

BIBLIOGRAFIA ERCOLANESE

Scritti anteriori alla scoperta di Ercolano.

CAPACII JUL. CAES, *Historia Neapolitana*, Neapoli 1607: 2^a ediz 1777. — BALZANO FRANCESCO, *L'antica Ercolano, ovvero la Torre del Greco tolta all'oblio*, Napoli, 1868, per Giovanni Francesco Paci, pag. XVI-124. — LASENA PIETRO, *Dell'antico Ginnasio Napoletano, opera postuma*, Napoli, 1688, a spese di Carlo Porpora. A pag. 61 e seg.: *Ruina di Ercolano e Pompei per lo tremuoto quando succedesse*. — SORRENTINO IGNAZIO, *Della favolosa fondazione dell'antica città di Ercolano e del suo favoloso porto*. Nella sua *Storia del Monte Vesuvio*, Napoli, 1734. Libro I, pag. 67-76.

Scritti posteriori alla scoperta di Ercolano.

SECOLO XVIII. — Notizie curiose intorno allo scoprimento della città di Ercolano, Venezia, 1747, Basaglia (in: GORI, *Symb. Litter.*, I, p. 70-73) — DE VENUTI MARCELLO, *Descrizione delle prime scoperte di Ercolano*, Roma, 1748, pag. XXIII-146. — GORI A. F., *Notizie del memorabile scoprimento della Città di Ercolano, del suo teatro, templi, edifizi, statue, pitture, marmi, scritti, ecc., avute per lettera da vari celebri letterati che da sè stessi gli hanno veduti ed osservati dal principio degli scavi fatti nel villaggio di Resina fino al 1748*, Firenze, 1748, pag. XX-106, con 8 tav. incise. — IDEM, *Symbolae litterariae opuscula varia philologica, antiquaria, signa, lapides, numismata, etc.* Decadis I, vol. I-X, Florentiae, 1748-53; Decadis II, vol. I-X, Romae, 1751-54. Dec. I, vol. I-II cont.: *Admiranda antiquitatibus Herculaneum descripta et illustrata ab A. F. GORIO*, Roma, 1752, 2 vol. in-8, pag. 139; Dec. II, vol. I: *Admiranda antiq. Herculan. a claris Italis descripta, etc.*; vol. II. Notizie intorno alla città sotterranea Ercolano e suoi monumenti antichi, scoperti alle falde del Vesuvio. Tratte dall'originale francese (di M. D'ARTHENAY) stampato a Parigi, poi tradotto in italiano. Continuazione delle Notizie dei Monumenti antichi dissotterrati a Ercolano, Pozzuoli, Pompei e Stabia fino a tutto l'anno 1750, tratte dalle lettere di vari dotti scritte a Gori. — LAMI G., *Articoli letterarii sopra le antichità scoperte in Ercolano in Novelle letterarie*, anni 1748, 49, 51. — *Nachricht von der am Fuss des Berges Vesuvius entdeckten unterirdischen Stadt Herculaneum. Aus d. französ. übers. und mit einem Vorbericht begleitet von Joh. Peter Eberhard*, Erfurt und Leipzig, 1749. — *Lettres sur l'Etat actuel de la ville souterraine d'Herculée et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve*, Dijon, 1750, pag. 106. — *Lettre sur les peintures d'Herculaneum, aujourd'hui Portici*, Bruxelles, 1751 (in GORI, *Symb. Litt.*, tom. II, p. 188). — WALCH J. E. A., *Antiquitates Herculaneenses literariae*, Jena, 1751. — BAYARDI OTTAVIO ANTONIO, *Prodromo dell'antichità di Ercolano*, Napoli, 1752, vol 5, con tav. — IDEM, *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla scoperta città di Ercolano*, Napoli, 1755. — *Recueil général, historique et critique de tout ce qui a été publié de plus rare sur la Ville d'Herculane depuis sa première découverte jusqu'à nos jours, tiré des auteurs les plus célèbres d'Italie*, Paris, 1754, pag. 135. — *Antichità d'Ercolano*. Tomo I: *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati ad Ercolano*; Tomi 5: *Pitture*, 1757-1779; Tomi 2: *Bronzi*, 1767-1771; Tomo unico: *lucerne, candelabri*, Napoli, Accademia ercolanense, 1757-1792. — GAGLIARDI CARLO, *Descrizione della famosa scoperta di Ercolano e delle preziose antichità ivi ritrovate*, Venezia, 1761. — WINCKELMANN JOHANN, *Sendschreiben von den Herculaneischen Entdeckungen an den hochgeb. Herrn Reichsgrafen von Brühl*, Dresden, 1762, Walther, in-4. — IDEM, *Lettre de M. l'abbé W., antiquaire de Sa Sainteté, à M. le comte de Brühl sur les découvertes d'Herculaneum*, Paris, chez N. M. Tilliard, 1764, in-4, pag. 107. — IDEM, *Nachrichten von den neuesten Herculaneischen Entdeckungen*. An Hn. Heinrich Fuessli aus Zürich. Dresden, 1764. — BELLICARD, *Observations upon the Antiquities of the town of Herculaneum, discovered at the foot of Mount Vesuvius*, London, 1753 (Edizione francese, 1757). — *Judizio dell'opera dell'Abate WINCKELMANN intorno alle scoperte di Ercolano contenuto in una lettera ad un amico*, Napoli, 1765, pag. 27 (forse dell'Abate Zarillo). — LA LANDE M., *Voyage d'un François en Italie, fait en 1765-66*, Genève, 1790, 7 vol. (Tom. VI, pag. 77-177 Herculaneum, etc.). — *Herculanensium Voluminum quae supersunt, sive de musica, pittorica, vitae, etc.*, Neapoli, 1763-1855, vol. 11; *Collectio altera Tom. I-XI*, Napoli, 1862-77. — FOUGEROUX DE BONDAROY, *Recherches sur les ruines d'Herculaneum et sur les lumières qui peuvent en résulter, relativement à l'état présent des sciences et des arts, avec un traité sur la fabrique des Mosaïques*, Paris, 1770, Desaint, in-12, pag. XVI-232 con 3 tavole. — RICHARD (l'abbé), *Description historique et critique de l'Italie*, Paris, 1770, vol. 6. Il Tomo IV,

pag. 380-528, contiene: *Découverte d'Herculée; Théâtre antique d'Herculaneum; peintures antiques, etc.*

— SEIGNEUX DE CORREVON M., *Lettres sur la découverte de l'ancienne ville d'Herculane et de ses principales antiquités*, Yverdon, 1870, 2 vol. in-12, p. X-367, 384. — PELLEGRINO CAMILLO, *Discorsi della Campania Felice*, Napoli, 1771 (Nel discorso II l'a. parla di Ercolano, che egli crede essere stata sul posto occupato oggi da Torre del Greco). — CRAMER M. A., *Nachrichten zur Geschichte der herculanischen Entdeckungen. Mit einer Vorrede begleitet von JOH. JAC. RAMBACH*, Halle, 1773, Gebauer, in-8, p. 207. — DAVID F. A., *Antiquités d'Herculaneum ou les plus belles peintures antiques et les marbres, bronzes, meubles etc. trouvés dans les excavations d'Herculaneum, Stabia et Pompeia*, Paris, 1780-1803, 12 vol. — SAINT-NON (abbé de), *Voyage pittoresque ou Description des royaumes de Naples et de Sicile*, Paris, 1781-86, tom. 4 en 5 vol. (Il tomo II contiene una descrizione delle antichità d'Ercolano, ecc.). — PIRANESI FR. e J. B., *Teatro d'Ercolano*, Roma, 1783, con 10 tav. — D'ONOFRIO PIETRO, *Ragguaglio dello scoprimento dell'antica città d'Ercolano, Pompei e Stabia*, Napoli, 1789. — PIROLI TOMMASO, *Le antichità di Ercolano*, Roma, 1789-1807, 6 vol. — KEERL JON. HEINR., *Ueber die Ruinen Herkulanums und Pompeji's. Nebst einer kurzen Beschreibung von den Schauspielen der alten Römer und Griechen*, Gotha, 1791. — GALANTI GUS. MARIA, *Notizie sopra Ercolano e Pompei* (in Napoli e suo contorno), Napoli, 1792, pag. 318-44. — *Notizie del bello, dell'antico e del curioso che contengono le R. Ville di Pompei, Resina, ecc. e che servono di continuazione all'opera del can. CARLO CELANO*, Napoli, 1792. — *Abbildungen der Gemälde und Alterthümer in dem Königl. Neap. Museo zu Portici welche seit 1738 sowohl in der im J. Chr. 79 verschütteten Stadt Herkulanum als auch in Pompeji und in den umliegenden Gegenden an das Licht gebracht worden, nebst ihrer Erklärung von CHRISTOPH GOTTLIEB VON MURR*, Augsburg, 1793-1799. — ROSINI CAROLI, *Dissertationis isagogiae ad Herculaneum Voluminum explanationem. Pars Prima*, Neapoli, 1797. Regiis Typis., in-fol. — GALIANI BERNARDO, *Considerazioni sopra la lettera dell'abate Winckelmann riguardante le scoperte di Ercolano* (Fine del secolo XVIII).

