

LE ARTI

INDICE DEI SOMMARI 1938–1943

1938–1939 Anno I A. XVII E. F.

I – OTTOBRE – NOVEMBRE

GIUSEPPE BOTTAI: <i>Direttive del Ministero dell'Educazione Nazionale</i>	3
CESARE BRANDI: <i>Giotto (I)</i>	5
CARLO CALZECCHI ONESTI: <i>Un ignoto edificio romanico a Bologna: Santa Maria del Monte</i>	22
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Eredità del Pordenone</i>	28
MASSIMO PALLOTTINO: <i>Studi sull'Arte Romana: L'orientamento stilistico della scultura aureliana</i>	32
LUIGI RONGA: <i>La musica "senza storia"</i>	37
Il Convegno dei Soprintendenti:	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Direttive per la tutela dell'arte antica e moderna</i>	42
Relazioni:	
GIUSEPPE MORETTI: <i>Rapporti tra Soprintendenze ed Enti Pubblici</i>	53
SALVATORE AURIGEMMA: <i>Rapporti tra RR. Soprintendenze e Musei Civici</i>	57
GINO CHIERICI: <i>Rapporti fra Soprintendenze ed Enti pubblici agli effetti della tutela monumentale</i>	63
CARLO ARU: <i>Esportazione degli oggetti di Antichità e d'Arte</i>	65
Note:	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Commemorazione di F. P. Michetti in Francavilla a Mare</i>	70
AMEDEO MAIURI: <i>Restauri a Pompei</i>	72
STEFANO BOTTARI: <i>Aggiunte al primo Antonello</i>	74
WART ARSLAN: <i>Osservazioni su Niccolò dell'Abate, Paris Bordon, Forabosco</i>	76
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Opere bassanesche nella R. Galleria Estense</i>	81
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Il riordinamento della Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia</i>	84
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	89
Notiziario	I-VIII

II – DICEMBRE – GENNAIO

PIETRO TOESCA: <i>Un capolavoro di Michelangelo: la Pietà di Palestrina</i>	105
AMEDEO MAIURI: <i>Statuetta eburnea di arte indiana a Pompei</i>	111
CESARE BRANDI: <i>Giotto (II)</i>	116

Il Convegno dei Soprintendenti:	
SOMMARIO DEL CONVEGNO	
GIULIO CARLO ARGAN: <i>Restauro delle opere d'Arte. Progettata istituzione di un Gabinetto Centrale</i>	

<i>del Restauro</i>	133
CARLO CALZECCHI ONESTI: <i>Il restauro dei monumenti</i>	137
ROBERTO LONGHI: <i>Relazione sul servizio di catalogo delle cose d'arte e sulle pubblicazioni connesse</i>	144
GUGLIELMO PACCHIONI: <i>Coordinamento dei criteri museografici</i>	149
ACHILLE BERTINI CALOSSO: <i>La tutela delle bellezze naturali e del paesaggio</i>	155
MARINO LAZZARI: <i>Conclusioni al Convegno</i>	161
Note:	
<i>Discussioni sull'Arte moderna: intervista con T. Interlandi</i>	170
GINO CHIERICI: <i>La piazza del Duomo a Milano</i>	173
ENZO CARLI: <i>Bozzetti di Arturo Martini per il Palazzo Littorio di Roma</i>	177
LUIGI BARTOLINI: <i>Della stampa "Combattimento di Ignudi" di Antonio Pollaiuolo</i>	179
CARLO CALZECCHI ONESTI: <i>L'organizzazione e i risultati della mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo</i>	183
ROBERTO SALVINI: <i>Una nuova opera di Federico Pacher e alcune conclusioni sulla cronologia del pittore</i>	187
LUIGI COLACICCHI: <i>Rassegna musicale</i>	191
CRONACHE DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	197
Notiziario	I-IX

III – FEBBRAIO – MARZO

<i>Carta della scuola</i>	217
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Modernità e tradizione nell'arte italiana e d'oggi</i>	230
CIPRIANO EFISIO OPPO: <i>La Terza Quadriennale</i>	235
MARCELLO PIACENTINI: <i>Evoluzione architettonica</i>	239
EMILIO CECCHI: <i>Soffici pittore</i>	241
CESARE BRANDI: <i>Cammino di Morandi</i>	245
ALFREDO CASELLA: <i>Problemi e posizione attuale della musica italiana</i>	256
Convegno dei Presidenti, Direttori e Insegnanti dei RR. Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pireggiani (I):	
SOMMARIO DEL CONVEGNO	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Educazione musicale</i>	264
MARINO LAZZARI: <i>Metodi e fini dell'insegnamento musicale</i>	268
Note:	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>La Terza Quadriennale: Discorso inaugurale del Ministro dell'Educazione Nazionale</i>	275
ARNALDO FRATEILI: <i>Sguardo alla Terza Quadriennale</i>	276
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Ricordo di Lega</i>	280
GIOVANNI MICHELUCCI: <i>Limiti del "razionalismo" e della decorazione nella nuova architettura</i>	281
GIULIO CARLO ARGAN: <i>Appunti su Carrà</i>	283
Su alcuni giovani: Afro, Mafai, Manzù, Mirco (C. B.) Fontana (G. C. A.)	287
ELEONORA DELLA PURA: <i>Ritratti di Marini</i>	295
LUIGI COLACICCHI: <i>Rassegna musicale</i>	297

Rassegna Bibliografica: *Maccari* (C. B.); *Milano verde* (G.C.A.); *Le Arti in Italia* (E. d. P.) 300

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI 305
Notiziario I-VIII

IV - APRILE - MAGGIO

RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI: *Un problema di Arte Romana: "Il Maestro delle imprese di Trajano"* 325

