©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI BIBLIOGRAFICHE DELLA CASA EDITRICE ULRICO HOEPLI

DOMENICO FAVA

I LIBRI ITALIANI A STAMPA DEL SECOLO XV CON FIGURE
DELLA
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

CON UN'APPENDICE DI LEGATURE

Un volume in 16°, di pagine XXIV-278 e 26 tavole fuori testo
L. **20**

LE GRANDI BIBLIOTECHE STORICHE ITALIANE
COLLEZIONE DIRETTA DA GIULIO BERTONI E DOMENICO FAVA

I.

LA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE
E LE SUE INSIGNI RACCOLTE

A CURA DI
DOMENICO FAVA

Un volume in 8°, di pagine XX-242 e 41 tavole fuori testo
L. **50**

MARINO PARENTI

PRIME EDIZIONI ITALIANE
MANUALE DI BIBLIOGRAFIA PRATICA
AD USO DEI BIBLIOFILI E DEI LIBRAI

Un volume in 8°, di pagine VIII-172, a due colonne, legato
L. **40**

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI PERIODICHE A CURA DEL MINISTERO DELLA EDUCAZIONE NAZIONALE

ACCADEMIE E BIBLIOTECHE D'ITALIA

Direttore: EDOARDO SCARDAMAGLIA

Redattore Capo responsabile: G. ARCAMONE

Comitato di redazione: E. APOLLONI – F. A. BONFIGLIO – G. BURGADA – L. DE GREGORI – A. GALLO – L. GUASCO.

Abbonamento annuo (6 fascicoli ed indici franco di porto): Italia L. 60 - Estero L. 120. - Un fascicolo: Italia: L. 8 - Estero L. 16 (Gli indici vengono forniti solo con l'abbonamento e non sono inclusi nel fascicolo sesto ed ultimo). Indici separati: L. 12 - Estero L. 24 (Arretrati il doppio).

FRATELLI PALOMBI, EDITORI – Via dei Gracchi 181, Roma

LE ARTI

RASSEGNA BIMESTRALE DELL'ARTE ANTICA E MODERNA

A CURA DELLA

DIREZIONE GENERALE DELLE ARTI

DIRETTORE: MARINO LAZZARI

Consiglio Direttivo: CARLO ANTI – MASSIMO BONTEMPELLI – FELICE CARENA – CARLO CARRÀ – SILVIO D'AMICO – GIULIO QUIRINO GIGLIOLI – MARIO LABROCA – ROBERTO LONGHI – ANTONIO MARAINI – VIRGILIO MARCHI – ARTURO MARTINI – GIOVANNI MICHELUCCI – UGO OJETTI – CIPRIANO EFISIO OPPO – BIAGIO PACE – GIUSEPPE PAGANO – MARCELLO PIACENTINI – LUIGI RONGA – ROMANO ROMANELLI – ARDENGO SOFFICI – PIETRO TOESCA.

Comitato di Redazione: GIULIO CARLO ARGAN – CESARE BRANDI – GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT – ERBERTO GUIDA – GIUSEPPE MASTROPASQUA – GIUSEPPE PETROCCHI – PIETRO ROMANELLI – ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI.

Segretario di Redazione: G. C. ARGAN

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia	L. 100,—	Abbonamento speciale per i funzionari dell'Amministrazione delle Belle Arti	L. 65,—
Per l'Estero	» 150,—		
Un fascicolo separato	» 18,—		

CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER - FIRENZE

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

PUBBLICAZIONI PERIODICHE A CURA DEL MINISTERO DELLA EDUCAZIONE NAZIONALE

SCUOLA E CULTURA

Direttore: ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI
Direttore Generale dell'Ordine superiore classico.
Redattore Capo: BRUNO VIGNOLA

Comitato di Redazione: ANTONIO BALDINI - GINO BELARDINELLI - LORENZO DALMASSO - ERBERTO GUIDA - MARINO LAZZARI - ALFREDO PERNA - BRUNO VIGNOLA - LUIGI VOLPICELLI.

Abbonamento annuo: Normale L. 36 — Sostenitore L. 92
Prezzo di ogni fascicolo L. 6
Si pubblica nei mesi pari in fascicoli di 96 pagine

CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER - FIRENZE

ANNALI DELLA ISTRUZIONE ELEMENTARE

RASSEGNA BIMESTRALE DELLA DIREZIONE GENERALE PER L'ORDINE ELEMENTARE
Diretta da GIULIO SANTINI
Direttore generale della Istruzione Elementare
e CAMILLO QUERCIA

Comitato di Redazione: PIERO BARGELLINI - GIORGIO GABRIELLI - NAZARENO PADELLARO.

Si pubblica ogni due mesi in fascicoli di 92 pagine
Abbonamento annuo L. 30 — Estero L. 100
Un numero separato L. 6
CASA EDITRICE FELICE LE MONNIER - FIRENZE

ISTRUZIONE TECNICA

Direttore: ERBERTO GUIDA

Comitato di Redazione: MARINO LAZZARI - MARIA MAGGI - F. M. PACCES - MARIO PANTALEO - ERMENEGILDO SCACCIA SCARAFONI.

