

## INDICE DEI SOMMARI

### Serie IV

1948

XXXIII

#### I - GENNAIO - MARZO

MARIA SANTANGELO: <i>Una terracotta di Falerii e lo Zeus di Fidia</i>	1
ALBERTO DE CAPITANI D'ARZAGO: <i>Le recenti scoperte di Castelseprio</i>	17
LUISA BECHERUCCI: <i>Ritrovamenti e restauri orcagneschi (I)</i>	24
PIERO SANPAOLESI: <i>Le sinopie del Camposanto di Pisa</i>	34
SERGIO ORTOLANI: <i>Restauro d'un Tiziano</i>	44
CRONACA D'ARTE	
P. ROMANELLI: <i>Scavi e ricerche nella città di Tarquinia</i>	54
U. CIOTTI: <i>Restauro della porta "Giove" di Falerii Novi</i>	58
DORO LEVI: <i>L'Antiquarium arborense di Oristano</i>	59
GIUSEPPE AGNELLO: <i>S. Lorenzo Vecchio presso Pachino</i>	63
CESARE BRANDI: <i>Ricomposizione e restauro della Pala del Carmine di Pietro Lorenzetti</i>	68
A. BARBACCI: <i>Il restauro dell'aquila di Nicolò dell'Arca nella Chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna</i>	77
F. FORLATI: <i>Restauro della Chiesa degli Eremitani a Padova</i>	80
VITTORIO MOSCHINI: <i>La nuova sistemazione delle Gallerie di Venezia</i>	85
<i>La partecipazione dell'Italia alla Mostra permanente del Bureau International de l'Éducation a Ginevra</i>	91
<i>Venezia – Riapertura dell'Archivio Storico d'Arte Contemporanea della Biennale</i>	92
<i>Il Comitato italiano dell'ICOM</i>	92
<i>Manifestazioni artistiche in Italia nella primavera del 1948</i>	93
Libri ricevuti	95

#### II - APRILE - GIUGNO

BIANCA MARIA FELLETTI MAJ: <i>Ritratto inedito del Museo delle Terme</i>	97
GIOVANNI BECATTI: <i>Case Ostiensi del tardo Impero (I)</i>	102
ENZO CARLI: <i>Sculture inedite di Giovanni D'Agostino</i>	129
LUISA BECHERUCCI: <i>Ritrovamenti e restauri orcagneschi (II)</i>	143
AMALIA MEZZETTI: <i>La pittura di Antonio Gherardi</i>	157
Necrologi: Giulio Farina–Fritz Saxl	180
CRONACA D'ARTE	
AMEDEO MAIURI: <i>Restauri di sculture in bronzo</i>	181
GUIDO MOROZZI: <i>La ex chiesa di S. Giovanni Evangelista nel Castello di Montelupo Fiorentino</i>	185
E. CARLI: <i>La nuova Pinacoteca di S. Gimignano</i>	189
Documenti inediti:	
C. CESCHI: <i>La madre di Leon Battista Alberti</i>	191

### III - LUGLIO - SETTEMBRE

ENRICO PARIBENI: <i>Una scultura greca di stile severo dai Magazzini del Capitolino</i>	193
GIOVANNI BECATTI: <i>Case ostiensi del tardo impero (II)</i>	197
GIORGIO ROSI: <i>L'atrio della Cattedrale di Salerno</i>	225
CARLO CESCHI: <i>La distrutta chiesa di San Bartolomeo del Fossato a Sampierdarena</i>	239
GIOVANNI POGGI: <i>La ripulitura delle porte del Battistero fiorentino</i>	244
Necrologio: Aldo De Rinaldis–Alberto De Capitani D'Arzago	258
CRONACA D'ARTE	
P. TORRITI: <i>A proposito di un'Annunciazione a S. Quirico d'Orcia</i>	260
A. SORRENTINO - C. GNUDI: <i>Restauro delle ante d'organo di Cosmè Tura della Cattedrale di Ferrara</i>	262
A. QUINTAVALLE: <i>Ricostruzione e riapertura della Galleria Nazionale di Parma con la Mostra di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo</i>	266
G. CASTELFRANCO: <i>La XXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia</i>	277
Libri ricevuti	287

### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

GIAN FILIPPO CARETTONI: <i>Sculture rinvenute nella Domus Augustana</i>	289
SERGIO ORTOLANI: <i>Inediti meridionali del Duecento</i>	295
MARCELLO DE VITA: <i>La chiesa di S. Giovanni Battista a Matera</i>	320
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Un'opera giovanile del Moretto</i>	330
CRONACA D'ARTE:	
P. C. SESTIERI: <i>Scoperte archeologiche in provincia di Salerno</i>	335
S. AURIGEMMA, F. FASOLO, G. GULLINI: <i>Palestrina. Scoperte e restauri nel complesso templare della Fortuna Primigenia</i>	346
U. CHIERICI: <i>La chiesa di S. Giustino presso Paganica</i>	355
A. SORRENTINO: <i>Ferrara, S. Antonio Vecchio: restauro di affreschi</i>	365
F. BOLOGNA: <i>La ricostruzione di un polittico e il "Maestro dei polittici Crivelleschi"</i>	367
R. SALVINI: <i>Il riordinamento della Galleria estense in Modena</i>	371
C. MALTESE: <i>La Mostra Turner</i>	376
<i>Scritti pubblicati nella XXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia</i>	379
A. BARBACCI: <i>Contrassegni sugli edifici monumentali restaurati</i>	380
Libri ricevuti	383

1949  
XXXIV

### I - GENNAIO - MARZO

SILVIO FERRI: <i>Osservazioni intorno al Guerriero di Capistrano</i>	1
GIORGIO ROSI: <i>Il Campanile della Cattedrale di Nola</i>	10
FEDERICO ZERI: <i>Note su quadri italiani all'estero</i>	21
ELSA GERLINI: <i>Gli affreschi di Antoniazio nella Chiesa della Consolazione in Roma</i>	31
NICOLA IVANOFF: <i>Preludi del Bazzani</i>	38

CRONACA D'ARTE

M. CAGIANO DE AZEVEDO: <i>Il restauro di un'anfora attribuita a Psiax del Museo Civico di Brescia</i>	44
G. PESCE: <i>La decorazione del frigidario delle Piccole Terme di Leptis</i>	46
G. GULLINI: <i>Recenti scoperte di sculture tardo-romane nei dintorni di Roma</i>	50
M. CAGIANO DE AZEVEDO: <i>Il restauro di una delle pitture di S. Maria Antiqua</i>	60
G. MOROZZI: <i>L'Abbaziale di Farneta e la Pieve di Sestino in provincia di Arezzo</i>	62
G. CARANDENTE: <i>Dipinti quattrocenteschi in Calabria</i>	68
V. MESTURINO: <i>Restauro della Chiesa del Carmine in Torino</i>	71
C. PIETRANGELI: <i>Il Museo Barracco riordinato</i>	76
G. OZZOLA: <i>La nuova sistemazione della Galleria e del museo di Mantova</i>	80
A. PETRUCCI: <i>Esposizione del libro e dell'incisione in Belgio</i>	82
B. BEARZI, U. PROCACCI: <i>Riparazione di antiche campane</i>	87
<i>Mostra di tappeti e ceramiche popolari</i>	91
Libri ricevuti	93