SECOLO XIX. — HAYTER JOHN, *The Herculean and Pompeian MSS. A letter to the Prince Regent 1800*, in-8, pag. 22. — MURR CH. TH., *De papyris seu voluminibus graecis Herculaneis commentat.*, Argentorati, 1804, Levraut, in-8, c. 2 tav. facs. e fig. — D'ANCORA GAETANO, *Prospetto storico-fisico degli scavi di Ercolano e di Pompei*, Napoli, 1803, pag. 137. — *Herculanensis, or archaeological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruin of Herculaneum*, by W. DRUMMOND'S and R. WALPOLE, London, 1810, Cadell, in-4, pp. 214, con 3 tavole. — ROMANELLI DOMENICO, *Viaggio a Pompei, a Pesto e di ritorno ad Ercolano ed a Pozzuoli, colle illustrazioni di tutti i monumenti fuora scoperti, e colle piante delle tre distrutte città*, Napoli, 1811, pag. 248. — HAYTER JOHN, *Lettre à S. A. R. le Prince de Galles sur les MSS. d'Herculaneum*, in *Magasin Encyclop.*, 1812, Tom. I, pag. 402-407. — LIPPI C., *Scoperta geologico-storica, ecc.*, Napoli, 1816, p. 384. — IDEM, *Esposizione dei fatti che da novembre 1810 a febbraio 1815 hanno avuto luogo nell'Accademia di Scienze di Napoli relat. alla scoperta geologico-storica di Lippi, dalla quale risulta che le due città Pompei ed Ercolano non furono distrutte e sotterrane dal Vesuvio*, Napoli, 1815. — IDEM, *Circolare Esaglotta inviata dall'autore a tutte le Accademie d'Europa, relativa al sotterramento di Pompei ed Ercolano, per via umida*, Napoli, 1816. — SICKLER F. C. L., *Die Herculaneischen Handschriften in England, und meine, nach erhaltenem Ruf und nach Auftrag der englischen Regierung in Jahr 1817 zu ihrer Entwicklung gemachten Versuche*, Leipzig, 1819. — ZAHN W., *Die schönsten ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Herculaneum, Pompeji und Stabia, etc.*, Berlin, 1827-1859. — DE JORIO ANDREA, *Notizie su gli scavi di Ercolano*, Napoli 1827, pag. 122 con 5 tav. incise. — GALLO MATTEO, *Cennio della fondazione di Ercolano e sua distruzione, ecc.*, Napoli, 1829, pag. xiv-81. — QUARANTA BERNARDO, *Origine, vicende e scavazioni di Ercolano e Pompei*, Napoli, 1833. — LE GROS, *Table and Tales, suggested by the frescoes of Pompeii and Herculaneum*, London, 1835. — BONUCCI CARLO, *Ercolano, con figure*, Napoli, 1835, pag. 68, con una pianta di Resina e di Ercolano e 35 tav. litograf. o inc. — PEZAN ADOLPHE, *Voyage pittoresque à Pompei, Herculaneum, au Vésuve, à Rome et à Naples*, Paris, 1839. — TERNITE W., *Wandgemälde aus Herculaneum und Pompeji den Kreisen sowol der Götter und Heroen als des ländlichen und städtischen Lebens angehörend. Nach den Zeichnungen und Nachbildungen in Farben. Mit einem erläuterndem Text von C. O. MÜLLER und F. G. WELCKER*, Berlin, 1839-1855. — PADERNI, *Raccolta dei più belli dipinti, mosaici ed altri monumenti rinvenuti negli scavi di Ercolano, Pompei e Stabia*, Napoli, 1840. — *Herculaneum et Pompei. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., reproduits d'après « Le Antichità di Ercolano », « Il Museo Borbonico » et tous les ouvrages analogues*, Paris, 1841 (*Vi è una traduzione ital.* Venezia, 1841-45, vol. 7). — DI MATTIA GUS., *Sulle Pitture di Ercolano e Pompei. Considerazioni esposte alla R. Accad. di Belle Arti di Napoli*, Napoli, 1841. —