Si pubblica nei mesi dispari in quaderni di 96 pagine
Abbonamento annuo L. 50

Direzione: MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE - *Direzione Generale dell'Ordine superiore tecnico.*

FRATELLI PALOMBI, EDITORI - Via dei Gracchi, 181 - ROMA

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

CASA EDITRICE F. LE MONNIER • FIRENZE

Novità:

MARINO LAZZARI
DIRETTORE GENERALE DELLE ARTI

L'AZIONE PER L'ARTE

CON PREFAZIONE DI GIUSEPPE BOTTAI

Un volume in-8° di pagine XII-188 con copertina illustrata - L. 15.

Sommario:

I DUE REGNI DELL'ARTE.
TUTELA DELL'ARTE ANTICA.
L'azione delle Soprintendenze.
Il riordinamento delle Soprintendenze.
Sulla Sezione di Arte Antica alla Mostra Autarchica del Minerale Italiano.
TUTELA DELLE BELLEZZE NATURALI.
Il « Nostro » paesaggio.
ISTRUZIONE ARTISTICA.
L'insegnamento dell'arte figurativa.
Sulla Mostra degli Istituti d'Istruzione artistica.
Metodi e fini dell'insegnamento musicale.
Didattica e cultura nell'educazione musicale.
APPENDICE.
Nuova organizzazione e attività della Direzione Generale delle Arti.
La Direzione delle Arti e l'Ufficio per l'Arte Contemporanea.
Arte e modernità.

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

CASA EDITRICE F. LE MONNIER • FIRENZE

Novità:

GUGLIELMO BARBLAN

UN MUSICISTA TRENTINO

Francesco A. Bonporti

(1672-1749)

LA VITA E LE OPERE

UN VOLUME IN-8° GRANDE DI PP. 112, CON 4 TAVOLE F. T.
E SAGGI MUSICALI INSERITI NEL TESTO

L. 12

La figura e le opere di Francesco Antonio Bonporti sono in questo volume per la prima volta ampliamente esaminate. Indotto dall'attenta lettura di qualche pagina di questo musicista, l'Autore volle studiarne più profondamente la vita e le opere, giungendo alla conclusione che era doveroso riparare all'ingiusta dimenticanza in cui era stato abbandonato dagli studiosi e dal pubblico un grande artista, la cui produzione il Barblan colloca accanto a quella di Corelli, di Vivaldi, di Tartini.

L'autore termina le sue pagine con l'augurio che possa « nascere nei musicisti italiani la voglia di conoscere più da vicino « e divulgare l'opera di questo sfortunato e grande artista », che merita di essere considerato « sotto la luce di un precursore ».

©Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo -Bollettino d'Arte

CASA EDITRICE F. LE MONNIER • FIRENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE DIRETTA DA MICHELE BARBI

EPISTOLARIO DI GIACOMO LEOPARDI

NUOVA EDIZIONE AMPLIATA IN SETTE VOLUMI IN 8°

CON LETTERE DEI CORRISPONDENTI E CON NOTE ILLUSTRATIVE

A CURA DI FRANCESCO MORONCINI

Vol. I – Lettere 1 a 243, anni 1810-1819, con introduzione (pagg. XXVIII-336) . . . . . L. 25 —
Vol. II – Lettere 244 a 527, anni 1820-1823 (pagg. 316) . » 25 —
Vol. III – Lettere 528 a 786, anni 1823-1826 (pagg. 304) . » 25 —
Vol. IV – Lettere 787 a 1137, anni 1826-1827 (pagg. 332) . » 30 —
Vol. V – Lettere 1138 a 1492, anni 1827-1830 (pagg. 292) » 30 —
Vol. VI – Lettere 1493 a 1921, anni 1830-1837 (pagg. 380) » 40—
Vol. VII – *Appendice* con 48 nuove lettere inedite a cura di GIOVANNI FERRETTI ed un *Indice Generale* dei nomi e delle cose notevoli contenuti nei sette volumi . . . . . (*in corso di stampa*)

Ogni volume è illustrato con ritratti e autografi fuori testo

Sta per compiersi la pubblicazione dell'*Epistolario leopardiano*, benemerita fatica del compianto e insigne studioso Francesco Moroncini, a cura della Casa Le Monnier, che si acquista così un altro titolo di merito, fra i tanti che ha, verso la cultura italiana....

Con un buon testo delle poesie e delle prose e questi volumi spessi, sicuri, con la guida dell'esperto raccoglitore, si ha davanti a noi un Leopardi integrale sul quale ognuno, in un a-solo di raccoglimento profondo, può vivere liberamente in contatto spirituale e quasi fisico col poeta, e sentirlo suo in un concorde e parallelo snodarsi di fatti e di cose....

ETTORE ALLODOLI (*La Nazione*, Firenze).