, di Paolo Orsi (Incrementi del medagliere di Siracusa nell'esercizio 1914-15)</i>	83

XII - DICEMBRE

GIULIO CANTALAMESSA: <i>Divagazioni critiche a proposito d'un quadretto di Corrado Giaquinto</i>	345
ARDUINO COLASANTI: <i>Contributo alla storia della pittura nelle Marche</i>	355
CORRADO RICCI: <i>Ritratti di Virginia Pucci Ridolfi</i>	374

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno II, Dicembre 1915, N. 12)

<i>Alfredo D'Andrade</i>	85
<i>Arnaldo Cantù</i>	88
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	89
<i>Notizie</i>	90
<i>Esposizione d'arte circolante in America</i>	90

1916 Anno X

I-II - GENNAIO-FEBBRAIO

GIACOMO DE NICOLA: <i>Recenti acquisti del Museo Nazionale di Firenze</i>	1
VINCENZO PITINI: <i>Di alcuni affreschi di Pietro Novelli</i>	15
VINCENZO RUFFO: <i>Galleria Ruffo nel secolo XVII in Messina (con lettere di pittori ed altri documenti inediti) (I)</i>	21

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno III, Gennaio-Febbraio 1916, N. 1-2)

<i>La Biblioteca della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti</i>	1
<i>Una lapide allo studio di A. Canova</i>	2
<i>La nazionalità dell'arte del Verdi</i>	4
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	7
<i>L'opera delle Sovrintendenze dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi (quinquennio 1909-14):</i>	
<i>Sovrintendenza dei Musei e Scavi di Roma e del Lazio</i>	8
<i>Notizie</i>	15
<i>Paolo Gaidano</i>	16
<i>Cesare Fagnani</i>	16

III-IV - MARZO-APRILE

ROBERTO PARIBENI: <i>Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano</i>	65
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Affreschi inediti di Giovan Battista Uti</i>	83
BIAGIO PACE: <i>Ricognizioni archeologiche nelle Sporadi</i>	87
VINCENZO RUFFO: <i>Galleria Ruffo nel secolo XVII in Messina (con lettere di pittori ed altri documenti inediti) (II)</i>	95

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno III, Marzo-Aprile 1916, N. 3-4)

<i>Giuglielmo Calderini, di Gustavo Giovannoni</i>	17
<i>Ventesimo anniversario della istituzione dei Concerti in S. Cecilia</i>	19
<i>In memoria di Davide Calandra</i>	20
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	20
<i>L'opera delle Sovrintendenze dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi (quinquennio 1909-14):</i>	
<i>Sovrintendenza dei Musei e Scavi di Roma e del Lazio</i>	23
<i>Sovrintendenza dei Monumenti dell'Umbria</i>	24
<i>Notizie</i>	25
<i>Il furto alla chiesa di S. Pietro di Perugia</i>	28
<i>Concorso al posto di direttore del Museo Archeologico di Firenze</i>	29
<i>Concorso internazionale Gargallo</i>	32

V-VI - MAGGIO- GIUGNO

AMEDEO MAIURI: <i>Il restauro dell'Albergo d'Italia a Rodi</i>	129
ENRICO MAUCERI: <i>Intorno a Stefano Giordano pittore messinese del secolo XVI</i>	144
GUGLIELMO PACCHIONI: <i>Scoperta di affreschi giovanili del Correggio in S. Andrea di Mantova</i>	147
VINCENZO RUFFO: <i>Galleria Ruffo nel secolo XVII in Messina (con lettere di pittori ed altri documenti inediti) (III)</i>	165

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno III, Maggio-Giugno 1916, N. 5-6)

<i>La Niobide al Museo Nazionale Romano</i>	33
<i>L'incendio della Cattedrale di Andria, di Giuseppe Ceci</i>	34

*L'opera delle Sovrintendenza dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi
(quinquennio 1909-1914):*

