

ISTITUTO GIOVANNI TRECCANI

ROMA - PIAZZA PAGANICA 4

ENCICLOPEDIA ITALIANA

Il primo volume dell'ENCICLOPEDIA ITALIANA, pubblicata dall'Istituto Giovanni Treccani, uscirà nel prossimo Marzo 1929, in 4° grande, di più che 1000 pagine, con frequenti e nitide illustrazioni nel testo, e 200 tavole fuori testo in nero o a colori. Da allora si pubblicherà *un volume ogni tre mesi*. Poiché l'opera conterà di 36 volumi, cioè di 36.000 pagine a 2 colonne, essa sarà pubblicata in soli nove anni. L'ENCICLOPEDIA ITALIANA è interamente originale nel testo e nelle illustrazioni. Essa è universale, considera cioè i fatti e gli uomini e le idee d'ogni tempo e d'ogni popolo. Solo l'Italia, tra le grandi nazioni, mancava di questo agile e perfetto compendio di cultura universale e strumento di propaganda nazionale, e doveva ricorrere a Enciclopedie straniere, le migliori delle quali davano un posto inadeguato alla nostra storia e al nostro millenario lavoro in ogni campo della civiltà; peggio, accettava traduzioni umilianti d'Enciclopedie minori in fretta camuffate da italiane. Adesso l'ENCICLOPEDIA ITALIANA, monumento della cultura italiana, parlerà in italiano agl'italiani di tutto il mondo.

A quest'impresa insigne, degna della risorta coscienza nazionale, hanno lavorato e lavorano, sotto la direzione del senatore Giovanni Gentile e del dott. Calogero Tumminelli, 2000 collaboratori, divisi in 55 sezioni. Per l'ENCICLOPEDIA ITALIANA sono sorte a Milano un'apposita tipografia, appositi impianti fotomeccanici e una legatoria, con macchine rapide e perfette. La Direzione e la Segreteria con 60 redattori e disegnatori hanno sede in Roma, in uno storico palazzo, oggi proprietà dell'Istituto Treccani.

L'Istituto non ha scopi di lucro. Per questo l'ENCICLOPEDIA ITALIANA, oggi la più compiuta e moderna nel mondo, costa meno di qualunque altra grande Enciclopedia straniera, e le condizioni d'abbonamento sono adatte alle borse più modeste.

Costo di un volume, solidamente rilegato in tela e marrocchino: L. 250 fuori abbonamento.

Sono stabiliti i seguenti abbonamenti speciali e sono validi fino al 31 Gennaio 1929:

- a) PAGAMENTO MENSILE: L. 65 al 15 di ogni mese, a partire dal Gennaio 1929 (costo di un volume L. 195, in luogo di L. 250);
- b) PAGAMENTO TRIMESTRALE: L. 190 al 15 Febbraio, 15 Maggio, 15 Agosto, 15 Novembre di ogni anno, a partire dal Febbraio 1929 (costo di un volume L. 190, in luogo di L. 250);
- c) PAGAMENTO SEMESTRALE: L. 365 (in luogo di L. 500) al 15 Febbraio e al 15 Agosto di ogni anno, a partire dal 1929 (costo di un volume L. 182,50);
- d) PAGAMENTO ANNUALE: L. 700 (in luogo di L. 1000) al 15 Febbraio di ogni anno, a partire dal 1929 (costo di un volume L. 175);
- e) PAGAMENTO IN UNA SOLA VOLTA: L. 5500 (in luogo di L. 9000) da pagarsi al 15 Febbraio 1929, per ricevere regolarmente i 36 volumi (costo di un volume L. 152) oppure L. 6000 compreso il mobile espressamente fabbricato, in diversi stili, per contenere i 36 volumi.

In questi prezzi è compresa la spedizione dei volumi, solidamente imballati, franchi di porto nel Regno e Colonie.

L'impegno dell'Istituto per questi abbonamenti speciali, a prezzi ridotti, dura fino al 31 Gennaio 1929. Dopo tale epoca l'Istituto si riserva la facoltà di modificare le condizioni di vendita. Nel caso poi che la disponibilità dell'edizione si esaurisse, la precedenza è in ordine di data della sottoscrizione.

