

SOMMARIO DELL' VIII FASCICOLO - ANNO III

- PELEO BACCI: Un crocifisso tedesco-renano del XIV secolo, in S. Giorgio de' Teutonici in Pisa, con 8 illustrazioni.
 ROBERTO PAPINI: Pitture inedite di Gian Paolo Pannini, con 8 illustrazioni.
 PIA ROI: La Chiesa e il Convento di S. Sepolcro in Piacenza, con 21 illustrazioni.
 CRONACA: ANTONIO TAREMELLI: Nuovi scavi sull'acropoli della Giava di Serri, con 14 illustrazioni.

NEI PRIMI SETTE FASCICOLI DELL'ANNO III IL BOLLETTINO D'ARTE HA PUBBLICATO:

PIETRO TOESCA: Frammenti di un trittico di Masolino. — ENRICO MAUCERI: Il Tesoro del Duomo di Messina. — PIRRO MARCONI: Statua di personaggio della casa Giulio-Claudia. — ANTONIO TAREMELLI: Ripristino del Museo lapidario Olbienne nella Chiesa di San Simplicio in Terranova. — GINO FOGOLARI: Dipinti giovanili di G. B. Tiepolo; nuovi acquisti e nuove attribuzioni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia. — GOFFREDO BENDINELLI: Sculture etrusche arcaiche di Vulci. — ANTONIO MORASSI: Il restauro dell'abside della Basilica di Aquileja. — GUGLIELMO PACCHIONI: L'opera di Luciano Laurana a Mantova. — AMEDEO MAIURI: Ceramiche arcaiche di Rodi. — MARIO MORELLI: Figurette da Presepe acquistate per il Museo di S. Martino. — GINO CHIERICI: Lavori eseguiti dalla R. Soprintendenza ai Monumenti per le provincie di Siena e Grosseto durante l'anno 1922. — ALDO DE RINALDIS: Il cofanetto Farnesiano del Museo di Napoli. — FEDERICO HERMANIN: Una tavola di Stefano da Zevio a Palazzo Venezia. — MARIO SALMI: Tommaso Barnabei detto il Papacello. — ALFONSO COLAROSSIMANCINI: La Taverna Ducale di Popoli. — GIUSEPPE FIOCCO: Un affresco di Paolo Uccello nel Veneto (?). — MARIO TINTI: Silvestro Lega. — MATTEO MARANGONI: Un Domenichino di meno e un Vaccaro di più. — A. MAJURI: Lavori della Missione Archeologica Italiana a Rodi. — PERICLE DUCATI: L'anello del Reno. — RICHARD OFFNER: Jacopo del Casentino - Integrazione della sua opera. — ALDO FORATTI: La Loggia del Comune di Udine. — RAIMOND VAN MARLE: La scuola pittorica orvietana del '300.

CON 332 ILLUSTRAZIONI, QUATTRO TAVOLE FUORI TESTO E UNA TAVOLA A COLORI.

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO	Italia e Colonie		America del Sud Austria-Germania Europa Orientale		America del Nord - Europa Occidentale e Colonie. Olanda, Svizz., Scand., ecc.	
	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata	spedizione semplice	spedizione raccomandata
Abbonamento per l'annata in corso (III) L.	120,—	127,50	120,—	135,—	150,—	165,—
Id. con copertina in tela e oro per rileg. in 2 vol. »	150,—	157,50	150,—	157,50	180,—	195,—
Fascicoli separati dell'annata in corso »	12,—	12,65	12,—	13,25	15,—	16,25

IMPORTANTE. — *Le spedizioni NON RACCOMANDATE si intendono a rischio del destinatario. Consigliamo perciò di autorizzarci a spedire la rivista RACCOMANDATA, così che essa giunga puntualmente e regolarmente agli abbonati, in Italia ed all'estero.*

ARRETRATI. — Annate complete cad.: a fascicoli sciolti L. 150, rilegate L. 185. Ogni fascicolo separato L. 25,—
 Copertine sciolte, in tela e oro, per la rilegatura dei 3 volumi di ogni annata » 30,—
 (Aggiungere le spese di porto e raccomandazione).

AMMINISTRAZIONE: MILANO, Viale Monforte, 20.

Gli abbonamenti si ricevono presso tutte le sedi della Casa Editrice BESTETTI & TUMMINELLI.

MILANO (20) — Viale Monforte, 20 Telefono 20-900 VENEZIA (23) — Piazza S. Marco Telefono 1-16
 ROMA . (15) — Via M. Caetani, 32 FIRENZE (2) — Palazzo dell'Arte della Lana „ 43-06
 (Palazzo Mattei) . „ 37-97 NAPOLI . (4) — Via D. Morelli, 14-16

E IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE