

SOMMARIO DEL VI° FASCICOLO - ANNO VII

GIORGIO CASTELFRANCO: Opere d'arte in Puglia, con 13 illustrazioni.

STEFANO BOTTARI: Le oreficerie di Randazzo, con 6 illustrazioni.

Cronaca: GIUSEPPE CULTRERA: Incrementi di Villa Giulia, con 52 illustrazioni. — Il restauro della Rocca di Castellina in Chianti, con 11 illustrazioni.

NEI PRIMI CINQUE FASCICOLI DELL'ANNO VII IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

RAIMOND VAN MARLE: Gli affreschi del duecento in Santa Maria in Vescovis cattedrale della Sabina e Pietro Cavallini. — ALFONSO BARTOLI: L'architettura del Mausoleo di Augusto. — ETTORE GHISLANZONI: Bronzetto di Costermano. — MARIO SALMI: La tavola di Sant'Agata a Cremona. — LAMBERTO VITALI: Nuove stampe di G. B. Tiepolo (Un problema di grafica tiepolesca). — ETTORE GHISLANZONI: Piccoli bronzi di Concoroia. — FRANCESCO FILIPPINI: La tomba del Card. Matteo Orsini nella Chiesa della Minerva in Roma e gli affreschi della Cappella Orsini in San Francesco in Assisi. — Acquisti e proposte al Consiglio Superiore. — VALERIO MARIANI: Qualche "inedito" su Mattia Preti. — SILVIO FERRI: Il Gruppo Acroteriale di Marasà (Locri). — UGO NEBBIA: L'arte degli intagliatori di Val Gardena e le Scuole Professionali di Selva e di Ortisei. — ANTONIO TARAMELLI: La collezione di merletti e tessuti sardi di Amilcare Dallai. — ERBERTO FIORILLI: A proposito del mausoleo di Augusto. — GIUSEPPE FIOCCO: Michelangelo Morlaiter. — LEANDRO OZZÒLA: Lavori dei Rossellini e di altri in San Lorenzo a Firenze. — CLINIO COTTAFAVI: Mantova: Palazzo Ducale - Il Salone degli Arcieri. — GIUSEPPE GEROLA: L'affresco della Torre di San Zeno a Verona. — LUCIANO LAURINSICH: Il frontone e il fregio di Civita Alba, Bologna, Museo Civico. — L. M. UGOLINI: Le ricerche compiute in Albania dalla Missione Archeologica Italiana.

CON 263 ILLUSTRAZIONI E UNA TAVOLA A COLORI

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. LIDIA CIANCIO - Piazza San Marco, 51 - Roma.

| CONDIZIONI DI ABBONAMENTO | Italia e Colonie | | Estero | |
|--|---------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| | spedizione semplice | spedizione raccomandata | spedizione semplice | spedizione raccomandata |
| Abbonamento per l'annata in corso (VII) L. | 150,— | 157,50 | 180,— | 195,— |
| Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. » | 180,— | 187,50 | 210,— | 225,— |
| Fascicoli separati dell'annata in corso » | 15,— | 15,65 | 19,25 | 20,50 |

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 200, rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato L. 20.—
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata » 30.—
(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI:

MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16
ROMA. (15) — Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) „ 37-97 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte dalla Lana „ 43-06

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE