

SOMMARIO DEL 7° FASCICOLO — *Luglio 1914.*

Per le future monografie del Guercino e del Caravaggio, GIULIO CANTALAMESSA. — Ricognizioni archeologiche nelle Sporadi, LUIGI PERNIER. — Un quadro di Vettor Carpaccio a Londra, POMPEO MOLMENTI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 31 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DELL' 8° FASCICOLO — *Agosto 1914.*

Marino Cedrini a S. Angelo in Vado, CORRADO RICCI. — La collezione di antichità sarde del Ping. Leone Gouin, ANTONIO TARAMELLI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 28 pagine con 39 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DEL 9° FASCICOLO — *Settembre 1914.*

Appunti per la storia del mosaico, CORRADO RICCI. — Nuovi monumenti nel Museo Nazionale Romano, R. PARIBENI. — La questione della Chiesa di Polenta, GIUSEPPE GEROLA. — Un ritratto di Ambrogio De Predis a Brera, FRANCESCO MALAGUZZI VALERI. — Cronaca delle Belle Arti.

Il fascicolo consta di 32 pagine con 17 illustrazioni nel testo, 3 tavole fuori testo e 8 pagine di Cronaca.

SOMMARIO DEL 10° FASCICOLO — *Ottobre 1914.*

Nella Galleria Nazionale delle Marche, LIONELLO VENTURI. — La questione della Chiesa di Polenta (*cont.*), GIUSEPPE GEROLA. — Cronaca delle Belle Arti.

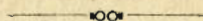
Il fascicolo consta di 32 pagine con 22 illustrazioni nel testo e 8 pagine di Cronaca.

Prezzo per l'abbonamento annuo al

BOLLETTINO D'ARTE

DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA



ITALIA	per un anno . . .	L. 25	—	franco di spese postali.
	un numero separato. »	2 50	»	»
ESTERO	per un anno . . .	L. 30	—	franco di spese postali.
	un numero separato. »	3	—	»

Copertina per le annate 1907-8-9 in tela inglese con impressioni in rosso del fregio sul piatto — L. **3** cadauna.

Si è pubblicato :

CATALOGO
DELLE
COSE D'ARTE E DI ANTICHITÀ
D'ITALIA

Serie I. - Fascicolo I. — « AOSTA », a cura di PIETRO TOESCA,
si compone di 154 pag. con 123 incisioni nel testo e 27 tavole
separate, L. **10,40.**

Serie I. - Fascicolo II. - Parte I. — « PISA », a cura » di ROBERTO
PAPINI, si compone di 264 pag. con 202 incisioni nel testo e
18 tavole separate, L. **15,20.**

In corso di stampa :

« PISA », II e III parte, a cura di ROBERTO PAPINI.
