

SOMMARIO DEL 1° FASCICOLO - Gennaio 1912.

Opere inedite di Michelangelo da Caravaggio, LIONELLO VENTURI. — Un politico di Carlo Braccesco a Montegratie, A. B. D. V. — Vitale da Bologna, FRANCESCO FILIPPINI. — Di nuovo del Palazzo Sacchetti, D. GNOLI. — Relazione sulle opere teatrali, musicali e drammatiche, d'autore straniero, rappresentate in Italia nel 1° semestre dell'anno 1911. — Notizie (Musei e Gallerie - Varie). — Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 18 illustrazioni nel testo e 5 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 2° FASCICOLO - Febbraio 1912.

Per l'interpretazione di un affresco famoso, G. B. PICOTTI. — Avori scolpiti africani in collezioni italiane. Contributo allo studio dell'arte 'di Benin', R. PETTAZZONI. — Il mosaico di 'Ain Zara, R. PARIBENI. — Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 16 illustrazioni nel testo e 7 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 3° FASCICOLO - Marzo 1912.

Nuovi acquisti della R. Galleria Borghese, P. D'ACHIARDI. — Per l'interpretazione di un affresco famoso (*cont. e fine*), G. B. PICOTTI. — La rettoria Bentivolesca di Giacciano, GIUSEPPE FIOCCO — Notizie (Musei e Gallerie).

Il fascicolo consta di 40 pagine con 15 illustrazioni nel testo e 7 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 4° FASCICOLO - Aprile 1912.

Il ripristino della Chiesa di S. Maria Nuova di Viterbo e il S. Francesco di Vetralla, ANTONIO MUÑOZ. — Avori scolpiti africani in collezioni italiane. Contributo allo studio dell'arte 'di Benin' (*cont. e fine*), R. PETTAZZONI. — Le feste di Venezia.

Il fascicolo consta di 48 pagine con 32 illustrazioni nel testo e 4 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 5° FASCICOLO - Maggio 1912.

Incrementi del Museo Nazionale Romano, R. PARIBENI. — Siberene - S Severina, P. ORSI. — Il ritratto del Card. Antonio Barberini dipinto da Carlo Maratta, *s. f.* — Il mosaico di Nettuno delle Terme Ostiensi, GUIDO CALZA. — Il nuovo ordinamento del Museo di Villa Giulia. — Atti ufficiali.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 30 illustrazioni nel testo e 2 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 6° FASCICOLO - Giugno 1912.

Di un gruppetto in bronzo rappresentante Aphrodite che si slaccia il sandalo, ANTONIO MINTO. — Siberene - S. Severina (*continuazione*), P. ORSI. — I nielli della Marucelliana di Firenze. Contributo alla storia della calcografia, P. NERINO FERRI. — Ancora delle opere d'arte di Boville Ernica provenienti da S. Pietro in Vaticano, ANTONIO MUÑOZ. — Concorsi.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 20 illustrazioni nel testo e 10 tavole fuori testo.

SOMMARIO DEL 7° FASCICOLO - Luglio 1912.

Opere inedite e opere smarrite di Niccolò da Foligno, UMBERTO GNOLI. — Siberine - S. Severina (*cont. e fine*), P. ORSI. — Congressi. — Atti Ufficiali.

Il fascicolo consta di 40 pagine con 28 illustrazioni nel testo e 1 tavola fuori testo.

Si è pubblicato:

CATALOGO
DELLE
COSE D'ARTE E DI ANTICHITÀ
D'ITALIA

Serie I. - Fascicolo I. — « AOSTA », a cura di PIETRO TOESCA,
si compone di 154 pag. con 123 incisioni nel testo e 27 tavole
separate, L. 10,40.

Serie I. - Fascicolo II. - Parte I. — « PISA », a cura di ROBERTO
PAPINI, si compone di 264 pag. con 202 incisioni nel testo e
18 tavole separate, L. 15,20.

In corso di stampa:

« PISA », II e III parte, a cura di ROBERTO PAPINI.