<i>Soprintendenza agli Scavi e ai Musei Archeologici in Bologna</i> , di G. Ghirardini	38
<i>Soprintendenza Archeologica dell'Etruria</i> , di Edoardo Galli	43
<i>Il furto degli ori etruschi di Corneto Tarquinia</i>	47
<i>Notizie</i>	47
<i>Esposizione di Belle Arti</i>	48
<i>Legislazione</i>	48

VII-VIII - LUGLIO-AGOSTO

FRANCESCO FILIPPINI: <i>Gli affreschi della cappella Bolognini in San</i>	193
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Un quadretto tiepolesco</i>	215
PASQUALE NERINO FERRI: <i>Disegni sconosciuti del Barocco</i>	221
GIOVANNI BIASIOTTI: <i>L'immagine della Madonna detta di S. Luca a S. Maria Maggiore a Roma</i>	231
VINCENZO RUFFO: <i>Galleria Ruffo nel secolo XVII in Messina (con lettere di pittori ed altri documenti inediti) (IV)</i>	237
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno III, Luglio-Agosto 1916, N. 7-8)	
<i>Doni artistici allo Stato</i>	49
<i>Un affresco del Pintoricchio scoperto a Spello</i>	51
<i>L'opera delle Sovrintendenza dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi (quinquennio 1909-1914):</i>	
<i>Soprintendenza Archeologica dell'Etruria</i> , di Edoardo Galli	53
<i>Notizie</i>	60
<i>Per il Lago di Nemi</i>	64
<i>Circolari</i>	64
<i>Raffaele Faccioli</i>	64

IX-X - SETTEMBRE-OTTOBRE

GUSTAVO FRIZZONI: <i>Melozzo da Forlì ispiratore di una insigne opera di decorazione</i>	257
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Tre quadretti della Galleria Borghese</i>	266
ALESSANDRO DEL VITA: <i>Notizie sulla famiglia e sulla madre di Pier della Francesca</i>	273
UMBERTO GNOLI: <i>Una tavola di B. Caporali</i>	276
LUDOVICO FRATI: <i>Quadri dipinti per il marchese d'Ormea e per Carlo Emanuele III</i>	279
VINCENZO RUFFO: <i>Galleria Ruffo nel secolo XVII in Messina (con lettere di pittori ed altri documenti inediti) (V)</i>	284
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno III, Settembre-Ottobre 1916, N. 9-10)	
<i>Il Palazzo di Venezia, C. R.</i>	65
<i>Decreto luogotenenziale del 25 agosto 1916, n. 1002</i>	65
<i>Danni prodotti ai monumenti di Venezia dalle incursioni aeree dal giugno al settembre 1916</i>	65
<i>Terremoto di Romagna e delle Marche</i>	66
<i>Inaugurazione di un busto a Filippo Carcano in Milano</i>	71
<i>L'opera delle Sovrintendenza dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi:</i>	

<i>Sovrintendenza Archeologica dell'Etruria</i> , di Edoardo Galli	73
<i>Sovrintendenza agli Scavi e ai Musei della Calabria</i> , di Paolo Orsi	75
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	78
<i>Cesare Matranga</i> , di Ettore Gabrici	78
<i>Notizie</i>	80

XI-XII - NOVEMBRE-DICEMBRE

CARLO GAMBA: <i>La Ca' d'Oro e la Collezione Franchetti</i>	321
LUIGI SAVIGNONI: <i>La Collezione di vasi dipinti nel Museo di Villa Giulia</i>	335
VINCENZO RUFFO: <i>Galleria Ruffo nel secolo XVII in Messina (con lettere di pittori ed altri documenti inediti) (VI)</i>	369

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno III, Settembre-Ottobre 1916, N. 9-10)