Chi vuole visitare la sede romana dell'Enciclopedia, non ha che da domandarlo. Chi vuole ricevere il Prospetto dell'Enciclopedia con saggi del testo e delle illustrazioni, non ha che da richiederlo alla

CASA EDITR. D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI - MILANO, Viale Piave 20

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA VENDITA

SOCIETÀ ANONIMA TENSI

CAPITALE SOCIALE L. 20.000.000 INTERAMENTE VERSATO

VIA BERGAMO, 21 MILANO VIA A. MAFFEI, 11^A

CARTE PATINATE PER L'INDUSTRIA GRAFICA

ILLUSTRAZIONE LUCIDA SPECIALMENTE ADATTA PER TRICROMIA

ILLUSTRAZIONE OPACA PER LAVORI ARTISTICI IN TIPOGRAFIA

CARTA PER CROMOLITOGRAFIA

PER TUTTI I PROCESSI DI STAMPA LITOGRAFICA A PIU' COLORI

CARTONCINO PER CROMOLITOGRAFIA E TIPOGRAFIA

CARTONCINO PER CARTOLINE ILLUSTRATE

PRODOTTI SENSIBILI PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER FOTOGRAFIA

PELLICOLE PER LA CINEMATOGRAFIA

FOTOGRAFIA E RADIOGRAFIA

È aperta l'associazione per l'anno 1929 a

L' ILLUSTRAZIONE ITALIANA

ANNO LVI · 1929 ANNO LVI · 1929

Fondata da EMILIO TREVES nel 1873

Diretta da GUIDO TREVES e CALOGERO TUMMINELLI

Esce ogni domenica in 32 pagine e più, in-folio, in carta di lusso, con copertina

È LA PIÙ GRANDE E LA PIÙ AUTOREVOLE
RIVISTA ILLUSTRATA CHE SI PUBBLICA IN ITALIA

Anno, Lire **160** - Semestre, Lire **82** - Trimestre, Lire **32**

Estero: Anno, L. **260** - Semestre L. **130** - Trimestre L. **70**

Un numero L. **3,50** (Estero L. **5,50**) eccetto i numeri doppi e straordinari

Gli abbonati annuali riceveranno:

settimanalmente L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA
mensilmente I LIBRI DEL GIORNO
il NUMERO DI NATALE dedicato alla CALABRIA

Gli abbonati semestrali riceveranno solo

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA e I LIBRI DEL GIORNO; potranno
però avere anche il NUMERO DI NATALE aggiungendo Lire QUINDICI

Gli abbonati trimestrali riceveranno solo

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA e I LIBRI DEL GIORNO; potranno
però avere anche il NUMERO DI NATALE aggiungendo Lire VENTI

Combinazioni speciali per gli abbonati diretti annui de L'Illustrazione Italiana
con L'Italia Coloniale - La Nuova Antologia - Dedalo

Chiedere schiarimenti e dirigere commissioni e vaglia ai

FRATELLI TREVES, EDITORI - MILANO (111)

VIA PALERMO N. 12

OCCASIONE

Das Neue Kunsthandwerk in Germania e in Austria

Opera tipica dell'arte tedesca
applicata all'industria
384 illustrazioni e molte tavole
fuori testo

La forniamo (finora per M. 42)
per M. 28

contro pagamento di M. 10
e 3 rate mensili, ciascuna di M. 6

*Indispensabile agli artisti, artigiani, architetti d'interni
e ad ogni amico dell'arte*

PROSPETTI ILLUSTRATI GRATIS

EDITORE

ALEXANDER KOCH, DARMSTADT W. 105

CASA EDITRICE D'ARTE

Bestetti & Tumminelli

SEDE DI MILANO (20)

VIALE PIAVE N. 20 - (GIÀ VIALE MONFORTE)

EDIZIONI DI ARTE PURA
E APPLICATA

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

Ugo Ojetti - Luigi Dami - **Atlanti di Storia dell'Arte
Italiana**

Ugo Ojetti - **La pittura italiana dell'800.**

Vittorio Spinazzola - **Arti decorative nel Museo Na-
zionale di Napoli con riflessi a Pompei.**

Alessandro Della Seta - **Il nudo nell'arte.**

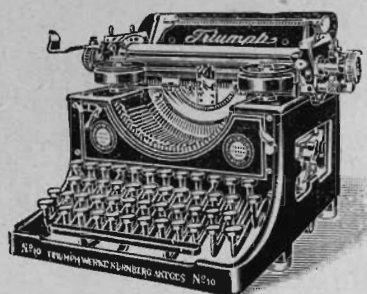
FILIALI DELLA CASA.