II - APRILE - GIUGNO

GIOVANNI BECATTI: <i>Ritratto di un vate antico</i>	97
UMBERTO CHIERICI: <i>Gli affreschi della chiesa di S. Silvestro in Aquila</i>	111
RUDOLF WITTKOWER: <i>Il terzo braccio del Bernini in Piazza S. Pietro</i>	129
CRONACA D'ARTE	
A. FROVA: <i>L'arte antica alla Mostra dei tesori d'Arte di Lombardia a Zurigo</i>	135
M. FLORIANI SQUARCIAPINO: <i>Maschera dionisiaca da Ostia</i>	139
M. CAGIANO DE AZEVEDO: <i>Il restauro degli affreschi della Casa di Livia</i>	145
ED. B. GARRISON: <i>Ricupero di un affresco del dodicesimo secolo in Lucca</i>	150
P. DELLA PERGOLA: <i>Il restauro della Deposizione di Tivoli</i>	152
S. MARCONI: <i>Restauro di dipinti di Lorenzo Veneziano</i>	156
V. MOSCHINI: <i>Nuovi aspetti di opere famose</i>	162
A. BARBACCI: <i>La chiesa di S. Maria Annunziata in Bologna e il suo restauro</i>	171
F. FORLATI: <i>Il ponte vecchio di Bassano</i>	177
B. MOLAJOLI: <i>Il riordinamento dei Musei di Napoli</i>	182
A. M. FRANCINI CIARANFI: <i>Mostra di manoscritti medicei in occasione del V centenario di Lorenzo il Magnifico alla Biblioteca Laurenziana di Firenze</i>	186
<i>Mostra di Giovanni Bellini a Venezia</i>	189
<i>Mostra di Lorenzo il Magnifico e le Arti</i>	190
Nuovi acquisti delle Gallerie dello Stato	191

III - LUGLIO - SETTEMBRE

GIAN FILIPPO CARETTONI: <i>L'Apollo della fonte di Giuturna e l'Apollo di Kanachos</i>	193
MARIA SANTANGELO: <i>Contributo all'iconografia dei principi Giulio-Claudii</i>	198
ERCOLE CHECCHI: <i>La Chiesa Bramantesca di Roccaverano</i>	205
PIETRO ZAMPETTI: <i>Precisazioni sull'attività trentina di Marcello Fogolino</i>	218
MARIA VITTORIA BRUGNOLI: <i>Contributi a Giovan Battista Gaulli</i>	225
MARIA ACCASCINA: <i>Argentieri di Messina: Sebastiano Juvara, Giuseppe D'Angelo, Filippo Juvara</i>	240

Necrologi: Pietro Tritarico–Hermann Egger	249
CRONACA D'ARTE	
G. MAETZKE: <i>Terrecotte architettoniche etrusche scoperte ad Arezzo</i>	251
A. OTTINO DELLA CHIESA: <i>Gli avori delle collezioni lombarde alla mostra di Zurigo</i>	253
L. MORTARI: <i>Nota sui mosaici pavimentali delle chiese venete tra il IX e il XII secolo</i>	261
A. SORRENTINO: <i>Il distacco degli affreschi di Vitale e scolari nell'ex Oratorio di Mezzaratta in Bologna</i>	265
R. CARITÀ: <i>In margine alla mostra fiorentina "Lorenzo il Magnifico e le Arti"</i>	270
R. CAUSA: <i>Restauri nella quadreria del Museo di S. Martino</i>	274
V. MOSCHINI: <i>Un libro di schizzi del Canaletto donato alle Gallerie di Venezia</i>	279
P.SANPAOLESI: <i>Tipi di lucernari per l'illuminazione di Musei</i>	280
<i>Mostra dell'Antica Scultura Ligneo Senese a Siena</i>	283
P.ZAMPETTI: <i>La Mostra del Magnasco a Genova</i>	284
G. ROSI: <i>La Mostra d'architettura svizzera contemporanea a Roma</i>	286
Libri ricevuti	288

#### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

ENRICO PARIBENI: <i>Il Discobolo Lancellotti</i>	289
ALFONSO BARTOLI: <i>L'Acropoli di Ferentino</i>	293
GIUSEPPE AGNELLO: <i>La Chiesa della Favorita presso Noto</i>	307
GIORGIO VIGNI: <i>Il "Maestro del Trionfo di S. Tommaso"</i>	311
PIERO SANPAOLESI: <i>Le prospettive architettoniche di Urbino, di Filadelfia e di Berlino</i>	322
FEDERICO ZERI: <i>Un trittico di Cristoforo Scacco</i>	338
Necrologio: Sergio Ortolani	341
CRONACA D'ARTE	
P. ROMANELLI: <i>Scavi della Roma più antica sul Palatino</i>	342
P. C. SESTIERI: <i>Scoperte a Fratte di Salerno</i>	343
G. BRUSIN: <i>Un grande edificio culturale a Monastero di Aquileia</i>	351
ST. MATALON: <i>Codici arcaici alla mostra di Zurigo</i>	357
M. GUIOTTO: <i>La chiesa di S. Maria Maddalena in Palermo</i>	361
L. VITALI: <i>Stampe italiane primitive alla Mostra di Zurigo</i>	367
G. MOROZZI: <i>L'illuminazione artificiale della Biblioteca Laurenziana di Firenze</i>	370
N. BEMPORAD: <i>Lavori di deumidificazione di affreschi dalla SS. Annunziata in Firenze</i>	371
R. PALLUCCHINI: <i>La presentazione della mostra del Bellini</i>	375
G. C. POLIDORI: <i>La Mostra della maiolica antica abruzzese in Teramo</i>	379
G. ROSI: <i>Mostra del restauro a Vicenza</i>	381
Nuovi acquisti dei Musei dello Stato	382
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	383
Libri ricevuti	384

I - GENNAIO - MARZO

UMBERTO CIOTTI: <i>Rilievo romano e plutei medioevali ritrovati a Castel S. Elia</i>	1
PAOLO ENRICO ARIAS: <i>Il piatto argenteo di Cesena</i>	9
GIORGIO ROSI: <i>La Reggia normanna di Salerno</i>	18
EDOARDO ARSLAN: <i>Sui Mantegazza</i>	27
FEDERICO ZERI: <i>Una pala d'altare di Gerolamo da Cremona</i>	35
URBANO BARBERINI: <i>Pietro da Cortona e l'arazzeria Barberini (I)</i>	43
CRONACA D'ARTE	
L. MORRICONE: <i>Scavi e ricerche a Coo (1935-1943): Relazione preliminare (I)</i>	54
G. MAETZKE: <i>Resti di una basilica paleocristiana in Firenze</i>	75
E. CARLI: <i>Restauro alla Mostra dell'Antica Scultura Lignea Senese</i>	77
FERDINANDO ROSSI: <i>La basilica di Santa Maria dell'Impruneta</i>	85
N. IVANOFF: <i>Pitture inedite del Bazzani nella chiesa di San Maurizio a Mantova</i>	93
Libri ricevuti	95

II - APRILE - GIUGNO

GUIDO LIBERTINI: <i>Il grande cratere da Canicattini del Museo di Siracusa</i>	97
AMEDEO MAIURI: <i>La parodia di Enea</i>	108
CARLA GUGLIELMI: <i>Affreschi inediti in Santa Scolastica a Subiaco</i>	113
ANGIOLA MARIA ROMANINI: <i>Note sui fratelli Albertino e Martino Piazza da Lodi</i>	123
ALFREDO PETRUCCI: <i>L'incisione carraccesca</i>	131
URBANO BARBERINI: <i>Pietro da Cortona e l'arazzeria Barberini (II)</i>	145
CRONACA D'ARTE	
A DE FRANCISCIS: <i>Nuove chiavi d'arco dell'Anfiteatro Campano</i>	153
G. MOROZZI: <i>Ritrovamenti e restauri in quattro pievi toscane danneggiate dalla guerra</i>	156
C. BRANDI: <i>Il restauro della Madonna di Coppo di Marcovaldo nella chiesa dei Servi di Siena</i>	160
A BARBACCI: <i>I restauri della Mercanzia di Bologna</i>	171
E. LAVAGNINO: <i>Restauro del Tempio Malatestiano</i>	176
A. SORRENTINO: <i>La riapertura della Pinacoteca di Faenza</i>	185
G. C. ARGAN: <i>La Mostra dei bronzi nuragici e della civiltà paleo-sarda</i>	187
S. AUGUSTI: <i>Sulla tecnica della pittura pompeiana</i>	189
Libri ricevuti	191

III - LUGLIO - SETTEMBRE

GIULIO IACOPI: <i>Specchio in bronzo da Medma</i>	193
RAISSA CALZA: <i>Statua ionica femminile da Ostia</i>	201
BERNHARD DEGENHART: <i>Michele di Giovanni di Bartolo: Disegni dall'antico e il camino "della Iole"</i>	208
TERISIO PIGNATTI: <i>I ritratti settecenteschi della Querini-Stampalia</i>	216