BOOT Dr. JOH., *Notices sur les manuscrits trouvés à Herculaneum*, Amsterdam, 1841. — BLANCO LORENZO, *Tre scritti intorno ai volumi ercolanesi*, Napoli, 1841-1842-1846. — CLAUDIO, *Pompéi et Herculaneum*, Paris, 1840. — Raccolta delle più interessanti dipinture e dei più bei mosaici rinvenuti negli scavi di Ercolano, Pompei e Stabia, Napoli, 1843. — Indice descrittivo dei monumenti incisi restati inediti nella Stamperia Reale, appartenente alle antichità di Ercolano e Pompei, Napoli, 1844. — FINATI, *Manuel pour Herculaneum, Pompei et Stabies*, auquel on a ajouté les plans de la grande maison découverte la dernière à Herculaneum et de celle dite du Faune, etc., Naples, 1844, pag. 48. — VULPES BENEDETTO, *Illustrazione di tutti gli strumenti chirurgici scavati in Ercolano ed in Pompei, ora conservati nel R. Museo Borbonico di Napoli*, Napoli, 1847, pag. vi-94, con 7 tavole litogr. — CASTRUCCI G., *Tesoro letterario di Ercolano, ossia la reale officina dei papiri ercolanesi*, ecc. Napoli, 1852. — WELCKER FR. GOTTL., *Die Ternit'schen Wandgemälde von Herculaneum und Pompeji. Mit einer Abhandlung über Wandmalerei u. Tafelmalerei*, Göttingen, 1861. — MINERVINI GIULIO, *Di una antica pianta del teatro di Ercolano*, ecc. Napoli, 1861. — FINATI GIOV. BATT., *Intorno alla originalità di un monocromo Ercolanese e novella dilucidazione di un bassorilievo rinvenuto in Oropo di Atene* (Memoria letta alla R. Acc. di Arch. Lett. e B. A. di Napoli, il 15 luglio 1862), Napoli, 1862. — HELBIG WOLFGANG, *Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. Nebst einer Abhandlung über die antiken Wandmalereien in techn. Beziehung von Otto Donner*, Leipzig, 1868. — BRETON ERNEST, *Pompéia doritée et dessinée, suivie d'une notice sur Herculaneum*, Paris, 1869. — ZANGEMEISTER CAROL., *Inscriptiones parietariae Pompejanae Herculanae Stabianae* (Corpus inscript. latin. Vol. IV). Berlin, 1871, fol. xix-272. — FRÉVILLE VALENTIN, *Herculaneum et Pompéia*, Limoges, 1872. — HELBIG WOLFGANG, *Untersuchungen über die Campanische Wandmalerei*, Leipzig, 1873. — D'ALOE STANISLAO, *Les ruines de Pompei. Suivies d'une excursion au Vésuve, à Herculaneum, à Stabia et à Paestum*, Naples, 1873. — IDEM, *Degli scavi ercolanesi nel secolo presente* (Estratto dagli *Annali Civili*, fasc. 94). — MERLINO GIUSEPPE, *Ercolano. Nuove idee. Progetto di massima dell'ingegnere Gius. Errichelli*, Napoli, 1874. — COMPARÉTTI DOMENICO, *Papiro ercolanese inedito*, Torino, 1875. — IDEM, *La villa dei Pisoni in Ercolano e la sua biblioteca*, Napoli, 1879. — CORCIA NICOLA, *Frisso ed Elle, figurati in due quadretti di Ercolano e Pompei e «Gli Argonauti», ricerca mitologica*, Napoli, 1879, pag. 