SILVIO FERRI: *Saggio d'inquadramento del periodo "attico"* 335

LUIGI COLETTI: *Lotto e Melozzo* 348

GIUSEPPE PAGANO: *Architettura Industriale in Italia* 358

GIULIO CARLO ARGAN: *Urbanistica e architettura* 365

Convegno dei Presidenti, Direttori e Insegnanti dei RR. Conservatori di Musica
e degli Istituti Musicali Pareggiati - Settembre 1938-XVI (II):

SOMMARIO DEL CONVEGNO

GIUSEPPE MULÈ: *L'attuale ordinamento didattico, amministrativo e disciplinare dei RR. Conservatori
di Musica* 375

CESARE NORDICO: *Gli Istituti musicali pareggiati* 378

SILVIO D'AMICO: *L'insegnamento dell'arte scenica negli Istituti musicali* 380

GUIDO PANNAIN: *Rivendicazioni musicali italiane e l'Istituto Nazionale di Musicologia* 382

ADRIANO LUALDI: *Istituti musicali italiani e stranieri* 385

Note:

GUIDO CALZA: *Scavi a Ostia* 388

A. M. BRIZIO: *Due dipinti inediti di Christoph Paudiss e Jan van Bylert nella
R. Galleria Sabauda di Torino* 393

EDOARDO GALLI: *Il Museo Provinciale di Chieti nel Capitolium Teatinum* 396

MASSIMO PALLOTTINO: *Scavo di un'area sacra a Veio* 402

ROBERTO SALVINI: *Due statue lignee di Hans Multscher a Vipiteno* 404

ALFREDO PETRUCCI: *L'incisione a fumo* 406

LUIGI COLACICCHI: *Rassegna musicale* 411

Rassegna Bibliografica – *La Carta della Scuola* (C. B.) 413

LUCIANO MATARAZZO: *Il nuovo ordinamento delle Soprintendenze alle opere di Antichità e d'Arte* 415

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI 419
Notiziario I-XI

V – GIUGNO – LUGLIO

MARINO LAZZARI: *Insegnamento musicale* 431

PIETRO ROMANELLI: *Gruppo fittile rinvenuto a Tarquinia* 436

ENZO CARLI: *Affreschi Benedettini del XIII secolo in Abruzzo* 442

SERGIO BETTINI: *La pittura friulana del Rinascimento e Giovanni Antonio da Pordenone* 464

Convegno dei Presidenti, Direttori e Insegnamenti dei RR. Conservatori di Musica
e degli Istituti Musicali Pareggiati Settembre 1938-XVI (III):

SOMMARIO DEL CONVEGNO

ILDEBRANDO PIZZETTI: <i>Intorno al Pensionato musicale</i>	482
LUIGI TONELLI: <i>Insegnamenti di carattere culturale nei Conservatori e Istituti di musica</i>	484
MARIO LABROCA: <i>Il canto corale</i>	486
<i>Il Quarto Congresso Internazionale di Musica</i> (LUIGI RONGA)	487
<i>La nuova legge sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico</i> (MARIO GRISOLIA)	488

Note:	
P. C. SESTIERI: <i>Statuine fittili xoanizzanti di Locri</i>	494
JOLE BOVIO MARCONI: <i>Il Pittore di Pisto Xenos e due Kylikes di Palermo</i>	497
MARIO D'ORSI: <i>Dipinti ignorati di Cristoforo da Lendinara in Puglia</i>	500
MARY PITTALUNGA: <i>Le acqueforti di Luca Carlevaris</i>	504
ANTONIETTA VALENTE: <i>La collezione di maioliche del Museo del Palazzo di Venezia</i>	510
GIULIO IACOPI: <i>Antichi affreschi scoperti al porto fluviale di Roma</i>	513
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Criteri di allestimento della Mostra del Veronese</i>	516
N. T.: <i>La Mostra Medicea</i>	521
LUIGI COLACICCHI –ADELMO DAMERINI- <i>Rassegna musicale</i>	524
III QUADRIENNALE	

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	531
Notiziario	I-XXII
Sommario dei primi quattro fascicoli	

VI - AGOSTO – SETTEMBRE

BIAGIO PACE: <i>Costanzo Ciano</i>	547
PÈLEO BACCI: <i>Un "San Bernardino" sconosciuto di Giovanni di Paolo</i>	549
STEFANO BOTTARI: <i>I "Mesi" della Cattedrale di S. Martino in Lucca</i>	560
ANTONIO MORASSI: <i>Esame radiografico della "Tempesta" di Giorgione</i>	567
MARINO LAZZARI: <i>L'insegnamento artistico</i>	571
Convegno dei Presidenti, Direttori e Insegnanti dei RR. Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati Settembre 1938-XVI (IV):	
SOMMARIO DEL CONVEGNO	
ALFREDO CASELLA <i>Note sull'insegnamento musicale</i>	576
LUIGI RONGA: <i>Osservazioni sulla relazione Pannain</i>	577
GUIDO GUERRINI: <i>Esami di Stato</i>	579
ACHILLE SCHINELLI: <i>Gli Istituti Musicali e l'educazione musicale nelle Scuole Medie</i>	582

Note:	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Celebrazione del Pordenone</i>	588
(per l'inaugurazione della mostra del Pordenone ad Udine)	
EMILIO BODRERO: <i>La nuova legge sul patrimonio artistico</i>	590
P. C. SESTIERI: <i>Ritratto funerario di vecchia dama romana</i>	592
ENZO CARLI: <i>Un dittico senese in Abruzzo</i>	594
MARIA LUISA GENGARO: <i>Da alcuni codici di Iacopo Grimaldi nella biblioteca Ambrosiana</i>	596

ANTONINO SORRENTINO: <i>Ritratti inediti del Tiarini e del Forabosco</i>	598
GIUSEPPE PAGANO: <i>Criteri di allestimento della Mostra Leonardesca</i>	601
GIUSEPPE CULTRERA: <i>Restauro di una colonna dell'Olympieion a Siracusa</i>	604
Rassegna bibliografica:	
<i>Problemi attuali d'arte</i> (GIORGIO RADETTI)	606
<i>L'Arco di Costantino</i> (SILVIO FERRI)	609
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	
Notiziario	611
Indici dell'Anno I (ottobre 1939-settembre 1939, XVII)	I-VIII
Indice dei sommari	
Indice degli autori e degli argomenti trattati	
Indice degli artisti	
Indice dei luoghi	
Indice delle illustrazioni delle tavole	

1939-1940
Anno II
A. XVIII E.F.

