

SOMMARIO DEL 10° FASCICOLO - Ottobre 1908

L'Aiace suicida di Populonia, LUIGI A. MILANI.

Una grande Pala di Girolamo Mazzola Alias Bedoli, detto anche Mazzolino, Lau-DEDEO TESTI.

Un quadro di Cola d'Amatrice a Chieti, ARDUINO COLASANTI.

Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie).

Il fascicolo consta di 40 pagine con 24 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 1º FASCICOLO - Gennaio 1908.

Un tondo di Benedetto da Maiano, Giovanni Poggi. — Due quadretti di Pierre-Antoine Patel, G. Cantalamessa. — Dipinti di Bernardino Parenzano nel Museo Civico di Vicenza, Antonio Munoz. — Dipinti di Antonio van Dijck e della sua scuola nel Museo Nazionale di Palermo, Cesare Matranga. — Due Conviti di Mattia Preti, Angelo Conti. — Un saggio della statuaria medioevale in legno, Attilio Rossi. — Gli scavi italiani in Creta, Lettera aperta al Direttore generale delle Antichità e Belle Arti, Giorgio Karo. — Atti ufficiali — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie. — Necrologio.

Il fascicolo consta di 36 pagine con 16 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo

SOMMARIO DEL 2º FASCICOLO - Febbraio 1908.

Un capolavoro ignorato, Laudedeo Testi. — L'« Ercole e Lica» del Canova nella nuova sala della Galleria Nazionale al Palazzo Corsini, Gustavo Giovannoni. — La raccolta Geymuller-Campello recentemente acquistata dallo Stato per la R. Galleria degli Uffizi, Pasquale Nerino Ferri. — I busti del Cardinale Scipione e una scultura berninesca alla Galleria Borghese, Ettore Modigliani. — Atti ufficiali — Notizie (Monumenti - Varie) — Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 26 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 3° FASCICOLO - Marzo 1908.

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Roma – Lavori di assestamento, Federico Hermanin. — Sarcofago con in otividella Nekia di Polignoto, Giacomo De Nicola. — Dei sepolci dei Tacito in Terni, Giuseppe Sordini. — Olla cineraria con iscrizione Falisca, R. Mengarelli. — Ancora del quadretto di S. Maria in Trastevere, Giulio Cantalamessa. — Nuovi quadri nella R. Galleria di Parma, Laudedeo Testi. — Doni e acquisti del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe di Firenze. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 18 illustrazioni nel testo.

SOMMARIO DEL 4º FASCICOLO - Aprile 1908.

Le Portelle dell'Organo di S. Maria dei Miracoli in Venezia (cont.), Gino Fogolari. — Un discepolo di Antoniazzo Romano, Attilio Rossi. — La Bottega dell' « Archidiaconus Acceptus » scultore
pugliese dell'XI secolo, Martin Wackernagel. — Un dipinto di Antoniazzo Romano, Adolf Gottchewski. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Esposizioni.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 26 illustrazioni nel testo e 2 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 5° FASCICOLO - Maggio 1908.

Le Portelle dell'Organo di S. Maria dei Miracoli in Venezia (cont. s fine), Gino Fogolari. — Studii su Melozzo da Forli, Antonio Munoz. — Di una tavola della Chiesa di S. Andrea a Camoggiano in Mugello, oggi nel Museo di S. Marco di Firenze, G. Carocca. — San Giovanni in Compito, Francesco Rocchi. — Atti parlamentari — Notizie (Monumenti - Varie) — Concorsi — Commissioni.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 21 illustrazioni nel testo e 1 tavola fuori testo.