

SOMMARIO DEL 6° FASCICOLO - *Giugno 1908.*

Su alcuni dipinti del Museo Archeologico di Siracusa, ENRICO MAUCERI — Disegno di Francesco Bartolozzi per un suo rame non pubblicato, P. N. FERRI. — Resti di altari antichi, CORRADO RICCI. — Autoritratti di Girolamo Romanino, GUSTAVO FRIZZONI. — Nuovi autoritratti agli Uffizi, CARLO GAMBA. — A proposito del restauro della trifora nella facciata di S. Gregorio in Spoleto, GIUSEPPE SORDINI. — Atti parlamentari — Atti ufficiali — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti) — Esposizioni — Concorsi.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 21 illustrazioni nel testo e 2 tavole fuori testo.*

---

SOMMARIO DEL 7° FASCICOLO - *Luglio 1908.*

Il rilievo paesistico rinvenuto presso il giardino Colonna, GIUSEPPE CULTRERA. — Un seguace di Gentile da Fabriano a Fermo, ARDUINO COLASANTI. — La Campana di S. Marco di Firenze, GUIDO CAROCCI. — La ricostruzione del Campanile di Venezia e della Loggetta del Sansovino. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Concorsi.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 29 illustrazioni nel testo e 1 tavola fuori testo.*

---

SOMMARIO DELL' 8° FASCICOLO - *Agosto 1908.*

Gli scultori della Versilia, CARLO ARU. — La « Natività del Signor finta di notte » di Lorenzo Lotto, GIORGIO SINIGAGLIA. — Un antico gruppo statuaria veronese, GIUSEPPE GEROLA. — Nuovi acquisti della Galleria Corsini; due quadri di Domenico Theotokopuli, ATTILIO ROSSI. — Notizie (Musei e Gallerie) — Concorsi.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 19 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo.*

---

SOMMARIO DEL 9° FASCICOLO - *Settembre 1908.*

Cenacolo Vinciano, LUIGI CANEVAGHI. — I Sarcofagi ravennati di San Rainaldo, di San Barbaziano e del Beato Pietro Peccatore e le ultime ricognizioni, SANTI MURATORI. — Il Sepolcro di Paolo II, GIACOMO DE NICOLA. — Ritratti di personaggi storici nella Galleria Nazionale di Arte Moderna, U. FLERES. — Su un quadro del Volterrano nella Galleria degli Uffizi creduto finora di Giovanni da San Giovanni, ODOARDO H. GIGLIOLI. — Concorsi.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 24 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.*

---

SOMMARIO DEL 10° FASCICOLO - *Ottobre 1908.*

L'Aiace suicida di Populonia, LUIGI A. MILANI. — Una grande Pala di Girolamo Mazzola *Alias* Bèdoli, detto anche Mazzolino, LAUDEDEO TESTI. — Un quadro di Cola d'Amatrice a Chieti, ARDUINO COLASANTI. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie).

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 24 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.*

---

SOMMARIO DELL' 11° FASCICOLO - *Novembre 1908.*

Un quadro di Michelangelo da Caravaggio, GIULIO CANTALAMESSA.

Gli scultori della Versilia (*cont. e fine*), CARLO ARU.

« Monte Ovolo » in Val di Reno, ALFONSO RUBBIANI.

Ai lettori del *Bollettino d'Arte*, l'EDITORE.

*Il fascicolo consta di 40 pagine con 16 illustrazioni nel testo e 5 tavole fuori testo.*



“ONOTO,”

Penna tascabile perfetta

La causa principale che distoglie tante persone dall'usare una penna stilografica, così comoda ed utile nello scrivere, deriva dal disturbo di riempire le penne stilografiche ordinarie, attualmente in commercio, col sistema della pompetta e dell'inchiostro speciale.

Questo gravissimo inconveniente è ora completamente eliminato con la penna « Onoto » veramente ideale e la più moderna. Infatti:

La « Onoto » si riempie da sé in cinque minuti secondi, per mezzo di un congegno semplicissimo non soggetto ad alcun guasto;

La « Onoto » è la sola penna a serbatoio con riempimento automatico munita di una valvola regolatrice che permette di controllare il flusso dell'inchiostro, tanto per scrivere adagio, che rapidamente;


La « Onoto » è munita di una valvola d'arresto che impedisce la filtrazione in modo assoluto, in qualsiasi posizione si trovi la penna;

La « Onoto » è maravigliosamente bilanciata e non stanca la mano, anche dopo parecchie ore di lavoro continuo;

La « Onoto » ha un'alimentazione gemella che garantisce il passaggio regolare dell'inchiostro sul largo pennino d'oro da 14 carati a punta d'iridio. I pennini sono larghi quanto quelli ordinari di acciaio; ciò che garantisce la massima facilità dello scrivere;

La « Onoto » infine, contiene inchiostro sufficiente per scrivere sino a 20,000 parole e si può riempirla in cinque minuti secondi con qualsiasi inchiostro disponibile.

Modello N, misura normale, L. 15.



# ONOTO

PENNA A SERBATOIO AUTOMATICO

della casa Thos. de La Rue & C. di Londra

AGENTE GENERALE PER L'ITALIA E. CALZONE - ROMA.

In vendita presso le principali cartolerie del Regno.