I – OTTOBRE - NOVEMBRE

GIOVANNI BECATTI: <i>Nuovo contributo ostiense di ritratti romani</i>	3
PÈLEO BACCI: <i>Una pittura ignorata di Segna di Bonaventura</i>	12
Note:	
MASSIMO PALLOTTINO: <i>Le recenti scoperte nel Santuario «Dell'Apollo» a Veio</i>	17
PAOLO ENRICO ARIAS: <i>Un nuovo sarcofago con scena pastorale</i>	24
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Restauro veronesi</i>	26
Manifestazioni d'Arte:	
ADRIANO LUALDI: <i>La Celebrazione di A. Vivaldi a Siena</i>	32
MICHELE BIANCALE: <i>La Mostra degli Istituti d'istruzione artistica</i>	36
ACHILLE BERTINI CALOSSO: <i>La prima Mostra della Casa rurale a Perugia</i>	39
FERRUCCIO GIACOMELLI: <i>Mostra di artisti toscani a Cesena</i>	40
G.D.: <i>La Mostra dei disegni di Giuseppe Valadier</i>	41
C.B.: <i>La Mostra del Paesaggio italiano a Bergamo</i>	43
CESARE BRANDI: <i>Mafai all'Arcobaleno</i>	44
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	
Notiziario	45
	I-VII

II - DICEMBRE – GENNAIO

SOMMARIO

LUIGI BERNABÒ BREA: <i>Nuovi rilievi tarentini in pietra tenera</i>	61
ANTONINO SANTANGELO: <i>Nuovi acquisti per i Musei di Stato</i>	67
GIUSEPPE RAIMONDI: <i>Dodici dipinti regali di Filippo De Pisis alla R. Galleria d'Arte Moderna di Roma</i>	75
MARINO LAZZARI: <i>La tutela delle bellezze panoramiche</i>	79

Note:	
EDOARDO GALLI: <i>Il restauro del Ponte Romano di Porta Cappuccina in Ascoli Piceno</i>	89
BRUNO MOLAJOLI: <i>Le costruzioni preeufrasiene di Parenzo</i>	92
CARLO CALZECCHI: <i>Sculpture romaniche del Duomo di Pistoia, rinvenute durante recenti lavori</i>	104
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Un possibile Baldung alla R. Galleria Estense</i>	106

Congressi e Manifestazioni d'Arte:

GIUSEPPE BOTTAI: <i>Al Congresso delle Scienze di Pisa</i>	109
GIUSEPPE PETROCCHI: <i>Al Congresso dei Sindacati dei Musicisti della Sicilia</i>	111
LUIGI COLACICCHI: <i>Rassegna Musicale Romana</i>	114
ROBERTO SALVINI: <i>La Mostra di Pietro Novelli a Monreale</i>	116
GUIDO PIOVENE: <i>Cinque pittori: Rosai, Cesetti, Cantatore, Mucchi e Birolli</i>	117
CESARE BRANDI: <i>De Chirico metafisico al "Milione"</i>	118

Rassegna bibliografica:

SILVIO FERRI: <i>"Ritratti d'Omero". "Monumenti della pittura antica"</i>	122
ELEONORA DELLA PURA: <i>"Le contraddizioni dell'Arte"</i>	122

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	125
Notiziario	I-VI

III – FEBBRAIO – MARZO

LE ARTI: <i>Riccardo Del Giudice</i>	139
LA REDAZIONE: <i>Per l'Arte contemporanea</i>	140
GIOVANNI GENTILE: <i>Arte contemporanea</i>	142
AMEDEO MAIURI: <i>Ritratto di Marcello a Pompei</i>	146
GUIDO CALZA: <i>Il ritratto di Temistocle scoperto a Ostia</i>	152
SILVIO FERRI: <i>Teste fittili di Medma. (Osservazioni su alcuni tipi principali)</i>	162
ANTONIO SANTANGELO: <i>Un bacile figurato a Udine</i>	172
GUGLIELMO PACCHINI: <i>Le mostre d'arte e il pubblico</i>	176

Note:	
<i>L'Ufficio per l'Arte contemporanea</i>	183
AMEDEO MAIURI: <i>Sulla scoperta della Croce ad Ercolano</i>	187
PIERO BARGELLINI: <i>Il Palazzo del Governo ad Arezzo</i>	193

