SOMMARIO DEL VI FASCICOLO - ANNO IV

PELEO BACCI: Un Crocifisso ignorato di Giunta Pisano, con 6 illustrazioni.
EMMA MONTI: L'Architetto Petitot. Uno spiraglio d'Arte francese in Italia, con 28 illustr.
ANDREA MOSCHETTI: Una tavoletta misconosciuta di Michele Giambono, con 1 illustrazione e 1 tavola fuori testo.
Cronaca - RENATO BARTOCCINI: I restauri nel Castello di Tripoli, con 15 illustrazioni. — Santa Maria Capua Vetere: Scoperta di cripta mitriaca, con 4 illustrazioni.

NEI CINQUE FASCICOLI DELL'ANNO IV IL *BOLLETTINO D'ARTE* HA PUBBLICATO:

FEDERICO HERMANIN: Acquisti della Galleria d'Arte Antica in Roma. — ANTONIO MORASSI: La Chiesa di Santa Maria Formosa o del Canneto in Pola. — SUZANNE PICHON: Gli affreschi di Giotto al Santo di Padova. — MARY PITTALUGA: Un altro quadro del Tintoretto all'Accademia di Venezia. — SILVIO FERRI: Due statue atletiche di Cirene. — GIUSEPPE MORETTI: L'antico Ponte di Cecco e l'annessa fortezza in Ascoli Piceno. — UGO NEBBIA: Antichi fanali navali veneziani. — LUIGI DAMI: Taddeo di Bartolo a Volterra. — ALESSANDRO DELLA SETA: Relazione sulla R. Scuola Archeologica italiana di Atene. — CORRADO RICCI: La Madonna del Popolo, di Montefalco. — ANTONIO MUÑOZ: Il periodo veneziano di Antonio Canova e il suo primo maestro. — GINO CHIERICI: Il consolidamento del tempio di San Galgano. — ETTORE GABRICI: Il Trittico di Polizzi. — ALDO DE RINALDIS: Forme tipiche dell'architettura napoletana nella prima metà del'400. — GINO CHIERICI: Lavori eseguiti dalla R. Soprintendenza ai Monumenti per le provincie di Siena e Grosseto durante l'esercizio 1923-24. — CARLO GAMBA: Nuove attribuzioni di ritratti. — AUGUSTO CALABI: Le raccolte italiane di stampe. - I. L'Ambrosiana. — UGO FLERES: Il Dono Messinger.

CON 215 ILLUSTRAZIONI E QUATTRO TAVOLE FUORI TESTO.

SEGRET. DI REDAZIONE: DOTT. MARIA GIUSEPPINA ANTINORI - Piazza San Marco, 51 - Roma.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		Estero	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (IV) . . . . . L.	120,—	127,50	150,—	165,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. . . . . »	150,—	157,50	180,—	195,—
Fascicoli separati dell'annata in corso . . . . . »	12,—	12,65	15,—	16,25

IMPORTANTE. — *Le spedizioni* NON RACCOMANDATE *si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista* RACCOMANDATA, *così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 150, rilegate L. 185. Ogni fascicolo separato . . . . L. 15,—
Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata . . . . . » 30,—
(Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI

MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900
ROMA. . (15) — Via M. Caetani, 32 (Palazzo Mattei) „ 37-97
VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16
FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana „ 43-06
NAPOLI . (4) — Via D. Morelli, 14-16

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE