



Fig. 1. — Tavernelle (val di Pero): Chiesa di S. Lucia al Borghetto. Cappella della SS. Annunziata.

TAVERNELLE - Chiesa di S. Lucia al Borghetto. — Ci è cosa grata di segnalare un notevole beneficio apportato alla entità dell'antica chiesa di S. Lucia al Borghetto in comunità di Tavernelle dalla generosità del sig. Leopoldo Aretini che ha voluto con l'opera sua onorare il paese ove è nato.

In una modestissima cappella di quella chiesa, contrapposta alla sacrestia e dedicata alla SS. Annunziata, perchè vi si conserva un dipinto di Neri di Bicci (fig. 1) rappresentante appunto la Annunziata, opera distintissima di quell'artista, che questa Soprintendenza ha di recente convenientemente restaurata, egli ha voluto creare un ben degno ricetto a quella immagine, restituita mercè l'opera di restauro alla sua primitiva bellezza. Ed a propria cura e spese, seguendo i suggerimenti di questa Soprintendenza, ha dato luogo ad una cappella completa di ogni ornamento architettonico e delle suppellettili occorrenti in perfetta armonia di stile col dipinto a cui essa è dedicata, come di fatto dimostrano le figg. 2 e 3.

Il signor Aretini coll'assumersi la intera spesa di circa 150 mila lire ha mostrato il suo amore per l'arte.

TAORMINA - Mostra di arti decorative e popolari siciliane in Taormina. — Dal marzo al Maggio 1928 sarà tenuta a Taormina una mostra d'arte decorative e popolari siciliane; vi saranno comprese varie sezioni dedicate agli arazzi, alle ceramiche, cuoi, ferri, giocattoli, ecc., che lumeggeranno le varie attività già sviluppate attraverso i secoli e le loro manifestazioni attuali.

NECROLOGIO

Il cav. uff. prof. Giacinto Pannella, professore emerito di lettere italiane nel R. Istituto Tecnico di Teramo ed Arcidiacono della Cattedrale Aprutina, si spense a Teramo, il 15 di dicembre 1927 fra il generale compianto, nell'età di anni ottantuno,



Fig. 2. — Tavernelle (val di Pero): Chiesa di S. Lucia al Borghetto. Cappella della SS. Annunziata.

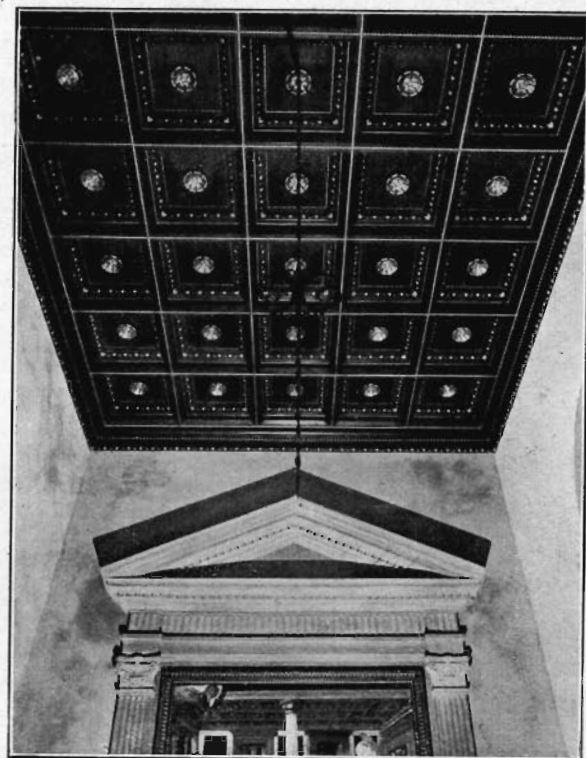


Fig. 3. — Tavernelle (val di Pero): Chiesa di S. Lucia al Borghetto. Cappella della SS. Annunziata.

per essere egli nato in quella città il 20 febbraio del 1847.

Come direttore per molti anni dal 1892 al 1919, della *Rivista Abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti* e come componente la Commissione conservativa dei Monumenti per la provincia di Teramo, contribuì efficacemente, e con passione congiunta a singolare competenza, alla conservazione del patrimonio artistico abruzzese e alla illustrazione dei più singolari monumenti della regione. Fra le moltissime pubblicazioni di varia letteratura da lui lasciate ricordiamo le seguenti che hanno per soggetto argomenti d'arte e di storia dell'arte abruzzese: *L'arte e l'artista nell'istruzione tecnica*, Teramo, Tip. del « Corriere Abruzzese »,

1884. - *Guida illustrata di Teramo*, Teramo, Tip. del « Corriere Abruzzese », 1888. - *Rainerius Teramese e il suo reliquiario*, Teramo, Tip. del « Corriere Abruzzese », 1190. - *Il paliotto della Cattedrale di Teramo e gli onori al suo artefice Nicola Di Guardiagrele*, Teramo, Tip. del « Corriere Abruzzese », 1890. - *Lavori di terracotta nell'Abruzzo teramano*, Teramo, Tip. del « Corriere Abruzzese », 1898. - *L'abbazia di San Clemente a Casauria*, Teramo, « Rivista Abruzzese », 1902. - *Due illustri artisti abruzzesi*, Teramo, tip. Alfredo De Carolis, 1914.

LUIGI SAVORINI.