Manifestazioni d'Arte:	
G.C.A.: <i>Giuseppe Capponi</i>	195
R.G.: <i>Una mostra di quattro artisti alla Galleria di Roma</i>	196
G.C.A.: <i>Sei artisti alla Galleria di Roma</i>	197
<i>La Sala d'Arte de «La Nazione»</i>	198
MARZIANO BERNARDI: <i>Il Centenario di Delleani (1840-1908)</i>	199
Rassegna bibliografica:	
G.D.: <i>I templi megalitici di Malta</i>	201
PIETRO TOESCA: <i>Luigi Serra</i>	202
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	203
Notiziario	I-XIX
<i>Circolare del Ministro Bottai sull'applicazione della legge 22 maggio 1939, n.823</i>	
<i>Un anno dalla "Carta della Scuola" - Discorso del Ministro Bottai</i>	
<i>Varie</i>	
La Guerra d'Italia [Parola d'ordine del duce agli italiani]	I-VIII
 IV - APRILE – MAGGIO	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Discorso per la inaugurazione della VII Triennale a Milano</i>	221
OLGA ELIA: <i>Ritratto muliebre ellenistico nel Museo di Napoli</i>	223
ALBINO GALVANO: <i>Francesco Menzio</i>	228
Note:	
GÉZA DE FRANCOVICH: <i>Studi recenti sulla scultura gotica toscana: Arnolfo di Cambio</i>	236
GINO FOGOLARI: <i>I restauri del Giambellino delle Gallerie dell'Accademia di Venezia</i>	251
VITTORIO MOSCHINI: <i>Restauri Tintoretteschi</i>	255
ANTONY DE WITT: <i>Un disegno di soggetto Veronesiano</i>	257
MARIA GIBELLINO-KRASCENINNICOWA: <i>Un quadro di Domenico Beccafumi nel Museo di Stato di Berlino</i>	258
ARMANDO O. QUINTAVALLE: <i>Gli affreschi restaurati di Giovanni Maria Conti in Santa Croce a Parma</i>	259
ROBERTO PARIBENI, MARGHERITA GUARDUCCI, LUISA BANTI, A. M. COLINI: <i>Relazione preliminare sui lavori della Missione Archeologica italiana in Creta nell'anno 1939</i>	264
Manifestazioni d'Arte:	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Inaugurazione del Museo Navale Romano di Nemi</i>	269
GIULIO CARLO ARGAN, CESARE BRANDI: <i>Le Mostre degli antichi capolavori italiani a Chicago e a New York</i>	270
A.G.: <i>Antonio Mancini alla «Gazzetta del Popolo»</i>	274

Rassegna bibliografica:

S.F.: *Studi di Archeologia e d'Arte*

277

E. DELLA PURA: *Studiando Piranesi*

277

Cronaca dei Ritrovamenti e dei Restauri

279

Notiziario

I-XIX

Circolare del Ministro Bottai sull'applicazione della legge 22 maggio 1939, n.823

Un anno dalla "Carta della Scuola" - Discorso del Ministro Bottai

Varie

La Guerra d'Italia [Parola d'ordine del duce agli italiani]

I-VIII

V-VI - GIUGNO – SETTEMBRE

GIOACCHINO VOLPE: *Su la soglia del nuovo Impero mediterraneo*

293

PIETRO ROMANELLI: *Monumenti d'Arte Romana in Tunisia*

299

VALERIO MARIANI: *Malta (Caravaggio –Mattia Preti)*

305

ARMANDO O. QUINTAVALLE: *Nuovi affreschi del Parmigianino in S. Giovanni Evangelista a Parma*

308

GIULIO CARLO ARGAN: *Arturo Tosi*

329

Il Convegno degli Istituti d'Istruzione artistica

329

Note:

GIOVANNI BECATTI: *Aspetti del ritratto romano: gli Antonini (Commento ad un Catalogo)*

340

RODOLFO PALLUCCHINI: *Affreschi padovani di Massimo Campigli*

346

PIERO GAZZOLA: *La bonifica del latifondo siciliano in rapporto al paesaggio*

350

Manifestazioni d'Arte:

GIUSEPPE BOTTAI: *Per la celebrazione del Parmigianino di Paganini, di Bodoni*

355

GIUSEPPE BOTTAI: *Per la XXII Biennale*

357

LUISA BECHERUCCI: *La Mostra del '500 Toscano a Firenze*

359

RENATO GUTTUSO: *Pittori italiani alla XXII Biennale*

366

ALFONSO GATTO: *La VII Triennale di Milano*

370

VASCO PRATOLINI: *Le arti figurative ai Littoriali dell'Anno XVIII*

373

ADELMO DAMERINI: *Il Sesto Maggio Musicale fiorentino*

374

Rassegna bibliografica:

G.C.A.: *Vitruvio - «Il Trionfo» del Mantegna – I bozzetti del Rubens – G.B. Bison*

377

G.C.A.: *Documenti per la storia della critica*

379

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI

383

Notiziario

I-XIV

Indici dell'Anno II (ottobre 1939-settembre 1940, XVIII)

Indice dei sommari

Indice degli autori e degli argomenti trattati

Indice degli artisti

Indice dei luoghi

Indice delle illustrazioni delle tavole

1940–1941
Anno III
A. XIX E.F.

I - OTTOBRE – NOVEMBRE

La Guerra d'Italia - Dall'armistizio con la Francia alla conquista della Somalia Britannica	I-X
AMERIGO BARTOLI: <i>Ricordo di Balbo</i>	3
BIAGIO PACE: <i>Pitture ellenistiche siciliane</i>	4
CARLO LUDOVICO RAGGHIANI: <i>Sul metodo nello studio dei disegni</i>	9
SERGIO BETTINI: <i>Note sui soggiorni veneti di Bartolomeo Ammannati</i>	20
ALESSANDRO PARRONCHI: <i>Ottone Rosai</i>	28
Note:	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Le arti popolari nell'azione del Ministero dell'Educazione Nazionale</i>	35
PAOLA ZANCANI MONTUORO: <i>Le recenti scoperte allo Heraion presso la Foce del Sele</i>	38
ENZO CARLI: <i>Una scheda per Mattia Preti</i>	42
MANIFESTAZIONI D'ARTE:	
VIRGILIO MORTARI: <i>Gli Scarlatti celebrati a Siena</i>	45
RENATO GUTTUSO: <i>Scultura e stranieri alla XXII Biennale</i>	49
MICHELE BIANCALE: <i>La prima mostra Triennale delle terre italiane d'Oltremare</i>	54
Rassegna bibliografica:	
SILVIO FERRI: <i>Das Römische Herrscherbild</i>	58
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Giuseppe Marchiori, Scipione</i>	58
ADELMO DAMERINI: <i>Adriano Lualdi, L'arte di dirigere l'orchestra</i>	60
C.B.: <i>Disegni di Fontana</i>	62
GIULIO R. ANSALDI, <i>Luigi Vanvitelli e il Neoclassico</i>	62
STEFANO BOTTARI: <i>Chiarimento a una polemica</i>	64
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	65
Notiziario	I-X

