

SOCIETÀ ANONIMA TENSI

CAPITALE SOCIALE L. 10.000.000 INTERAMENTE VERSATO

MILANO

*TUTTI I PRODOTTI SONO PREPARATI CON FORMULE
DEL DOTTOR AJMAR*

CARTE PATINATE PER L'INDUSTRIA GRAFICA

ILLUSTRAZIONE LUCIDA SPECIALMENTE ADATTA PER TRICROMIA

ILLUSTRAZIONE OPACA PER LAVORI ARTISTICI IN TIPOGRAFIA

CARTA PER CROMOLITOGRAFIA

PER TUTTI I PROCESSI DI STAMPA LITOGRAFICA A PIÙ COLORI

CARTONCINO PER CROMOLITOGRAFIA E TIPOGRAFIA

CARTONCINO PER CARTOLINE ILLUSTRATE

PRODOTTI SENSIBILI PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER RADIOGRAFIA

FILMS PER LA CINEMATOGRAFIA E LA FOTOGRAFIA

THE BURLINGTON MAGAZINE

I seguenti articoli sono stati pubblicati dal BURLINGTON MAGAZINE. Il prezzo dei singoli fascicoli è di 5 s. (franco di porto 5 s. 6 d.) eccetto i N. 149, 173 e 189 il cui prezzo è di 2 s. 6 d. cadauno (franco di porto 3 s.); 191 et 192 10 s. (franco di porto 10 s. 6 d.)

PITTORI E PITTURE

| | | |
|--|--------------------|------------|
| La linea come mezzo di espressione nell'arte moderna | ROGER FRY | N. 189-191 |
| Le sculture di Maillol | " | " 85 |
| Paul Cézanne | " | " 173 |
| M. Larionow e il balletto russo | " | " 192 |
| Vincenzo Van Gogh | R. MEYER-RIEFSTAHL | " 92 |
| I post-impressionisti | A. CLUTTON-BROCK | " 94 |
| Post-impressionismo e estetica. | CLIVE BELL | " 118 |
| Cézanne | MAURICE DENIS | " 82-83 |

ARTE CINESE

| | | |
|---|-------------------|--------|
| Un Budda primitivo di bronzo | HAMILTON BELL | N. 135 |
| L'altare Tuan-Fang | " | " 149 |
| La scultura cinese su pietra a Boston | F. W. COBURN | " 103 |
| Porcellane della famiglia verde | SIR W. H. BENNETT | " 18 |

Si prega, inviando l'ordine, di segnare il numero dell'esemplare.

Dopo la sua fondazione, che data dal 1903, il BURLINGTON MAGAZINE ha costantemente progredito nella stima del pubblico. Esso conta nel numero dei suoi collaboratori gli scrittori più competenti non solo dell'Inghilterra, ma anche della Francia, dell'Italia, di Spagna, dell'Olanda, del Belgio, dell'America ed è riconosciuto unanimamente come una delle principali riviste del mondo.

PREZZO dell'abbonamento annuo (indice semestrale compreso) Ls. 1.15 s. franco di porto - Un numero 3 s. franco.

THE BURLINGTON MAGAZINE - 17 OLD BURLINGTON STREET. LONDON W. I.

PUBBLICAZIONE MENSILE ILLUSTRATA PER GLI AMATORI
Rappresentante: B. SEEGER - Via Tornabuoni, 20, FIRENZE

art et décoration

LA GRANDE RIVISTA FRANCESE D'ARTE MODERNA

TIENE AL CORRENTE DI TUTTE
LE MANIFESTAZIONI D'ARTE:

- 1.° Con moltissime riproduzioni a nero e a colori;
- 2.° con un testo preciso e documentato

TUTTE LE ARTI E SOPRATTUTTO
LA DECORAZIONE INTERNA
DELLA CASA

Un fascicolo: Francia Fr. 6.— Estero Fr. 7.—
L'abbonamento (12 fasc.) .. 60.— .. 70.—

Domandare un numero di saggio

PARIGI

2, RUE DE L'ECHELLE, 2
E PRESSO TUTTI I LIBRAI

ART IN AMERICA

RIVISTA BIMESTRALE ILLUSTRATA

Abbonamento annuo Doll. 6
Un fascicolo separato " 1
Spedizione all'estero 60 cent. di dollaro in più

La più bella rivista d'arte che si pubblichi in America. Gode di una fama internazionale e conta tra i suoi collaboratori i più autorevoli scrittori d'arte del mondo.

Contiene articoli basati su ricerche originali e informazioni importantissime.

Pubblica spesso nuove scoperte riguardanti l'origine e la storia di importanti oggetti e mette in valore opere d'arte dimenticate.

FREDERIC FAIRCHILD SHERMAN
EDITORE

8, WEST 47th STREET - NEW YORK CITY
U. S. A.