<i>Il Palazzo di Venezia</i> , C. R.	65
<i>Decreto luogotenenziale del 25 agosto 1916, n. 1002</i>	65
<i>Danni prodotti ai monumenti di Venezia dalle incursioni aeree dal giugno al settembre 1916</i>	65
<i>Terremoto di Romagna e delle Marche</i>	66
<i>Inaugurazione di un busto a Filippo Carcano in Milano</i>	71
<i>L'opera delle Sovrintendenza dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi:</i>	
<i>Sovrintendenza Archeologica dell'Etruria</i> , di Edoardo Galli	73
<i>Sovrintendenza agli Scavi e ai Musei della Calabria</i> , di Paolo Orsi	75
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	78
<i>Cesare Matranga</i> , di Ettore Gabrici	78
<i>Notizie</i>	80

1917 Anno XI

I-II - GENNAIO-FEBBRAIO

CORRADO RICCI: <i>Il ritratto di Cristina Paleotti</i>	1
GIORGIO SCHNEIDER-GRAZIOSI: <i>L'antica «Porta Romana» di Velletri</i>	7
ENRICO MAUCERI: <i>Il Mausoleo Lanza-Cibo nel Museo Nazionale di Messina</i>	28
G. M. COLUMBA: <i>La data del trittico di Stefano Giordano, messinese</i>	33
ANTONIO MUÑOZ: <i>Monumenti d'Abruzzo – Cittaducale</i>	35

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno IV, Gennaio-Febbraio 1917, N. 1-2)

<i>Indice dell'anno IV, 1917</i>	I
<i>La Mostra italiana di Belle Arti alle'Esposizione di S. Francisco di California</i> , di Ettore Ferrari, Arduino Colasanti	1
<i>La 38 Mostra della Promotrice di Napoli</i>	8
<i>Relazione sui restauri agli affreschi del Correggio nel Duomo di Parma</i> , di Tito Venturini Papari	9

<i>Relazione sul consolidamento degli affreschi di Luca Signorelli e del beato Angelico nel Duomo di Orvieto</i> , di Lorenzo Cecconi Principi	10
<i>Relazione sulle riparazioni ai dipinti murali di Pier della Francesca, nel coro di San Francesco in Arezzo</i> , di Domenico Fiscali	11
<i>Dardano Bernardini</i> , di Roberto Paribeni	13
<i>Carlo Plini</i>	13
<i>Notizie</i>	14
<i>Circolari</i>	15
<i>Premio Bellini presso il R. Conservatorio di musica di S. Pietro a Maiella</i>	16

III-IV - MARZO-APRILE

FRANCESCO FILIPPINI: <i>Ercole da Ferrara ed Ercole da Bologna</i>	49
GUSTAVO GIOVANNONI: <i>Un'opera sconosciuta di Jacopo Sansovino in Roma</i>	64
GUIDO ZUCCHINI: <i>Le vetrate di San Giovanni in Monte di Bologna</i>	82
GIUSEPPE RAO: <i>Disegni del Serpotta in Sant'Agostino a Palermo</i>	91
A.C.: <i>Una terracotta di Donatello</i>	95
COSTANZA GRADARA: <i>Isolamento del Sepolcro di Re Roberto d'Angiò. Scoperta di affreschi e restauri nella Chiesa di S. Chiara in Napoli</i>	97

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno IV, Marzo-Aprile 1917, N. 3-4)

<i>L'incremento della Galleria Nazionale delle Marche nel biennio 1915-1916</i> , di Luigi Serra	17
<i>Giunta del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	23
<i>Notizie</i>	26
<i>Primo Levi</i>	32

V - VII - MAGGIO - LUGLIO

PIETRO TOESCA: <i>Una tavola di Filippo Lippi</i>	105
PÈLEO BACCI: <i>Gli «angeli» di Silvio Cosini nel Duomo di Pisa</i>	111
UMBERTO GNOLI: <i>Raffaello e la «Incoronazione» di Monteluca (Nuovi documenti)</i>	133
COSTANTINO ZEI: <i>Le terme romane di Viterbo</i>	155
<i>Grandi doni artistici fatti allo Stato (1916-1917)</i>	171

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno IV, Maggio-Luglio 1917, N. 5-7)

<i>Il Museo di S. Stefano in Bologna</i> , di Francesco Filippini	33
<i>Ancora intorno alla data del trittico di Stefano Giordano</i> , E. M.	34
<i>Il terremoto del 26 aprile 1917 nell'Umbria e nell'Aretino</i>	35
<i>Gli scavi di Ostia</i>	40
<i>Scavi nella Basilica di S. Sebastiano sulla via Appia</i>	40
<i>Una Basilica sotterranea scoperta presso la Stazione di Termini</i>	41
<i>Mostra di acqueforti di Frank Brangwyn alla R. Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma</i>	41
<i>Circolari</i>	42
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e le Belle Arti</i>	43
<i>L'opera delle Sovrintendenze dei Monumenti, delle Gallerie, dei Musei e degli Scavi:</i>	

<i>R. Soprintendenza dei Monumenti in Siracusa</i> , di Paolo Orsi	44
<i>Notizie</i>	45
<i>Idrovolanti nemici sui monumenti di Aquileia</i>	50
<i>Alla memoria di Gian Giacomo Porro</i>	50
<i>Giuseppe Sommaruga</i>	52

VIII - XII - AGOSTO-DICEMBRE

<i>La difesa del patrimonio artistico italiano contro i pericoli della guerra (1915-1917)</i>	
CORRADO RICCI: <i>L'arte e la guerra</i>	175
<i>I. Protezione dei monumenti: Veneto – Lombardia - Emilia – Romagna – Toscana – Marche – Lazio Puglie – Sardegna</i>	179
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno IV, Agosto-Dicembre 1917, N. 8-12)	
<i>Trasporto dell'«Ercole e Lica» di Canova Dalla Galleria Corsini alla Galleria d'Arte Moderna</i>	53
<i>Le nuove sale della Pinacoteca di Bologna</i>	54
<i>Sui lavori per la facciata del Duomo di Como eseguiti durante il 1915-16</i>	55
<i>Scavi di Roma e provincia</i>	57
<i>Bombe su Venezia (Incursione del 14 agosto). Il soffitto della Scuola di San Marco; (Incursione del 7 settembre)</i>	57
<i>Scoppio a Udine (27 agosto)</i>	57
<i>Giuseppe Frola</i>	58
<i>Giulio Monteverde</i>	58
<i>Guglielmo Ciardi</i>	59
<i>Notizie</i>	60
<i>Circolari</i>	64

1918 Anno XII

I-IV - GENNAIO-APRILE

EZIO LEVI: <i>I miracoli della Vergine nell'arte del Medio Evo</i>	1
Appendice I. <i>Elenco delle stampe di miracoli della collezione Bertarelli</i> , di U. GNOLI	25
Appendice II. <i>La «Madonna del Soccorso»</i> , di Umberto Gnoli	30
UMBERTO GNOLI: <i>Giannicola di Paolo (Nuovi documenti)</i>	33
GIUSEPPE VINER: <i>Di due antiche sculture nel Battistero di Camaiore</i>	44
ROBERTO PARIBENI: <i>Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano</i>	49
POMPEO MOLMENTI: <i>Un ritratto dipinto da Fra Galgario</i>	57
<i>La madre di Pier della Francesca (La Redazione)</i>	61
<i>Due dipinti di Carpioni</i>	64
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno V, Gennaio-Aprile 1918, N. 1-4)	
<i>Indice dell'anno V, 1918</i>	I
<i>Associazione artistica fra i cultori di architettura. Roma</i>	1
<i>Di un antico edificio scoperto presso la stazione ferroviaria di Roma</i>	10

<i>I monumenti e la guerra</i>	11
<i>Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti</i>	13
<i>Mostra dei disegni e cartoni di "Fra Bartolomeo" nella Galleria degli Uffizi, di Pasquale Nerino Ferri</i>	13
<i>Il Presepe del Pordenone a Valeriano</i>	14
<i>Sulla Conservazione del Miracolo di S. Marco del Tintoretto</i>	15
<i>Notizie</i>	16
<i>Dante Viviani</i>	18
<i>Giulio Zappa</i>	18
<i>Pasquale Nerino Ferri</i>	18
<i>Pietro Da Ponte</i>	19
<i>Circolari</i>	20