II - DICEMBRE – GENNAIO

La Guerra d'Italia. L'Ala Fascista contro il territorio metropolitano della Gran Bretagna	I-IV
MARINO LAZZARI: <i>Arte della scena e Arte figurativa</i>	67
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Camillo Mariani</i>	74
GIOVANNI TEBALDINI: <i>Ildebrando Pizzetti</i>	87

Note:	
P. C. SESTIERI: <i>Note sull'arte del Metaponto</i>	92
ALESSANDRO DEL VITA: <i>Le ceramiche a riflessi della Collezione Mazza e la questione delle attribuzioni a Pesaro e Deruta</i>	100
ROBERTO SALVINI: <i>Un altare della Pusteria e il suo posto nella storia dell'arte atesina</i>	107
ALDO BERTINI: <i>Nuove tendenze dell'architettura italiana. La sede della Società Ippica a Torino</i>	117
Manifestazioni d'Arte:	
Congresso di musicologia a Siena – Relazioni di VIRGILIO MORTARI e FAUSTO TORREFRANCA	119
Gli spettacoli al Teatro delle arti:	
LUIGI COLACICCHI: <i>La Musica</i>	124
CESARE BRANDI: <i>Le Scene</i>	129
A. DELLA CORTE: <i>Musiche inedite e quasi nuove</i>	128
SILVIO D'AMICO: <i>Ragioni di una R. Scuola di danza</i>	127
Rassegna bibliografica:	
S.F.: <i>Rivista del R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte</i>	133
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	135
Notiziario	I-VIII

III - FEBBRAIO – MARZO

La Guerra d'Italia – Il messaggio del Sovrano ai combattenti	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Fronte dell'Arte</i>	153
EMILIO LAVAGNINO: <i>Un crocifisso romano del XIII secolo</i>	159
GIUSEPPE RAIMONDI: <i>Cartella di disegni</i>	164
ALESSANDRO PIOVESAN: <i>Gian Francesco Malipiero</i>	170
Note:	
PAOLO ENRICO ARIAS: <i>La fonte sacra di Locri dedicata a Pan ed alle Ninfe</i>	177
LUIGI BERNABÒ BREA: <i>Vasi attici con figure rosse del Museo Archeologico di Genova-Pegli</i>	180
ENZO CARLI: <i>Codicillo Arnolfiano</i>	186
GIOVANNI MARIACHER: <i>Note su Antonio da Righeggio e Antonio Rizzo</i>	193
MARIA LUISA GENGARO: <i>Il Castello di Frascarolo-Induno</i>	198
ANNA LENA PACCHIONI: <i>Piero Martina</i>	200
MANIFESTAZIONI D'ARTE:	
Celebrazioni verdiane	202
GUIDO PIOVENE: <i>La mostra della Galleria Barbaroux</i>	202
CESARE BRANDI: <i>Una mostra di Manzù</i>	202
GUIDO HESS: <i>Casorati, Menzio, Paulucci alla Galleria Cigala di Torino</i>	204
MARIO LABÒ: <i>Rosai a Genova</i>	206

Rassegna bibliografica:

FERRUCCIO ULIVI: <i>Mentore</i>	208
G.C.A.: <i>Pitture del Settecento in Portogallo – Casorati – Arte Italiana contemporanea</i>	209

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI

Notiziario	211 I-VI
------------	-------------

IV - APRILE – MAGGIO

La Guerra d'Italia – L'adesione della Bulgaria al Patto Tripartito

Il Ministro Bottai sul fronte di guerra

CESARE BRANDI: <i>Giovanni di Paolo(I)</i>	230
ANTONIO MORASSI: <i>Giambattista e Domenico Tiepolo alla Villa Valmarana</i>	251
LUIGI RONGA: <i>Unita' di musica verdiana</i>	263

Note:

ALBERTO DE CAPITANI D'ARZAGO, <i>Antichi tessuti ritrovati nella Basilica di S. Ambrogio a Milano</i>	272
CESARE BRANDI: <i>Sul Crocifisso di Sant'Alberto</i>	273
ELENA BASSI: <i>Contributi a Giannantonio Selva</i>	274

Manifestazioni d'Arte:

SERGIO SOLMI: <i>Carrà alla Galleria Barbaroux</i>	279
C. B.: <i>Ultimo Tosi</i>	279
G. A. DELL'ACQUA: <i>L'allestimento della mostra di Scipione e di disegni contemporanei nella Pinacoteca di Brera</i>	280
ALBINO GALVANO: <i>Scipione</i>	281
GIULIA VERONESI: <i>Nota su Birolli</i>	284
LUIGI MAGNANI: <i>La rappresentazione dell'Opera di Stato di Berlino a Roma</i>	285
A. DELLA CORTE: <i>«Al Piemonte» di Pizzini e il «Concerto» per violino di Pfitzner</i>	286
ADELMO DAMERINI: <i>Musiche nuove a Firenze</i>	287

Rassegna bibliografica:

G.C.A.: <i>Funi</i>	289
G.C.A.: <i>Broggini</i>	289
G.C.A.: <i>Citta' militari</i>	289