ROMA (15) Via M. Caetani, 32 (Pal. Mattei) - VENEZIA (23)
Piazza San Marco - FIRENZE (2) Palazzo dell'Arte della Lana

“ TRIUMPH ”

INDISCUTIBILMENTE LA MIGLIORE
UNICA CON TABULATORE AUTOMATICO!

IMPOSTAZIONE
AUTOMATICA
DEL
TABULATORE



CANCELLAZIONE
AUTOMATICA
DEL
TABULATORE

DOMANDATE PREVENTIVI PER FORNITURE, CAMBI, ecc. ALL'AGENTE

CAV. PIETRO MONETI

VIA DI MONTORO, 8 - ROMA (116) - TELEFONO N. 51-820

Macchine d'occasione garantite d'ogni marca - Laboratorio di precisione per la riparazione di macchine da scrivere e calcolatrici

FRATELLI TREVES EDITORI - MILANO

*Nel mese di Dicembre sono uscite da Casa TREVES
le seguenti novità:*

- | | |
|--|--|
| BORGESE - Autunno di Costantinopoli
Pagine d'atlante con 16 vecchie stampe.
Edizione numerata di soli 1500 esemplari
L. 30 | MONELLI - Sette battaglie - Racconto
di un pellegrinaggio ai luoghi della guerra
seguito da un <i>Sermone per l'anno
decimo</i> L. 15 |
| COMISSO - Gente di mare . . . L. 12 | MORETTI - Il tempo felice - Ricordi
d'infanzia e di altre stagioni . L. 15 |
| DEDALO - Come divenni aviatore -
Illustrato. Con una prefazione di Italo
Balbo L. 15 | NICCODEMI - Tempo passato - Con
17 ritratti L. 15 |
| DELEDDA - Il tesoro , romanzo . L. 15 | NICOLETTI - Sotto la cenere . L. 15 |
| FRACCAROLI - Hollywood paese d'av-
ventura - Con 64 illustrazioni in roto-
gravure L. 30 | OJETTI - Paolo Veronese . . . L. 10 |
| GENTILE - Manzoni e Leopardi - Saggi
critici L. 25 | POGGI - Misteri e religioni dell'India
Con 84 illustrazioni L. 30 |
| GIGLI e LIRIOS - La pellegrina appas-
sionata - Dramma in quattro atti L. 15 | SAPORI - In capo al mondo - Ro-
manzo L. 12 |
| IBSEN - Peer Gynt - Poema drammatico
in cinque atti. Traduzione e introduzione
di <i>D. Lanza</i> L. 15 | VERGANI - Io, povero negro - Ro-
manzo L. 15 |
| MARTINI - Confessioni e ricordi -
1859-1892 L. 16 | ZUCCOLI - Lo scandalo delle baccanti
Romanzo L. 15 |

Numero di Natale e Capo d'Anno dell'*Illustrazione Italiana*:

LA CALABRIA

Con 24 tricromie, da tele originali del pittore *E. Cosomati*, oltre un centinaio
di illustrazioni in bianco e nero L. 30



Volete abitare in case belle e confortabili?

Lasciatevi consigliare dalla

“INNEN-DEKORATION”

Herausgeber: Hofrat Dr. ALEXANDER KOCH

Ogni fascicolo della Rivista Mensile *INNEN-DEKORATION* illustra e spiega
LA COMPLESSA ARTE DELL'ABITAZIONE
con 50-60 esempi di artistici ambienti d'abitazione, di mobili isolati
e di preziosi motivi di stoffe

ORDINATECI come prova il *Fascicolo di Gennaio 1928* con 65 illustrazioni per
soli M. 3.- (oltre le spese postali) Abbonamento tre numeri ogni trimestre Mk. 6.-

Vi troverete ambienti d'abitazione d'attualità in Germania, Austria, Inghilterra e America

La ricchezza di quanto vi viene offerto vi desterà meraviglia e gioia

PROSPETTI ILLUSTRATI GRATIS

EDITORE ALEXANDER KOCH, G.M.B.H. DARMSTADT W. 104

Walter de Gruyter & Co.

Postcheckkonto:



Berlin W 10, Genthiner Str. 38

Berlin NW 7, Nr. 595 35

REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

WILHELM WAETZOLDT

Dal 46° volume in poi esce nel vecchio formato ma in nuova veste con
la migliore carta per illustrazioni, ed è tecnicamente assai accurato.

Abbonamento annuale (6 numeri) L. 180

Il volume 49° è di prossima pubblicazione

SI SPEDISCONO GRATUITAMENTE PROSPETTI ILLUSTRATI