

ANNO V.

FASC. X.

BOLLETTINO
D'ARTE

DEL MINISTERO
DELLA P. ISTRUZIONE

NOTIZIE DELLE GALLERIE
DEI MUSEI E DEI MONUMENTI

- E. CALZONE, EDITORE -

ROMA - MCMXI



SOMMARIO DEL 10° FASCICOLO - Ottobre 1911

Ricostruzione del Sepolcro di C. Sulpicio Platorino, R. PARIBENI. - A. BERRETTI.
Un ignoto pittore trecentista a Verona, GIUSEPPE BIÀDEGO.
Il Museo di S. Marco di Firenze ed alcuni suoi nuovi acquisti, GUIDO CAROCCI.
Avori scolpiti africani in collezioni italiane. Contributo allo studio dell'arte 'di Benin',
R. PETTAZZONI.
Notizie (Per G. B. Cavalcaselle). — Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 26 illustrazioni nel testo e 5 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 1° FASCICOLO - Gennaio 1911.

Gli affreschi di Buffalmacco scoperti nella Chiesa di Badia in Firenze, PÉLEO BACCI. — Tempio di S. Angelo in Perugia: Studio di ripristino, D. VIVIANI. — Un quadro ignorato di Gentile da Fabriano, ARDUINO COLASANTI. — Notizie (Musei e Gallerie - Monumenti - Varie). — Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 11 illustrazioni nel testo e 7 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 2° FASCICOLO - Febbraio 1911.

Corpus Nummorum Italicorum, LORENZINA CESANO. — Andrea da Bologna miniatore e pittore del secolo XIV, FRANCESCO FILIPPINI. — Il « Gonfalone della Peste » di Niccolò Alunno e la più antica veduta di Assisi, UMBERTO GNOLI. — Bozzetti di scene Shakespeariane nella Galleria Nazionale Modena, LUIGI CALLARI. — Per un quadro di Gentile da Fabriano. — La Mostra del Ritratto a Firenze. — Notizie (Monumenti - Varie).

Il fascicolo consta di 40 pagine con 9 illustrazioni nel testo e 6 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 3° E 4° FASCICOLO - Marzo-Aprile 1911.

Una scultura ignota del Bernini, GIULIO CANTALAMESSA. — Un palinsesto araldico svevo-angioino nel Duomo di Messina, ANTONINO SALINAS. — Appunti critici sulla Scuola Folignate (Dipinti mal noti o inediti), GIUSTINO CRISTOFARI. — La ricognizione della tomba di S. Giuliano in Rimini, GIUSEPPE GEROLA. — Alcune sculture della Cattedrale di Civitacastellana, ANTONIO MUNOZ. — La Napoli Cumana dopo le ultime scoperte (Studio storico-topografico), ANTONINO SORRENTINO. — Due pitture giovanili di Innocenzo da Imola, GAETANO BALLARDINI. — Un affresco dimenticato di Leonello Spada, MATTEO MARANGONI. — Le Esposizioni di Roma.

Il fascicolo consta di 80 pagine con 44 illustrazioni nel testo e 3 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 5° FASCICOLO - Maggio 1911.

Reliquie artistiche della vecchia Basilica Vaticana a Boville Ernica, ANTONIO MUNOZ. — I Bellomo e la loro casa, ENRICO MAUCERI. — Notizie (Doni - Varie). — Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 32 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.