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI

Notiziario	291 I-X
------------	------------

V – GIUGNO – LUGLIO

La Guerra d'Italia - Il Montenegro chiede di far parte dell'Italia fascista

LE ARTI: <i>La morte di Adolfo Venturi</i>	I-IV 307
PIETRO TOESCA: <i>Adolfo Venturi</i>	309

GIUSEPPE BOTTAI: <i>Per l'inaugurazione del "Premio Cremona"</i>	313
<i>Il Ministro Bottai dottore "honoris causa" dell'Universita' di Kolozsvar</i>	315
CESARE BRANDI: <i>Giovanni di Paolo (II)</i>	316
LUIGI MAGNANI: <i>Poetica di Hindemith</i>	342
Documenti e Commenti per la Storia dell'Arte:	
PÈLEO BACCI: <i>Il Pesellino, Fra Filippo Lippi, Domenico Veneziano Piero di Lorenzo, Fra Diamante etc. e la tavola pistojese della Trinità" nella Galleria Nazionale di Londra</i>	353
Note:	
RICCARDO ZANDRINO: <i>Cratere Etrusco con decorazione plastica</i>	371
GIUSEPPE FIOCCO: <i>A proposito di "Arte esarcale"</i>	373
Manifestazioni d'Arte:	
ALDO BERTINI: <i>La mostra di Pio Semeghini a Torino</i>	376
ERCOLE MASELLI: <i>Mostre Romane</i>	377
ALESSANDRO PIOVESAN: <i>Musiche a Venezia</i>	379
LUIGI MAGNANI: <i>Nuove musiche a Roma</i>	381
<i>Considerazioni di Alfredo Casella sull'attualita' musicale</i>	383
Rassegna bibliografica:	
G.D.: Piero Sanpaolesi – <i>La cupola di S. Maria del Fiore</i>	386
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	
Notiziario	I-VIII
VI – AGOSTO – SETTEMBRE	
La Guerra d'Italia – L'Italia in guerra con l'U. R. S. S.	
GIOVANNI BECATTI: <i>Il Pothos di Scopa</i>	I-IV 401
LUIGI MAGNANI: <i>Poetica di Hindemith (cont. fasc. prec.)</i>	413
Documenti e Commenti per la Storia dell'Arte:	
PÈLEO BACCI: <i>Il periodo pratese della tavola della SS. Trinità (cont. del fasc. precedente)</i>	418
Note:	
ENZO CARLI: <i>Per la scultura lignea del Trecento in Abruzzo</i>	435
MARIA LUISA GENGARO: <i>Dal Bramante al Richino</i>	443
RODOLFO PALLUCCHINI: <i>Vicende delle Ante d'organo di Sebastiano del Piombo per S. Bartolomeo a Rialto</i>	448
CARLO LUDOVICO RAGGHIANI: <i>Noterella sul Carneio</i>	456
Manifestazioni d'Arte:	
ANNALENA PACCHIONI: <i>Milano: Galleria nuova, Anselmo Bucci; «Corrente», Sandro Cherchi, Italo Valenti</i>	463
ADELMO DAMERINI: <i>Il Settimo «Maggio musicale» fiorentino</i>	464
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	
Notiziario	467 I-V

Indici dell'Anno III (ottobre 1940-settembre 1941, XIX)

Indice dei sommari

Indice degli autori

Indice degli artisti

Indice dei luoghi

Indice delle illustrazioni delle tavole

1941–1942

Anno IV

A.XX E.F.

I – OTTOBRE – NOVEMBRE

La Guerra d'Italia – La motivazione della medaglia d'oro al valore aeronautico concessa alla memoria del capitano Bruno Mussolini	I-IV
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Per l'inaugurazione del Terzo Premio Bergamo</i>	1
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Sull'inizio pittorico di Michelangelo</i>	5
Documenti e Commenti per la Storia dell'Arte:	
PÈLEO BACCI: <i>Ricordi della vita e dell'attività artistica del pittore senese Giovanni di Paolo di Grazia detto Boccanera (1399 circa-1482)</i>	11
Note:	
LAURA BREGLIA: <i>Una testa d'arte italica del Museo Campano</i>	40
M. SALMI- G. FIOCCO: <i>A proposito di Arte "esarcale"</i>	44
L'inaugurazione del R. Istituto Centrale del Restauro:	
<i>Il discorso del Ministro Bottai</i>	48
<i>La relazione di Cesare Brandi</i>	51
<i>Il rapporto dei Soprintendenti</i>	53
Manifestazioni d'Arte:	
LA REDAZIONE: <i>La Mostra del collezionista a Cortina d'Ampezzo</i>	55
ALDO BERTINI: <i>Torino, Luigi Spazzapan</i>	56
ANNA LENA PACCHIONI: <i>III Mostra del Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti- Luigi Spazzapan, Rodolfo Castellana- Milano, Gino Pancheri</i>	58
LUIGI MAGNANI: <i>Estate musicale a Siena</i>	59
ALESSANDRO PIOVESAN: <i>La VII Festa internazionale di Musica a Venezia</i>	60
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	63
Notiziario	I-V