51 (Estratto dal vol. *Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio*). — DE PETRA GIULIO, *I Monumenti della villa Ercolanese*, Napoli, 1879, pag. 21, con una pianta. — VENTRIGLIA FR., *Cenni storici sulla scoperta, svolgimento ed interpretazione dei papiri ercolanesi*, Napoli, 1877. — F. BARNABEI, *Gli scavi di Ercolano* (Reale Accad. dei Lincei, anno CCLXXV, Memorie della classe di scienze morali, storiche e filologiche, serie III, vol. II, seduta del 28 aprile 1878). — GALANTE I. A., *De Herculaneensi Regione Neapoli*, Napoli, 1879 (Estratto dal vol. *Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio. Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio nell'anno LXXIX*. Memorie e notizie pubblicate dall'ufficio tecnico degli scavi delle provincie meridionali, Napoli, 1879, pag. 534, con 15 tav. (Quest'opera contiene scritti del RUGGIERO, CORCIA, GALANTE, COMPARÉTTI, DE PETRA, SOGLIANO su Ercolano)). — BELOCH JULIUS, *Campanien, Topographie, Geschichte und Leben der Umgebung Neapels im Alterthum*, Berlin, 1879. — IDEM, *Geschichte und Topographie des antiken Neapels u. seiner Umgebung*, Breslau, 1890. — SOGLIANO ANT., *Le Pitture murali campane, scoperte nel 1867-1879* (Estr. dal vol. *Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio*. Forma un suppl. all'opera dell'Helbig). — CHEVALIER CASIMIR, *Herculaneum et Pompei. Scènes de la civilisation romaine*, Tours, 1880. — COMPARÉTTI DOMENICO, *Relazione sui papiri ercolansi*, Roma, 1880. — ADAMS W. H., DAVENPORT, *Pompei and Erculanum; their history, their destruction and their remains*. New edition, London, 1881. — COMPARÉTTI e DE PETRA, *La villa ercolanese dei Pisoni, i suoi monumenti e la sua biblioteca. Ricerche e notizie*, Torino, 1883. — RUGGIERO MICHELE, *Storia degli scavi di Ercolano ricomposta sui documenti superstiti*, Napoli, 1885. — *Fragmenta Herculanaensia; descriptive catalogue of the Oxford copies of the Herculanean rolls together w. the texts of several papyri accomp. by (48) facsimiles, With introduction and notes ed. by W. Scott*, Oxford, 1885. — DUMAS ALEXANDRE, *Impressions de voyage* (Il II vol. parla di una visita ad Ercolano e Pompei), Paris, 1889.

SECOLO XX. — SOGLIANO A., *Studi di topografia storica e di storia antica* (in *Rendiconti dell'Accademia Reale di Napoli*, Napoli, 1901. Nei capitoli II e IV, a proposito del «vadum subitum» e delle «Salinae Herculeae» si parla di Ercolano. — DE PETRA, GALANTE, MARTINI, SOGLIANO (relatore), *Relazione intorno agli scavi di Ercolano* (in *Rendic. della Accad. Reale di Napoli*), Napoli, 1905. — G. B. COMPAGNONI-NATALI *Ercolano e il suo scavamento*, in *Rivista Abruzzese*, anno XX, fasc. V, 1905.