©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

Indice degli Autori e degli argomenti trattati.

Argan Giulio Carlo – Le Mostre degli antichi capolavori italiani a Chicago e New York (con 16 illustr.) . Pag. 270
— Arturo Tosi (con 21 illustr.) 319
— (G. C. A.) – Giuseppe Capponi (con 1 illustr.) 195
— (G. C. A.) – Sei artisti alla Galleria di Roma (con 6 illustr.) 197
— (G. C. A.) – Vitruvio – « Il Trionfo » del Mantegna – I bozzetti del Rubens – G. B. Bison (Rassegna Bibliografica) 377
— (G. C. A.) – Documenti per la storia della critica . . . 379
Arias Paolo Enrico – Un nuovo sarcofago con scena pastorale (con 2 illustr.) 24
Bacci Pèleo – Una pittura ignorata di Segna di Bonaventura (con 4 illustr.) 12
Banti L. – Relazione preliminare sui lavori della Missione Archeologica italiana in Creta nell'anno 1939 (con 5 illustr.) 264
Bargellini Piero – Il Palazzo del Governo ad Arezzo (con 2 illustr.) 193
Becatti Giovanni – Nuovo contributo ostiense di ritratti romani (con 16 illustr.) 3
— Aspetti del ritratto romano: Gli Antonini (Commento ad un Catalogo) (con 12 illustr.) 340
Becherucci Luisa – La Mostra del '500 Toscano a Firenze (con 8 illustr.) 359
Bernabò Brea Luigi – Nuovi rilievi tarentini in pietra tenera (con 7 illustr.) 61
Bernardi Marziano – Il Centenario di Delleani (1840-1908) (con 2 illustr.) 199
Bertini Calosso Achille – La prima Mostra della Casa rurale a Perugia 39
Biancale Michele – La Mostra degli Istituti d'istruzione artistica (con 8 illustr.) 36
Bottai Giuseppe – Scienza e Nazione (al Congresso delle Scienze di Pisa) 109
— Discorso per la inaugurazione della VII Triennale a Milano 221
— Inaugurazione del Museo Navale Romano di Nemi . . 269
— Discorso al Convegno degli Istituti di istruzione artistica 329
— Per la celebrazione del Parmigianino, di Paganini, di Bodoni 355
— Per la XXII Biennale 357
Brandi Cesare – Mafai all'Arcobaleno (con 2 illustr.) . . . 44
— De Chirico metafisico al « Milione » (con 5 illustr.) . . 118
— Le Mostre degli antichi capolavori italiani a Chicago e a New York (con 16 illustr.) 270
— (C. B.) – La Mostra del Paesaggio italiano a Bergamo (con 2 illustr.) 43
Calza Guido – Il ritratto di Temistocle scoperto a Ostia (con 8 illustr.) 152
Calzecchi Carlo – Sculture romaniche del Duomo di Pistoia, rinvenute durante recenti lavori (con 14 illustr.) . 104
Colacicchi Luigi – Rassegna Musicale Romana 114
Colini A. M. – Relazione preliminare sui lavori della Missione Archeologica italiana in Creta nell'anno 1939 (con 5 illustr.) 264
Damerini Adelmo – Il Sesto Maggio Musicale Fiorentino (con 2 illustr.) 374
De Francovich Géza – Studi recenti nella scultura gotica toscana: Arnolfo di Cambio (con 31 illustr.) 236
Della Pura Eleonora – « Le contraddizioni dell'Arte » (Rassegna Bibliografica) . . . . . Pag. 122
— Studiando Piranesi (Rassegna Bibliografica) 277
De Witt Antony – Un disegno di soggetto veronesiano (con 1 illustr.) 257
Elia Olga – Ritratto muliebre ellenistico nel Museo di Napoli (con 7 illustr.) 223
Ferri Silvio – « Ritratti d'Omero » – « Monumenti della pittura antica » (Rassegna Bibliografica) 122
— Teste fittili di Medma – Osservazioni su alcuni tipi principali (con 29 illustr.) 162
— (S. F.) – Studi di Archeologia e d'Arte (Rassegna Bibliografica) 277
Fogolari Gino – I restauri del Giambellino delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (con 8 illustr.) 251
Galli Edoardo – Il restauro del Ponte Romano di Porta Cappuccina in Ascoli Piceno (con 5 illustr.) 92
Galvano Albino – Francesco Menzio (con 15 illustr.) . . . 228
Gatto Alfonso – La VII Triennale di Milano (con 8 illustr.) . 370
— (A. G.) – Antonio Mancini alla « Gazzetta del Popolo » (con 2 illustr.) 274
Gazzola Piero – La bonifica del latifondo siciliano in rapporto al paesaggio 350
G. D. – La Mostra dei disegni di Giuseppe Valadier (con 1 illustr.) 41
— I templi megalitici di Malta (Rassegna Bibliografica) . . 201
Gentile Giovanni – Arte contemporanea 142
Giacomelli Ferruccio – Mostra di artisti toscani a Cesena (con 2 illustr.) 40
Gibellino Krasceninnicowa Maria – Un quadro di Domenico Beccafumi nel Museo di Stato di Berlino (con 1 illustr.) 258
Guarducci M. – Relazione preliminare sui lavori della Missione Archeologica italiana in Creta nell'anno 1939 (con 5 illustr.) 264
Guttuso Renato – Pittori italiani alla XXII Biennale (con 7 illustr.) 366
— (R. G.) – Una Mostra di quattro artisti alla Galleria di Roma 196
Lazzari Marino – La tutela delle bellezze panoramiche . . 79
— Discorso al Convegno degli Istituti di istruzione artistica 329
Lualdi Adriano – La celebrazione di A. Vivaldi a Siena . . 32
Maiuri Amedeo – Ritratto di Marcello a Pompei (con 6 illustr.) 146
— Sulla scoperta della Croce ad Ercolano (con 6 illustr.) . 187
Mancini Guido – Discorso al Convegno degli Istituti di istruzione artistica 329
Mariani Valerio – Malta (Caravaggio – Mattia Preti) (con 10 illustr.) 305
Moschini Vittorio – Restauri Tintoretteschi (con 8 illustr.) . 255
Pacchioni Guglielmo – Le Mostre d'arte e il pubblico (con 8 illustr.) 176
Pallottino M. – Le recenti scoperte nel Santuario « Dell'Apollo » a Veio (con 8 illustr.) 17
Pallucchini Rodolfo – Restauri veronesiani (con 12 illustr.) . 26
— Un possibile Baldung alla R. Galleria Estense (con 2 illustr.) 106
— Affreschi padovani di Massimo Campigli (con 5 illustr.) . 346
Paribeni R. – Relazione preliminare sui lavori della Mis-