II - DICEMBRE – GENNAIO

La Guerra d'Italia – Nel XX Annuale della Marcia su Roma	I-IV
SOMMARIO	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Presenza della cultura</i>	77
CARLO ALBIZZATI: <i>Arazzetto egizio-romano con figurazioni mitologiche</i>	82
ELENA BERTI TOESCA: <i>Un disegno di Paolo Veronese</i>	85
ANTONIO MORASSI: <i>Novità e precisazioni sul Tiepolo (I)</i>	87
Documenti e Commenti per la Storia dell'Arte:	
PÈLEO BACCI: <i>Due capitoli inediti della vita di Giovanni Pisano. – Notizie sui pittori bolognesi Dalmasio di Jacopo Scannabecchi e Lippo Dalmasio, a Pistoia (1359-1389)</i>	98
Note:	
GIUSEPPE BOTTAI: <i>Per il Centro Didattico</i>	114
GIOACCHINO MANCINI: <i>Fascia musiva nel Museo Civico di Imola</i>	118
NINO FINAMORE: <i>Mosaico e pittura ellenistico-romana</i>	120
PAOLO VERZONE: <i>Note sui rilievi in stucco dell'alto medio evo nell'Italia settentrionale</i>	121
WART ARSLAN: <i>Appunto su Brioloto</i>	128
GINO BACCHETTI: <i>L'esigenza conservativa nella tutela delle bellezze naturali</i>	130
ROBERTO LONGHI: <i>A proposito dell'inizio pittorico di Michelangelo</i>	136
GIOVANNI POGGI: <i>Ricordo di Nello Tarchiani</i>	137
Manifestazioni d'Arte:	
ANNA LENA PACCHIONI: <i>Una mostra di Ardengo Soffici</i>	138
LIBERO DE LIBERO: <i>Pitture di Longanesi alla Galleria Barbaroux di Milano</i>	139
LUIGI MAGNANI: <i>Mozart e la morte. Un problema di critica</i>	140
ANDREA DELLA CORTE: <i>"Bauernstücke" di W. Egk</i>	142
Rassegna Bibliografica	
G.C.A.: <i>Dizionario dei Miniatori- RAFFAELLO FRANCHI- Campigli - A proposito di un volume Bodoniano (LE ARTI)</i>	144
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	147
Notiziario	I-VI

III - FEBBRAIO – MARZO

La Guerra d'Italia – L'Italia in guerra con gli Stati Uniti. L'annuncio al popolo italiano	I-II
PIETRO ROMANELLI: <i>Due nuove sculture funerarie del Museo nazionale Romano</i>	163
GIOVANNI BECATTI: <i>Due "Imagines Clipeatae" ostiensi</i>	172
GIULIO CARLO ARGAN: <i>Cultura artistica della fine del Cinquecento</i>	181
Documenti e Commenti per la Storia dell'Arte:	
PÈLEO BACCI: <i>Un altro capitolo inedito della vita di Giovanni Pisano</i>	185

Note:	
GINO CHIERICI: <i>Problemi della conservazione delle opere d'arte</i>	193
GÉZA DE FRANCOVICH: <i>Studi recenti sulla scultura gotico-toscana-Giovanni Pisano</i>	195
PIETRO ZAMPETTI: <i>Una veduta cinquecentesca del Duomo di Ancona</i>	211
ANDREA DELLA CORTE: <i>La "Cecchina o la buona figliola" di Piccinni</i>	212
LUIGI SERVOLINI: <i>Istruzione musicale</i>	214
<i>Relazioni di restauri nella Basilica superiore di Assisi</i>	216
<i>Il sopralluogo del Consiglio tecnico dell'Istituto Centrale del Restauro</i>	221
ALFREDO BARBACCI: <i>La "Nova Domus" nel Palazzo Ducale di Mantova e il suo restauro</i>	222
ALFREDO BARBACCI: <i>Osservazioni su alcune Logge ospedaliere toscane</i>	225
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	227
Notiziario	I-VI

IV – APRILE - MAGGIO

La Guerra d'Italia – L'elogio del Duce alle truppe della Libia	I-II
GIUSEPPE BOTTAI: <i>La legge sulle arti figurative</i>	243
SILVIO FERRI: <i>Il problema archeologico di Solunto</i>	250
ANTONIO MORASSI: <i>Novità e precisazioni sul Tiepolo (II)</i>	259

Documenti e Commenti per la Storia dell'Arte:

PÈLEO BACCI: <i>Continuazione del capitolo inedito su Giovanni Pisano e il Duomo di Siena</i>	268
---	-----

Note:	
MASSIMO PALLOTTINO: <i>Il santuario dei Cabiri presso Tebe</i>	278
MARIA LUISA GENGARO: <i>A proposito del barocco lombardo: S. Maria della Vittoria di Milano</i>	279
RELAZIONI DI RESTAURO:	
GIORGIO ROSI: <i>Il restauro del Castelnuovo a Napoli</i>	284

Rassegna Bibliografica

SILVIO FERRI: <i>Nuovi "Quaderni per lo studio dell'Archeologia"</i>	288
S. F.: <i>Il Catalogo della Raccolta B. Guglielmi nel Museo Gregoriano Etrusco</i>	292
G. D.: <i>Piero Gazzola, La Cattedrale di Como</i>	292
F. SCHLITZER: <i>Edizioni sonore</i>	293

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI

Notiziario	I-VI
------------	------

V - VI - GIUGNO – SETTEMBRE

La Guerra d'Italia – Le proporzioni della disfatta in Marmarica e nel Mediterraneo	I-II
ROBERTO SALVINI: <i>I mosaici del Duomo di Monreale</i>	311
EDOARDO ARSLAN: <i>Affreschi trecenteschi nel veronese</i>	322

Documenti e Commenti per la Storia dell'Arte:	
PELEO BACCI: <i>Fine del capitolo inedito su Giovanni Pisano e il Duomo di Siena</i>	329
Note:	
MICHELANGELO CAGIANO DE AZEVEDO: <i>Una replica inedita della testa del Serapide briassideo</i>	341
GIORGIO ROSI: <i>Monumenti della costiera amalfitana. Il Duomo di Amalfi</i>	342
MATTEO MARANGONI: <i>Giovanni Pisano e Tino di Camaino</i>	351
GUIDO BOCCOLINI: <i>Affreschi di Niccolò Alunno</i>	353
ROBERTO BATTAGLIA: <i>Un'opera del Bernini ritrovata: La memoria del Merenda</i>	356
RELAZIONI DI RESTAURO:	
CARLO CALZECCHI ONESTI: <i>Relazione sui restauri eseguiti e da eseguire nella Abbazia di S. Maria Assunta di Farneta</i>	361
CESARE BRANDI: <i>Gli otto dipinti acquistati dallo Stato per la R. Pinacoteca di Siena restaurati ed esposti presso l'Istituto Centrale del Restauro</i>	366
GIORGIO MONACO: <i>Il riordinamento del R. Museo di antichità di Parma, 1938-1939</i>	371
Rassegna bibliografica:	
P.R.: G. Monaco, <i>Scavi nella zona micenea di Ialiso (1935-1936)</i> , in Clara Rhodos, X, 1941	373
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	375
Notiziario	I-VIII

1942-1943
Anno V
A. XXI E.F.