V-VIII - MAGGIO-AGOSTO

LUCA BELTRAMI: <i>La veduta generale dell'Abbazia di Chiaravalle Milanese in una incisione sconosciuta di Domenico Aspar</i>	67
ALDO FORATTI: <i>Di alcuni quadri inediti di Giovanni Bonconsigli</i>	70
GIULIO CANTALAMESSA: <i>Un quadro inavvertito di Giuseppe Cades nella Galleria Borghese</i>	81
MARIO SALMI: <i>Bernardino Zaccagni e l'Architettura del Rinascimento a Parma</i>	85
ALBERTO CAMETTI: <i>Una divisione di beni tra i fratelli Giovanni, Domenico e Marsilio Fontana</i>	170

Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno V, Maggio-Agosto 1918, N. 5-8)

<i>Inaugurazione delle stampe di Luigi Rossini nella Galleria d'Arte Moderna in Roma</i>	21
<i>Ultimi lavori per la sistemazione delle tombe angioine in S. Chiara di Napoli e le recenti scoperte,</i> di Elena Romano	22
<i>Galleria Naz. delle Marche. Nuova sistemazione,</i> di Luigi Serra	26
<i>Scavi e Ricerche in Libia,</i> di Lucio Mariani	29
<i>Lo scrittoio di Papa Paolo II, Barbo,</i> di Costanza Gradara	32
<i>Ricerche sperimentali per la conservazione e la difesa dei bronzi artistici dai bombardamenti,</i> di Francesco Rocchi	35
<i>Sovrintendenza agli Scavi di Roma e Provincia. Recenti scoperte</i>	36
<i>Necrologie:</i>	
<i>Luigi Cavenaghi</i>	37
<i>Luigi Savignoni,</i> di Luigi Pernier	39

IX-XII - SETTEMBRE-DICEMBRE

<i>II-Protezione degli oggetti d'arte:</i>	
GINO FOGOLARI: <i>Relazione sull'opera della Sovrintendenza alle gallerie e agli oggetti d'arte del Veneto per difendere gli oggetti d'arte dai pericoli della guerra</i>	185
<i>Elenco di opere d'arte del Veneto sottratte ai pericoli di guerra</i>	221
GIUSEPPE PELLEGRINI: <i>Provvedimenti presi a tutela degli oggetti di antichità e d'arte sottoposti alla Giurisdizione della Sovrintendenza per i Musei e gli scavi di antichità del Veneto, contro i pericoli di guerra</i>	230
ETTORE MODIGLIANI: <i>Relazione del R. Sovrintendente alle Gallerie della Lombardia su operazioni</i>	235

<i>di sgombero degli oggetti d'arte compiute nelle provincie di Vicenza e di Verona</i>	
ARDUINO COLASANTI: <i>Provvedimenti presi a tutela degli oggetti di antichità e d'arte esposti ai pericoli della guerra</i>	242
MASSIMILIANO ONGARO: <i>Provvedimenti presi a tutela di oggetti d'arte sottoposti alla giurisdizione della Sovraintendenza dei Monumenti di Venezia</i>	255
GIUSEPPE GEROLA: <i>Relazione del R. Sovraintendente dei Monumenti della Romagna incaricato delle operazioni di sgombero di oggetti d'arte compiute nella provincia di Mantova</i>	270
Cronaca delle Belle Arti (supplemento al Bollettino d'Arte, Anno V, Settembre-Dicembre 1918, N. 9-12)	
<i>I monumenti delle terre redente, di Antonio Munoz</i>	41
<i>Notizie</i>	42
<i>Arrigo Boito, di M. Enrico Rossi</i>	45