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

sione Archeologica italiana in Creta nell'anno 1939 (con 5 illustr.) . . . . . Pag. 264
Petrocchi Giuseppe – La Carta della Scuola e l'insegnamento musicale (al Congresso dei Sindacati dei Musicisti della Sicilia) 111
Piovene Guido – Cinque pittori: Rosai, Cesetti, Cantatore, Mucchi e Birolli (con 4 illustr.) 117
Pratolini Vasco – Le arti figurative ai Littoriali dell'Anno XVIII (con 4 illustr.) 373
Quintavalle Armando O. – Gli affreschi restaurati di Giovanni Maria Conti in Santa Croce a Parma (con 4 illustr.) 259
— Nuovi affreschi del Parmigianino in S. Giovanni Evangelista a Parma (con 16 illustr.) 308
Raimondi Giuseppe – Dodici dipinti regalati da Filippo De Pisis alla R. Galleria d'Arte Moderna di Roma (con 12 illustr.) . . . . . Pag. 75
Romanelli Pietro – Monumenti d'Arte Romana in Tunisia (con 8 illustr.) 299
Salvini Roberto – La Mostra di Pietro Novelli a Monreale (con 2 illustr.) 116
Santangelo Antonino – Nuovi acquisti per i Musei di Stato (con 13 illustr.) 67
— Un bacile figurato a Udine (con 8 illustr.) 172
Toesca P. – Luigi Serra 202
Volpe Gioacchino – Su la soglia del nuovo Impero mediterraneo 293