

CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI - MILANO-ROMA

RECENTISSIME PUBBLICAZIONI:

Il Teatro Greco di Siracusa

di G. E. RIZZO

SPLENDIDA MONOGRAFIA, ILLUSTRANTE SOTTO OGNI ASPETTO E
COMPLETAMENTE IL TEATRO GRECO DI SIRACUSA. - 160 PAGINE
FORMATO 25 × 35, CON 74 RIPRODUZIONI IN FOTOTIPIA E 6 GRANDI
TAVOLE FUORI TESTO. - ELEGANTEMENTE RILEGATO IN TELA

Prezzo Lire CENTOCINQUANTA

Studi e progetti della Scuola d'Architettura a Perugia

Arch. UGO TARCHI

132 tavole formato 29 × 39, eliotipia finissima, e 58 pagine di testo illustrato aventi lo scopo di illustrare i migliori progetti che gli allievi della Scuola d'Architettura di Perugia hanno eseguito. — Tutto racchiuso in una elegante copertina a due colori.

Prezzo Lire DUECENTO

BIBLIOTECA D'ARTE ILLUSTRATA

VIA S. BASILIO, 11E • ROMA • VIA S. BASILIO, 11E

EDIZIONI PERIODICHE DELLE OPERE DI ARTISTI ANTICHI
E MODERNI ORDINATE DAI MIGLIORI STUDIOSI ITALIANI E
STRANIERI. SERIE IN CORSO SUL SEI E SETTECENTO
E SULL'ARCHITETTURA DAL SECOLO XV AL XVIII.

VOLUMI PUBBLICATI:

1. Borromini di A. Muñoz — 2. Feti di R. Oldembourg — 3. Cavallino di A. De Rinaldis — 4. Caravaggio di L. Venturi —
5. G. M. Crespi di H. Voss. — 6. P. da Cortona di A. Muñoz — 7. Jan Lys di R. Oldembourg — 8. Il Greco di A. Mayer —
9. B. Strozzi di G. Fiocco — 10. Decoratori Genovesi di O. Grosso — 11. C. Rainaldi di E. Hempel 12. A. Maderna
di A. Muñoz — 13. L. Laurana di A. Colasanti. — 14. Pittori Lombardi di G. Nicodemi — 15-16. Magnasco di
A. Ferri (volume doppio).

VOLUMI DI IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

A. Caracci di T. Borenius — Ribera di A. Mayer — Guardi di G. A. Simonson — Pietro da Cortona di Eva Tea —
Jordaens di Z. von Manteuffel — L. B. Alberti di A. Venturi — G. B. Castello di M. Labò — Bernini (vol. doppio)
di H. Voss — Bramante di Malaguzzi Valeri — Michelangelo (vol. doppio) di D. Frey.

SOCIETÀ ANONIMA TENCI

CAPITALE SOCIALE L. 10.000.000 INTERAMENTE VERSATO

MILANO

*TUTTI I PRODOTTI SONO PREPARATI CON FORMULE
DEL DOTTOR AJMAR*

CARTE PATINATE PER L'INDUSTRIA GRAFICA

ILLUSTRAZIONE LUCIDA SPECIALMENTE ADATTA PER TRICROMIA

ILLUSTRAZIONE OPACA PER LAVORI ARTISTICI IN TIPOGRAFIA

CARTA PEP (RC) MOLITOGRAFIA

PER TUTTI I PROCESSI DI STAMPA LITOGRAFICA A PIÙ COLORI

CARTONCINO PER CROMOLITOGRAFIA E TIPOGRAFIA

CARTONCINO PER CARTOLINE ILLUSTRATE

PRODOTTI SENSIBILI PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER FOTOGRAFIA

CARTE E LASTRE PER RADIOGRAFIA

FILMS PER LA CINEMATOGRAFIA E LA FOTOGRAFIA