

SOMMARIO DEL IX° FASCICOLO - ANNO VII

- AMEDEO MAIURI: Coppa argentea figurata a sbalzo da Pompei, con 6 illustrazioni.
 ALESSANDRO DEL VITA: Giovanni d'Agnolo di Balduccio, pittore aretino della prima metà del XV secolo, con 12 illustrazioni.
 Cronaca: VITTORIO MOSCHINI: Mostra di disegni del settecento veneziano alle RR. Gallerie di Venezia, con 16 illustrazioni. — A. TAREMELLI: Relazione dell'attività svolta dalla direzione del Museo e degli scavi di Dorgali nel trimestre luglio-settembre 1927, con 15 illustrazioni.

NEI PRIMI OTTO FASCICOLI DELL'ANNO VII IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

RAIMOND VAN MARLE: Gli affreschi del duecento in Santa Maria in Vescovis cattedrale della Sabina e Pietro Cavallini. — ALFONSO BARTOLI: L'architettura del Mausoleo di Augusto. — ETTORE GHISLANZONI: Bronzetto di Costermano. — MARIO SALMI: La tavola di Sant'Agata a Cremona. — LAMBERTO VITALI: Nuove stampe di G. B. Tiepolo (Un problema di grafica tiepolesca). — ETTORE GHISLANZONI: Piccoli bronzi di Concordia. — FRANCESCO FILIPPINI: La tomba del Card. Matteo Orsini nella Chiesa della Minerva in Roma e gli affreschi della Cappella Orsini in San Francesco in Assisi. — Acquisti e proposte al Consiglio Superiore. — VALERIO MARIANI: Qualche "inedito" su Mattia Preti. — SILVIO FERRI: Il Gruppo Acroteriale di Marasà (Locri). — UGO NEBBIA: L'arte degli intagliatori di Val Gardena e le Scuole Professionali di Selva e di Ortisei. — ANTONIO TAREMELLI: La collezione di merletti e tessuti sardi di Amilcare Dallai. — ERBERTO FIORILLI: A proposito del mausoleo di Augusto. — GIUSEPPE FIOCCO: Michelangelo Morlaiter. — LEANDRO OZZÒLA: Lavori del Rossellino e di altri in San Lorenzo a Firenze. — CLINIO COTTAFAVI: Mantova: Palazzo Ducale - Il Salone degli Arcieri. — GIUSEPPE GEROLA: L'affresco della Torre di San Zeno a Verona. — LUCIANO LAURINSICH: Il frontone e il fregio di Civita Alba, Bologna, Museo Civico. — L. M. UGOLINI: Le ricerche compiute in Albania dalla Missione Archeologica Italiana. — GIORGIO CASTELFRANCO: Opere d'arte in Puglia. — STEFANO BOT-TARI: Le oreficerie di Randazzo. — GIUSEPPE CULTRERA: Incrementi di Villa Giulia. — GÉZA DE FRANCOVICH: Lorenzo Maitani scultore e i bassorilievi della facciata del Duomo di Orvieto. — AMEDEO MAIURI: Soprintendenza alle antichità della Campania. — EDOARDO GALLI: Monumenti ignorati del Bruzio e della Lucania - I, La cripta di San Francesco ad Irsina. — AUGUSTO CALABI: Raccolte italiane di stampe - III, La Malaspina: Opere ignorate dell'incisione su metallo del '400 italiano.

CON 447 ILLUSTRAZIONI E UNA TAVOLA A COLORI

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. LIDIA CIANCIO - Piazza San Marco, 51 - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (VII)	L. 150,—	157,50	180,—	195,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol.	> 180,—	187,50	210,—	225,—
Fascicoli separati dell'annata in corso	> 15,—	15,65	19,25	20,50

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 200, rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato. L. 20.—
 Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata > 30.—
 (Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI:
 MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16
 ROMA. (15) — Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) ,, 37-97 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana ,, 43-06

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE