SOMMARIO DEL 6° FASCICOLO - *Giugno 1910.*

Un quadro di Girolamo Muziano, GIULIO CANTALAMESSA. — Troilo ed Ecuba iu un frammento di vaso reggino, VITTORIO SPINAZZOLA. — Di alcune opere dimenticate di Sebastiano del Piombo, GIUSEPPE FIOCCO. — Gli acquisti della Galleria Nazionale d'Arte antica in Roma, FEDERICO HERMANIN. — Di una croce professionale argentea in Alatri, GIORGIO SCHNEIDER. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie).

Il fascicolo consta di 40 pagine con 6 illustrazioni nel testo e 5 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 7° FASCICOLO - *Luglio 1910.*

Le « Danzatrici » della Via Prenestina, GIUSEPPE CULTRERA. — Pel Palazzetto di Venezia, CORRADO RICCI. — Un affresco di Guido Reni, GIULIO CANTALAMESSA. — Un ricordo della gara per le porte del Battistero di Firenze in una incisione antica, PAUL KRISTELLER. — Notizie (Monumenti - Varie).

Il fascicolo consta di 40 pagine con 12 illustrazioni nel testo e 8 tavole fuori testo.

SOMMARIO DELL' 8° FASCICOLO - *Agosto 1910.*

Dipinti del Museo Civico di Belluno, GINO FOGOLARI. — I dipinti di Francesco de Mura acquistati per la Galleria del Museo Nazionale di Napoli, MARIO MORELLI. — Incrementi del Museo Nazionale Romano, R. PARIBENI. — Frammento di oscillum di soggetto dionisiaco, EDOARDO GALLI. — Atti parlamentari. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie).

Il fascicolo consta di 40 pagine con 28 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.

Prezzo per l'abbonamento annuo al

BOLLETTINO D'ARTE

DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA

ITALIA	per un anno . . .	L. **25**	—	franco di spese postali.
	un numero separato.	» **2 50**		» »
ESTERO	per un anno . . .	L. **30**	—	franco di spese postali.
	un numero separato.	» **3**	—	» »

Copertina per le annate 1907-8-9 in tela inglese con impressioni in rosso del fregio sul piatto - L. **3** cadauna.

Avvertiamo i nuovi abbonati che sono disponibili presso l'Editore ancora poche annate 1907 del BOLLETTINO D'ARTE al prezzo di L. **12** ciascuna.

"ONOTO,,

Penna tascabile perfetta

La causa principale che distoglie tante persone dall'usare una penna stilografica, così comoda ed utile nello scrivere, deriva dal **disturbo di riempire le penne stilografiche ordinarie, attualmente in commercio, coi sistema della pompetta e dell'inchiostro speciale.**

Questo gravissimo inconveniente è ora completamente eliminato con la penna « **Onoto** » veramente ideale e la più moderna. Infatti:

La « **Onoto** » **si riempie da sè in cinque minuti secondi,** per mezzo di un congegno semplicissimo non soggetto ad alcun guasto;

La « **Onoto** » è la sola penna a serbatoio con riempimento automatico munita di una **valvola regolatrice** che permette di controllare il flusso dell'inchiostro, tanto per scrivere adagio, che rapidamente;

La « **Onoto** » è munita di una **valvola d'arresto** che impedisce la filtrazione in **modo assoluto,** in qualsiasi posizione si trovi la penna;

La « **Onoto** » è maravigliosamente bilanciata e non stanca la mano, anche dopo parecchie ore di lavoro continuo;

La « **Onoto** » ha un'alimentazione gemella che garantisce il passaggio regolare dell'inchiostro sul largo pennino d'oro da 14 carati a punta d'iridio. I pennini sono larghi quanto quelli ordinari di acciaio; ciò che garantisce la **massima facilità dello scrivere;**

La « **Onoto** » infine, contiene inchiostro sufficiente per scrivere sino a **20,000 parole** e si può riempirla in **cinque minuti secondi con qualsiasi inchiostro disponibile.**

Modello N, misura normale, L. 15.

"ONOTO

PENNA A SERBATOIO AUTOMATICO

della Casa Thos. de La Rue & C. di Londra

AGENTE GENERALE PER L'ITALIA E. CALZONE - ROMA.

In vendita presso le principali cartolerie del Regno.