

SOMMARIO DEL XII FASCICOLO - ANNO III

- CARLO CECHELLI: La Vergine Dendrofora, con 17 illustrazioni e una tavola a colori.
 ROBERTO PARIBENI: Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano, con 10 illustrazioni.
 ACHILLE BERTINI CALOSSO: Il monumento equestre del Bernini a Luigi XIV, con 8 illustrazioni e una tavola fuori testo.
 CRONACA: ENRICO MAUCERI: Restauri a due dipinti di Antonello de Saliba in Catania e Taormina, con 7 illustrazioni. — Acquisti, con 13 illustrazioni.

NEI PRIMI UNDICI FASCICOLI DELL'ANNO III IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

PIETRO TOESCA: Frammenti di un trittico di Masolino. — ENRICO MAUCERI: Il Tesoro del Duomo di Messina. — PIRRO MARCONI: Statua di personaggio della casa Giulio-Claudia. — ANTONIO TARAMELLI: Ripristino del Museo lapidario Olbiense nella Chiesa di San Simeone in Teiranova. — GINO FOGOLARI: Dipinti giovanili di G. B. Tiepolo; nuovi acquisti e nuove attribuzioni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia. — GOFFREDO BENDINELLI: Sculture etrusche arcaiche di Vulci. — ANTONIO MORASSI: Il restauro dell'abside della Basilica di Aquileja. — GUGLIELMO PACCHIONI: L'opera di Luciano Laurana a Mantova. — AMEDEO MAIURI: Ceramiche arcaiche di Rodi. — MARIO MORELLI: Figurette da Presepe acquistate per il Museo di S. Martino. — GINO CHIERICI: Lavori eseguiti dalla R. Soprintendenza ai Monumenti per le provincie di Siena e Grosseto durante l'anno 1922. — ALDO DE RINALDIS: Il cofanetto Farnesiano del Museo di Napoli. — FEDERICO HERMANIN: Una tavola di Stefano da Zevio a Palazzo Venezia. — MARIO SALMI: Tommaso Barnabei detto il Papacello. — ALFONSO COLAROSSIMANCINI: La Taverna Ducale di Popoli. — GIUSEPPE FIOCCO: Un affresco di Paolo Uccello nel Veneto (?). — MARIO TINTI: Silvestro Lega. — MATTEO MARANGONI: Un Domenichino di meno e un Vaccaro di più. — A. MAJURI: Lavori della Missione Archeologica Italiana a Rodi. — PERICLE DUCATI: L'anello del Reno. — RICHARD OFFNER: Jacopo del Casentino - Integrazione della sua opera. — ALDO FORATTI: La Loggia del Comune di Udine. — RAIMOND van MARLE: La scuola pittorica orvietana del '300. — PELEO BACCI: Un crocifisso tedesco-renano del XIV secolo in S. Giorgio de' Teutonici in Pisa. — ROBERTO PAPINI: Pitture inedite di Gian Paolo Pannini. — PIA ROI: La Chiesa e il Convento di S. Sepolcro in Piacenza. — ANTONIO TARAMELLI: Nuovi scavi sull'acropoli della Giava di Serri. — AMEDEO MAIURI: Afrodite al bagno, statuetta del Museo Archeologico di Rodi. — UMBERTO GNOLI: Piermatteo da Amelia. — ARDUINO COLASANTI: Un inedito frammento del bozzetto della Dafne del Bernini. — ANTONIO MORASSI: Restauri e scoperte di pitture nella Venezia Giulia. — ALESSANDRO DEL VITA: Le maioliche della Collezione Carrand. — TINA CAMPANILE: Statuetta di Eracle in bronzo d'arte etrusca. — GIUSEPPE GEROLA: Il restauro del Buonconsiglio. — AUGUST L. MAYER: Un ritratto sconosciuto di Tiberio Tinelli. — PIETRO BAROCELLI: Esplorazione delle incisioni Rupestri nelle Alpi Marittime. — ACHILLE BERTINI CALOSSO: Un quadro giovanile del Greco. — A. E. BRINCKMANN: Due bozzetti per fontana di G. L. Bernini. — PAOLINO MINGAZZINI: Vasi arcaici della collezione Castellani a Roma. — I. Q. van REGTEREN ALTENA: Sculture nordiche primitive. — LUIGI SERRA: Restauri ai monumenti delle Marche.

CON 527 ILLUSTRAZIONI, SEI TAVOLE FUORI TESTO E DUE TAVOLE A COLORI.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

| | Italia e Colonie | | America del Sud Austria-Germania Europa Orientale | | America del Nord - Europa Occidentale e Colonie. Olanda, Svizz., Scand., ecc. | |
|--|------------------------|----------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|
| | spedizione semplice | spedizione raccomandata | spedizione semplice | spedizione raccomandata | spedizione semplice | spedizione raccomandata |
| Abbonamento per l'annata in corso (III) L. | 120,— | 127,50 | 120,— | 135,— | 150,— | 165,— |
| Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. » | 150,— | 157,50 | 150,— | 157,50 | 180,— | 195,— |
| Fascicoli separati dell'annata in corso » | 12,— | 12,65 | 12,— | 13,25 | 15,— | 16,25 |

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

- ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 150, rilegate L. 185. Ogni fascicolo separato L. 15,—
 Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata » 30,—
 (Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Piave, 20 (già Monforte).

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.

- MILANO (20) — Viale Piave, 20 (già Monforte) Telef. 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16
 ROMA . (15) — Via M. Caetani, 32 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana „ 43-06
 (Palazzo Mattei) . „ 37-97 NAPOLI . (4) — Via D. Morelli, 14-16

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE