

LE ARTI

RASSEGNA BIMESTRALE DELL'ARTE ANTICA E MODERNA
A CURA DELLA DIREZIONE GENERALE DELLE ARTI

ANNO III - FASCICOLO II

DICEMBRE 1940 - GENNAIO 1941-XIX

SOMMARIO:

MARINO LAZZARI. - <i>Arte della scena e Arte figurativa</i>	Pag.	67
GIUSEPPE FIOCCO. - <i>Camillo Mariani</i>	»	74
GIOVANNI TEBALDINI - <i>Ildebrando Pizzetti</i>	»	87

Note:

P. C. SESTIERI. - <i>Note sull'Arte del Metaponto</i>	Pag.	92
ALESSANDRO DEL VITA. - <i>Le ceramiche a riflessi della Collezione Mazza e la questione delle attribuzioni a Pesaro e Deruta</i>	»	100
ROBERTO SALVINI. - <i>Un altare della Pusteria e il suo posto nella storia dell'arte atesina</i>	»	107
ALDO BERTINI. - <i>Nuove tendenze dell'architettura italiana. La Sede della Società Ippica a Torino</i>	»	117

Manifestazioni d'Arte:

CONGRESSO DI MUSICOLOGIA A SIENA. - <i>Relazioni di VIRGILIO MORTARI e FAUSTO TORREFRANCA</i>	Pag.	119
GLI SPETTACOLI AL TEATRO DELLE ARTI:		
LUIGI COLACICCHI. - <i>La Musica</i>	»	124
CESARE BRANDI. - <i>Le Scene</i>	»	127
A. DELLA CORTE. - <i>Musiche inedite e quasi nuove</i>	»	128
SILVIO D'AMICO. - <i>Ragioni di una R. Scuola di danza</i>	»	129

Rassegna bibliografica:

S. F. - <i>Rivista del R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte</i>	Pag.	133
CRONACA DEI RITROVAMENTI E DEI RESTAURI	»	135

NOTIZIARIO.

CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER - FIRENZE

PROPRIETÀ LETTERARIA E ARTISTICA RISERVATA

La presente pubblicazione esce
a cura e secondo le direttive del
Ministero della Educazione Na-
zionale (Art. 9 del Regolamento,
4 Marzo 1926 n. 371).