

Indice degli Autori e degli argomenti trattati.

<i>Argan Giulio Carlo</i> - Restauro delle opere d'arte - Progettata istituzione di un Gabinetto centrale del restauro pag.	133	<i>Casella Alfredo</i> - Problemi e posizione attuale della musica italiana	pag. 256
— Appunti su Carrà (con 6 illustr.)	283	— Note sull'insegnamento musicale	576
— (G. C. A.) - Fontana (con 1 illustr.)	293	<i>Cecchi Emilio</i> - Soffici pittore (con 8 illustr.)	241
— (G. C. A.) - Rassegna bibliografica - Milano verde	302	<i>Chierici Gino</i> - Rapporti fra Soprintendenze ed Enti pubblici agli effetti della tutela monumentale	63
— Urbanistica e architettura	365	— La piazza del Duomo a Milano (con 7 illustr.)	173
<i>Arslan Wart</i> - Osservazioni su Niccolò dell'Abate, Paris Bordon, Forabosco (con 8 illustr.)	76	<i>Colacicchi Luigi</i> - Rassegna musicale	191
<i>Aru Carlo</i> - Esportazione degli oggetti di Antichità e d'Arte	65	— Rassegna musicale	297
<i>Aurigemma Salvatore</i> - Rapporti fra RR. Soprintendenze e Musci Civici	57	— Rassegna musicale	411
<i>Bacci Pèleo</i> - Un « San Bernardino » sconosciuto di Giovanni di Paolo (con 5 illustr.)	549	— Adelmo Damerini - Rassegna musicale	524
<i>Bartolini Luigi</i> - Della Stampa « Combattimento di Ignudi » di Antonio Pollaiuolo (con 3 illustr.)	179	<i>Coletti Luigi</i> - Lotto e Melozzo (con 11 illustr.)	348
<i>Bertini Calosso Achille</i> - La tutela delle bellezze naturali e del paesaggio	155	<i>Cultrera Giuseppe</i> - Restauro di una colonna dell'Olympieion a Siracusa (con 7 illustr.)	604
<i>Bettini Sergio</i> - La pittura friulana del Rinascimento e Giovanni Antonio da Pordenone (con 19 illustr.)	464	<i>D'Amico Silvio</i> - L'insegnamento dell'arte scenica negli Istituti musicali	380
<i>Bianchi Bandinelli (R)</i> - Un problema di Arte romana: Il « Maestro delle imprese di Trajano » (con 6 illustrazioni)	325	<i>Della Pura Eleonora</i> - Ritratti di Marini (con 2 illustr.)	295
<i>Bodrero Emilio</i> - La nuova legge sul patrimonio artistico.	590	(d. P. E.) - Rassegna bibliografica - Le Arti in Italia.	303
<i>Bottai Giuseppe</i> - Direttive del Ministro dell'Educazione Nazionale	3	<i>D'Orsi Mario</i> - Dipinti ignorati di Cristoforo da Lendinara in Puglia (con 7 illustr.)	500
— Direttive per la tutela dell'Arte antica e moderna	42	<i>Ferri Silvio</i> - Saggio d'inquadramento del periodo « attico »	335
— Commemorazione di Michetti in Francavilla a Mare	70	— L'Arco di Costantino (con 3 illustr.)	609
— Carta della Scuola	217	<i>Fiocco Giuseppe</i> - Eredità del Pordenone (con 8 illustr.)	28
— Relazione al Duce del Fascismo sulla « Carta della Scuola »	225	<i>Frateili Arnaldo</i> - Sguardo alla Terza Quadriennale (con 8 illustr.)	276
— Modernità e tradizione nell'arte italiana d'oggi	230	<i>Galli Edoardo</i> - Il Museo provinciale di Chieti nel Capitolium Teatinum (con 15 illustr.)	396
— Educazione musicale	264	<i>Gengaro Maria Luisa</i> - Da alcuni codici di Jacopo Grimaldi nella Biblioteca Ambrosiana (con 3 illustr.)	596
— La Terza Quadriennale d'Arte.	275	<i>Grisolia Mario</i> - La nuova legge su la tutela delle cose d'interesse artistico o storico	488
— Ricordo di Lega (con 2 illustr.)	280	<i>Guerrini Guido</i> - Esami di Stato	579
— Celebrazione del Pordenone	588	<i>Iacopi Giulio</i> - Antichi affreschi scoperti al porto fluviale di Roma (con 4 illustr.)	513
<i>Bottari Stefano</i> - Aggiunte al primo Antonello (con 7 ill.)	74	<i>Interlandi Telesio</i> - Dichiarazioni (Discussioni su l'Arte moderna)	170
— I « Mesi » della Cattedrale di S. Martino in Lucca (con 19 illustr.)	560	<i>Labroca Mario</i> - Il canto corale	486
<i>Bovio Marconi Jole</i> - Il pittore di Pistoxenos e due Kylikes di Palermo	497	<i>Lazzari Marino</i> - Conclusioni al Convegno dei Soprintendenti (Dichiarazioni del Direttore Generale)	161
<i>Brandi Cesare</i> - Giotto (con 18 illustr.)	5	— Metodi e fini dell'insegnamento musicale (Dichiarazioni del Direttore Generale)	268
— Giotto (II) (con 14 illustr.)	116	— Insegnamento musicale	431
— Cammino di Morandi (con 19 illustr.)	245	— L'insegnamento artistico	571
(B. C.) - Su alcuni giovani (Afro, Mafai, Manzù, Mirco) (con 8 illustr.)	287	<i>Longhi Roberto</i> - Relazione sul servizio di catalogo delle cose d'arte e sulle pubblicazioni connesse.	144
(B. C.) - Rassegna bibliografica Maccari	300	<i>Lualdi Adriano</i> - Istituti musicali italiani e stranieri	385
(B. C.) - Rassegna bibliografica - La Carta della Scuola	413	<i>Maiuri Amedeo</i> - Restauri a Pompei (con 3 illustr.)	72
<i>Brizio A. M.</i> - Due dipinti inediti di Christoph Paudiss e Jan Van Bylert nella R. Galleria Sabauda di Torino (con 6 illustr.)	393	— Statuetta eburnea di arte indiana a Pompei (con 14 illustr.)	111
<i>Calza Guido</i> - Scavi a Ostia (con 22 illustr.)	388	<i>Matarazzo Luciano</i> - Il nuovo ordinamento delle Soprintendenze alle opere di Antichità e d'Arte	415
<i>Calzocchi Onesti Carlo</i> - Un ignoto edificio romanico a Bologna: Santa Maria del Monte (con 9 illustr.)	22	<i>Michelucci Giovanni</i> - Limiti del « Razionalismo » e della decorazione nella nuova architettura	281
— Il restauro dei monumenti	137	<i>Morassi Antonio</i> - Esame radiografico della « Tempesta » di Giorgione (con 7 illustr.)	567
— L'organizzazione e i risultati della Mostra di Melozzo e del Quattrocento Romagnolo	183	<i>Moretti Giuseppe</i> - Soprintendenze e Uffici artistici comunali	53
<i>Carli Enzo</i> - Bozzetti di Arturo Martini per il Palazzo Littorio di Roma (con 5 illustr.)	177	<i>Mulè Giuseppe</i> - L'attuale ordinamento didattico, amministrativo e disciplinare dei RR. Conservatori di Musica	375
— Affreschi Benedettini del XIII secolo in Abruzzo (con 19 illustr.)	442	<i>Nordio Cesare</i> - Gli Istituti musicali pareggiati	378
— Un dittico senese in Abruzzo (con 2 illustr.)	594		

<i>N. T.</i> - La Mostra Medicea	pag. 521	<i>Radetti Giorgio</i> - (Rassegna bibliografica) - Problemi attuali d'arte	pag. 606
<i>Oppo Cipriano Efsio</i> - La Terza Quadriennale (con 9 ill.).	235	<i>Romanelli Pietro</i> - Gruppo fittile rinvenuto a Tarquinia (con 5 illustr.)	436
<i>Pacchioni Guglielmo</i> - Coordinamento dei criteri museografici	149	<i>Ronga Luigi</i> - La musica « senza storia »	37
<i>Pace Biagio</i> - Costanzo Ciano	547	— Il Quarto Congresso Internazionale di Musica	487
<i>Pagano Giuseppe</i> - Architettura industriale in Italia (con 14 illustr.)	358	— Osservazioni sulla relazione Pannain	577
— Criteri di allestimento della Mostra Leonardesca (con 8 illustr.)	601	<i>Salvini Roberto</i> - Una nuova opera di Federico Pacher e alcune conclusioni sulla cronologia del pittore (con 7 illustr.)	187
<i>Pallottino Massimo</i> - L'orientamento stilistico della scultura aureliana (con 8 illustr.)	32	— Due statue lignee di Hans Multscher a Vipiteno (con 10 illustr.)	404
— Scavo di un'area sacra a Veio (con 9 illustr.)	402	<i>Schinelli Achille</i> - Gli Istituti musicali e l'educazione musicale nelle Scuole Medie	582
<i>Pallucchini Rodolfo</i> - Opere Bassanesche nella R. Galleria Estense (con 5 illustr.)	81	<i>Sestieri P. C.</i> - Statue fittili xoanizzanti di Locri (con 25 illustr.)	494
— Il riordinamento della Galleria Internazionale d'Arte moderna di Venezia	84	— Ritratto funerario di vecchia dama romana (con 5 illustr.)	592
— Criteri di allestimento della Mostra del Veronese (con 4 illustr.)	516	<i>Sorrentino Antonino</i> - Ritratti inediti del Tiarini e del Forabosco (con 4 illustr.)	598
<i>Pannain Guido</i> - Rivendicazioni musicali italiane e l'Istituto nazionale di Musicologia	382	<i>Toesca Pietro</i> - Un capolavoro di Michelangiolo: la « Pietà » di Palestrina (con 14 illustr.)	105
<i>Petrucci Alfredo</i> - L'incisione a fumo (con 2 illustr.)	406	<i>Tonelli Luigi</i> - Insegnamenti di carattere culturale nei Conservatori e Istituti di Musica	484
<i>Piacentini Marcello</i> - Evoluzione architettonica (con 28 illustr.)	239	<i>Valente Antonietta</i> - La collezione di maioliche del Museo del Palazzo di Venezia (con 26 illustr.)	510
<i>Pitaluga Mary</i> - Le acquaforti di Luca Carlevaris (con 10 illustr.)	504		
<i>Pizzetti Ildebrando</i> - Intorno al Pensionato Musicale	482		