I - OTTOBRE - NOVEMBRE

LE ARTI: <i>Le Arti nel ventennale</i>	1
MARINO LAZZARI: <i>Restauro dei monumenti e urbanistica</i>	3
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Tiepolo in Spagna</i>	7
Note:	
E. SCACCIA SCARAFONI: <i>Il Chiostro di S. Paolo fuori le Mura. La sua epigrafe musiva e una notizia cassinese inedita</i>	11
LUISA BECHERUCCI: <i>Opere di Francesco Pelosio</i>	16
ODOARDO H. GIGLIOLI: <i>Una celebre e rara stampa di Marcantonio Raimondi acquistata per la raccolta degli «Uffizi»</i>	24
DELLA CORTE: <i>“Peer Gynt” di W. Egk</i>	26
ILDEBRANDO PIZZETTI: <i>Autarchia musicale italiana</i>	27
LE ARTI: <i>Il Convegno dei Soprintendenti</i>	34

Rassegna Bibliografica:

FERRUCCIO ULIVI: <i>Contributi critici su Rosai</i>	37
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	39
Notiziario	

II - DICEMBRE - GENNAIO

PIETRO TOESCA: <i>Gli stucchi di S. Pietro al monte di Civate</i>	55
GIUSTA NICCO FASOLA: <i>Svolgimento del pensiero prospettico nei trattati da Euclide a Piero della Francesca</i>	59

Note:	
CATERINA CAPRINO: <i>Un rilievo con festoni trovato presso Velletri</i>	72
GIORGIO ROSI: <i>Urbanistica del paesaggio</i>	74
LE ARTI: <i>Sul restauro degli affreschi di Giotto nella Basilica Superiore di Assisi</i>	88

Relazioni di Restauro:

CESARE BRANDI: <i>Tre dipinti di Antonello da Messina restaurati ed esposti presso l'Istituto Centrale del Restauro</i>	90
---	----

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	97
Notiziario	

III - FEBBRAIO - MARZO

P.C. SESTIERI: <i>La stele di Apollonia</i>	115
C. BRANDI: <i>Pietro di Giovanni di Ambrogio</i>	129

Note:	
G. IACOPI: <i>Un'erma di Carneade recuperata dal mare al largo di Porto Corsini</i>	139
E. ARSLAN: <i>San Lorenzo di Silanus: osservazioni sull'architettura romanica in Sardegna</i>	141
L. BIANCHI: <i>Gli affreschi dell'Oratorio della SS. Annunziata in Riofreddo</i>	143
P. ROTONDI: <i>La scoperta del giardino pensile nel Palazzo Ducale di Urbino</i>	149

Rassegna Bibliografica:

G. BECATTI: <i>Un decennio di critica d'arte classica</i>	152
---	-----

CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	159
Notiziario	

IV - V - APRILE - LUGLIO

AMEDEO MAIURI: <i>Fanciullo Erote da Ercolano</i>	175
COSTANTINO BARONI: <i>Problemi della scultura manieristica lombarda</i>	180
MARINO LAZZARI: <i>Vent'anni di politica fascista dell'arte</i>	191

Note:	
CARLO ALBERTO BIGGINI: <i>L'inaugurazione della Quadriennale</i>	198
ALESSANDRO DEL VITA: <i>La Madonna delle Vertighe di Margarito d'Arezzo</i>	199
EDOARDO ARSLAN: <i>Un affresco di Stefano da Verona</i>	203
EDOARDO ARSLAN: <i>Nota breve sul Piazzetta</i>	206
SELIM AUGUSTI: <i>I contributi della chimica e della fisica all'esame dei dipinti</i>	212
B.: <i>Carlo Calzecchi Onesti</i>	218
Rassegna bibliografica:	
P.R.: A. Maiuri, <i>L'ultima fase edilizia di Pompei</i>	220
GIOVANNI BECATTI: M. Cagiano de Azevedo, <i>Un sarcofago di Villa Medici con scena d'iniziazione bacchica</i>	221
MARIA LUISA GENGARO: G. Chierici, <i>La chiesa di S. Satiro a Milano</i>	222
P.R.: G. Chierici, <i>S. Ambrogio e le costruzioni paoliniane di Cimatile</i>	223
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	225
Notiziario	

A. XXI-XXII E.F.

VI - AGOSTO - DICEMBRE

ARMANDO O. QUINTAVALLE: <i>Falsi e veri del Parmigianino giovane</i>	237
Note:	
SALVATORE AURIGEMMA: <i>Un puteale quattrocentesco in Tarquinia</i>	250
WART ARSLAN: <i>Un tondo di Biagio d'Antonio da Firenze</i>	255
WART ARSLAN: <i>Sul Seicento napoletano</i>	257
VITTORIO MOSCHINI: <i>Modelli di Giacomo Piazzetta per la Biblioteca di S. Zanipolo</i>	260
Rassegna bibliografica:	
ENZO CARLI: G. Chierici, <i>Le sculture della Basilica di S. Michele Maggiore a Pavia</i>	262
SILVIO FERRI: G. Becatti, <i>Il Maestro di Olimpia</i>	263
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	265