1919
Anno XIII

I-IV - GENNAIO-APRILE

GUSTAVO FRIZZONI: <i>Il ritratto di Vittoria della Rovere legato alla Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo</i>	1
LUIGI DAMI: <i>Domenico Beccafumi</i>	9
QUIRINO ANGELETTI: <i>La chiesa di S. Andrea sulla via Flaminia</i>	27
ALESSANDRO DEL VITA: <i>Di una ceramica di Andrea Sansovino</i>	30
CORRADO RICCI: <i>Il vivaio dell'Arcivescovado di Ravenna</i>	33
ALESSANDRO DEL VITA: <i>La madre di Pier della Francesca</i>	37
VINCENZO RUFFO: <i>La Galleria Ruffo (Appendice)</i>	43

V-VIII - MAGGIO-AGOSTO

G. PALADINO: <i>La Badia di Sant'Angelo al Raparo in Basilicata</i>	57
GUGLIELMO PACCHIONI: <i>La cupola di S. Andrea a Mantova e le pitture di Giorgio Anselmi</i> (Relazione dei restauri compiuti nella Basilica negli anni 1913-1917)	60
ENRICO MAUCERI: <i>Dipinti inediti dei secoli XV e XVI nel Museo Nazionale di Messina</i>	77
M. ENRICO BOSSI: <i>Di alcuni organi antichi della Toscana</i>	80
ARDUINO COLASANTI: <i>Opere di Pietro Paolo Agabiti finora non identificate</i>	91
PAOLOORSI: <i>Specchio in bronzo greco del sec. V da Rossano</i>	95
CARLO ANTI: <i>Una piccola replica della Fanciulla d'Anzio</i>	102
CORRADO RICCI: <i>Nota su Alessandro Menganti</i>	107

IX-XII - SETTEMBRE-DICEMBRE

UMBERTO GNOLI: <i>Avori francesi nella Galleria Nazionale di Perugia</i>	109
LUIGI DAMI: <i>Il giardino Quirinale ai primi del '600</i>	113

FRANCESCO GIARRIZZO: <i>La chiesetta di S. Giovanni di Assemini</i>	117
GUIDO ZUCCHINI: <i>Due opere d'arte della Cappella Bolognini-Amorini in San Petronio di Bologna</i>	133
MARIO SALMI: <i>Gli affreschi del Palazzo Trinci a Foligno</i>	139

1920
Anno XIV

I-IV - GENNAIO-APRILE

PIETRO TOESCA: <i>Vetrate dipinte fiorentine</i>	3
MICHELE BIANCALE: <i>Attribuzioni Caravaggesche</i>	7
EDOARDO GALLI: <i>Tyro - Lo studio di G. E. Rizzo ed un vaso del Museo Nazionale di Napoli</i>	17
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Di un disegno del Pontorno non identificato</i>	36
TINA CAMPANILE: <i>Ricorrenza di un emblema decorativo su vasi di bronzo e di terracotta</i>	37
ANTONIO MINTO: <i>Sculture marmoree inedite del R. Museo Archeologico di Firenze</i>	40

V-VIII - MAGGIO-AGOSTO

<i>Relazione sulla sistemazione edilizia del Colle Capitolino e delle sue adiacenze</i>	49
CARLO ANTI: <i>L'Apollo che cammina</i>	73
CARLO ALBIZZATI: <i>Qualche problema sulle colonne romane di S. Lorenzo Maggiore in Milano (I)</i>	84
ACHILLE BERTINI CALOSSO: <i>Le origini della pittura del Quattrocento attorno a Roma (II)</i>	97

IX-XII - SETTEMBRE-DICEMBRE

ETTORE MODIGLIANI: <i>Provvedimenti di tutela contro i pericoli della guerra attuati a cura della R. Sovrintendenza alle Gallerie e alle Raccolte d'Arte delle Provincie Lombarde</i>	115
CARLO ALBIZZATI: <i>Qualche problema sulle colonne romane di S. Lorenzo Maggiore in Milano (II)</i>	171
ACHILLE BERTINI CALOSSO: <i>Le origini della pittura del Quattrocento attorno a Roma (II)</i>	185