

## SOMMARIO DELL'VIII° FASCICOLO - ANNO VI

COSTANZA LORENZETTI: La navigazione del Tevere da Roma a Perugia di Cornelio Meyer e le vedutine di Gaspare Van Wittel, con 30 illustrazioni.

GIOVANNI INCISA DELLA ROCCHETTA: Il *Salone d'oro* del Palazzo Chigi, con 3 illustr.

Cronaca: GINO FOGOLARI: L'inaugurazione della R. Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'oro, con 12 illustrazioni.

### NEI PRIMI SETTE FASCICOLI DELL'ANNO VI IL *BOLLETTINO D'ARTE* HA PUBBLICATO:

G. HOOGEWERRF: A piè del Parnaso. - DOMENICO ZANCANI: Una stele funeraria tarantina. - ELENA BERTI: Un affresco di Domenico Ghirlandaio. - PIRRO MARCONI: I Telamoni dell'Olimpion agrigentino. - AUGUSTO CALABI: Raccolte italiane di stampe. - II. Gli uffici: Opere ignote o malnote dell'incisione su metallo del '400 italiano. - GÉZA DE FRANCOVICH: Nuovi aspetti della personalità di Bartolomeo di Giovanni. - I. C. GAVINI: Il restauro della Badia di San Clemente a Casauria. ENRICO MAUCERI: Pittori seicentisti del Museo di Messina: Domenico Maroli, Giovanni van Hobraken, Agostino Scilla. WART ARSLAN: L'attività veneziana e trevigiana del Marchiori. - I. B. SUPINO: La cappella di Gian Gaetano Orsini nella basilica di San Francesco d'Assisi. - CLINIO COTTAFANI: Mantova - R. Palazzo Ducale - Appartamento Estivale. - FRANCESCO SAPORI: Domenico Baccarini (1873-1907). - PIRRO MARCONI: L'Omero di Verona. - GIUSEPPE CULTRERA: Pelike greca e figure rosse del Museo di Villa Giulia. - GIULIO PENSI: Una pittura in tavola di Sebastiano Bencivenni di Mercatello. - WART ARSLAN: Un probabile affresco di Jacopo Bellini. - GAETANO BALLARDINI: Il « palatio communis » e il « palatium populi » a Faenza. - GIUSEPPE LUGLI: Due sculture e un gruppo di arte ellenistica. - MARIO SALMI: Intorno al Cicognara. - A. MAIURI: Ricognizione archeologica nell'isola di Ponza. - Bando di Concorso per la decorazione marmorea e musiva dell'abside maggiore della Cattedrale di S. Giusto in Trieste. - M. P. HENRY LAPAUZE: Per la riapertura del Museo Francese del Lussemburgo. - TINA CAMPANILE: Il Museo Marciano di Arte antica nel Palazzo Reale di Venezia. - FEDERICO HERMANIN: Luigi Galli. - ENRICO MAUCERI: Nuovi appunti per la storia della oreficeria e della maiolica in Sicilia. - EMILIO CECCHI: Vito d'Ancona. - GIUSEPPE FIOCCO: Piccoli Maestri: La pittura bresciana del cinquecento a Padova. - EMILIO JACOPICH: Lavori del servizio Archeologico a Rodi e nelle isole dipendenti durante il biennio 1924-25, 1925-26.

CON 302 ILLUSTRAZIONI E 2 TAVOLE FUORI TESTO.

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. LIDIA CIANCIO - Piazza San Marco, 51 - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (VI) . . . . . L.	150,—	157,50	180,—	195,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. . . . . »	180,—	187,50	210,—	225,—
Fascicoli separati dell'annata in corso . . . . . »	15,—	15,65	19,25	20,50

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 200, rilegate L. 250. Ogni fascicolo separato . . . . L. 20,—  
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata . . . . . » 30,—  
(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI:

MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16  
ROMA. . (15) — Via M. Caetani, 32 (P. Mattei) „ 37-97 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana „ 43-06

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE