

ANNO XII

FASC. IX-XII

BOLLETTINO  
**D'ARTE**

DEL MINISTERO  
DELLA P. ISTRUZIONE

NOTIZIE DELLE GALLERIE  
DEI MUSEI E DEI MONUMENTI

E. CALZONE - EDITORE

ROMA - MCMXVIII



SOMMARIO DEL 9°-12° FASCICOLO - Settembre-Dicembre 1918

II. — Protezione degli oggetti d'arte:

Relazione sull'opera della Sovrintendenza alle gallerie e agli oggetti d'arte del Veneto per difendere gli oggetti d'arte dai pericoli della guerra, GINO FOGOLARI.

Elenco di opere d'arte del Veneto sottratte ai pericoli di guerra.

Provvedimenti presi a tutela degli oggetti di antichità e d'arte sottoposti alla giurisdizione della Sovrintendenza per i Musei e gli scavi di antichità del Veneto, contro i pericoli di guerra, PELLEGRINI.

Relazione del R. Sovrintendente alle Gallerie della Lombardia su operazioni di sgombero degli oggetti d'arte compiute nelle provincie di Vicenza e di Verona, ETORE MODIGLIANI.

Provvedimenti presi a tutela degli oggetti di antichità e d'arte esposti ai pericoli della guerra, ARDUINO COLASANTI.

Provvedimenti presi a tutela di oggetti d'arte sottoposti alla giurisdizione della Sovrintendenza dei Monumenti di Venezia, MASSIMILIANO ONGARO.

Relazione del R. Sovrintendente dei Monumenti della Romagna, incaricato delle operazioni di sgombero di oggetti d'arte compiute nella provincia di Mantova, GIUSEPPE GEROLA.

Cronaca delle Belle Arti.

*Il fascicolo consta di 88 pagine con 73 illustrazioni nel testo, 20 tavole fuori testo e 8 pagine di Cronaca con 1 illustrazione.*

SOMMARIO DEL 1°-4° FASCICOLO — Gennaio-Aprile 1918.

I miracoli della Vergine nell'arte del Medio Evo, EZIO LEVI. — Giannicola di Paoli, UMBERTO GNOLI. — Di due antiche sculture nel Battistero di Camaiore, GIUSEPPE VINER. — Nuovi monumenti del Museo Nazionale Romano, R. PARIBENI. — Un ritratto dipinto da Fra Galgario, POMPEO MOLMENTI. — La madre di Pier della Francesca, LA REDAZIONE. — Due dipinti del Carpioni. — Cronaca delle Belle Arti.

*Il fascicolo consta di 64 pagine con 34 illustrazioni nel testo, 1 tavola fuori testo e 20 pagine di Cronaca con 6 illustrazioni.*

SOMMARIO DEL 5°-8° FASCICOLO — Maggio-Agosto 1918.

La veduta generale dell'Abbazia di Chiaravalle Milanese in una incisione sconosciuta di Domenico Aspar, LUCA BELTRAMI. — Di alcuni quadri inediti di Giovanni Bonconsigli, ALDO FORATTI. — Un quadro inavvertito di Giuseppe Cades nella Galleria Borghese, GIULIO CANTALAMESSA. — Bernardino Zaccagni e l'Architettura del Rinascimento a Parma, MARIO SALMI. — Una divisione di beni fra i fratelli Giovanni, Domenico e Marsilio Fontana, ALBERTO CAMETTI. — Cronaca delle Belle Arti.

*Il fascicolo consta di 128 pagine con 48 illustrazioni nel testo, 2 tavole fuori testo e 20 pagine di Cronaca con 7 illustrazioni.*