



Fig. 2. - Mosaico riprodotto fiori policromi contornati.

grandi esagoni che in parte si sovrappongono. Intorno a questo disegno artificioso e accurato, gira una treccia che forma sporgenze rettangolari o semicircolari, e in queste ultime sono un delfino e un tridente, oppure fiori o foglie: esternamente alla treccia sono degli «oscilla», in forma di *pelta*. Questo mosaico che finora si presenta bene conservato, è di grande effetto. Il Municipio di Padova ha disposto che gli scavi siano allargati per estrarre i mosaici che decoreranno sale del Museo Civico.

## DONI.

FIRENZE: *Museo Nazionale*. — Il sig. Carlo M. Girard, già benemerito per altri pregevoli doni fatti alle collezioni fiorentine, ha offerto in dono al R. Museo Nazionale di Firenze un velluto italiano del '400, a motivi vegetali rossi su trama d'oro. Il Ministro ha accettato il dono e ha porto al donatore i più vivi ringraziamenti.

PESTO. — Il Cav. Giovanni Salati, proprietario di un terreno in Pesto cinto per due lati dalle mura antiche di quella zona monumentale, ha fatto dono a questo Ministero di due torri antiche sorgenti sul ciglio delle suddette mura.

A mezzo della R. Soprintendenza all'arte Antica della Campania, sarà provveduto alla demolizione della copertura di dette torri, al fine di restituirle al loro aspetto primitivo, nel quale saranno degnamente conservate.

ROMA: *Galleria d'Arte Moderna*. — Il do:t. Manlio Goffi ha donato allo stato un quadretto, opera del pittore Luigi Galli, raffigurante Papa Pio IX che parla ad un personaggio del Risorgimento, non altrimenti identificato. Il quadretto, interessante bozzetto della prima maniera di quest'ottimo pittore, verrà collocato nella Galleria d'Arte Moderna a Roma. Il Ministro ha espresso il suo compiacimento al generoso donatore.