CRONACA D'ARTE

L. MORRICONE: <i>Scavi e ricerche a Coo (1935-1943): relazione preliminare (II)</i>	219
E. SCACCIA SCARAFONI: <i>Un litostrato cassinese e i monumenti papali con stemma avanti Bonifacio VIII</i>	246
F. REGGIORI: <i>La rinascita della Basilica Ambrosiana</i>	253
F. FORLATI: <i>Restauro di edifici danneggiati dalla guerra - Provincia di Treviso</i>	259
A.SORRENTINO: <i>Nuovo ordinamento della Pinacoteca di Forlì</i>	277
G. CASTELFRANCO: <i>La XXV Biennale di Venezia</i>	279

IV - SETTEMBRE - DICEMBRE

ALFONSO BARTOLI: <i>Il fregio figurato della Basilica Emilia</i>	289
MARIO SALMI: <i>Gli affreschi di Andrea del Castagno ritrovati</i>	295
LAMBERTO VITALI: <i>Un disegno di Alberto Dürer e una stampa ferrarese</i>	309
LEO PLANISCIG: <i>Una scultura di Agostino Fasolato</i>	311
Necrologio: Carlo Albizzati	314

CRONACA D'ARTE

L. MORRICONE: <i>Scavi e ricerche a Coo (1935-1943): relazione preliminare (III)</i>	316
G. MAETZKE: <i>Restauri nel Museo di Chiusi</i>	331
V. AMALDI: <i>La Cappella Muzzarelli in San Francesco in Bologna e il suo restauro</i>	336
P. SANPAOLESI: <i>Il restauro del Trionfo della Morte nel Camposanto di Pisa</i>	341
F. VALCANOVER: <i>Nuovi restauri nelle provincie venete</i>	350
F. WITTGENS: <i>La ricostruzione della Pinacoteca di Brera</i>	359
G. CASTELFRANCO: <i>La ricostruzione del Museo delle Ceramiche di Faenza</i>	364
V. CIANFARANI: <i>Mostre d'Arte in Abruzzo</i>	366
<i>La Mostra della pittura bolognese del Trecento</i>	368
<i>Mostra delle tavolette di Bicchierna</i>	370
<i>Mostra d'Arte sacra ad Arezzo</i>	371
<i>Mostra bernardiniana a Siena</i>	371
P. ZAMPETTI: <i>La Mostra della Pittura veneta nelle Marche</i>	372
<i>Mostra del Sodoma a Vercelli e a Siena</i>	375
<i>Mostra d'Arte Antica a Belluno</i>	376
<i>Mostra del Bazzani a Mantova</i>	376
<i>Mostra commemorativa all'Accademia di Venezia</i>	378
Nuovi acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato	379
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	381
Libri ricevuti	382

1951  
XXXVI

I - GENNAIO - MARZO

GIOVANNI BECATTI: <i>Rilievo con la nascita di Dioniso e aspetti mistici di Ostia pagana</i>	1
GILBERTO RONCI: <i>Antichi affreschi in S. Sisto Vecchio a Roma</i>	15
EDOARDO ARSLAN: <i>Breve nota su Pittoni</i>	27

CRONACA D'ARTE

L. BERNABÒ-BREA: <i>Villaggio dell'età del bronzo nell'isola di Panarea</i>	31
O. ELIA: <i>Scoperta di dipinti a Stabiae</i>	40
N. DEGRASSI: <i>Restauri e sistemazioni museografiche al Capitolium di Brescia</i>	47
A. FROVA: <i>Pitture di tomba paleocristiana a Milano</i>	50
N. DI CARPEGNA: <i>La "Coperta" della Pala d'oro di Paolo Veneziano</i>	55
A. BERTINI CALOSSO: <i>Il restauro degli affreschi del Perugino nel Collegio del Cambio a Perugia</i>	67
R. SALVINI: <i>Su Lelio Orsi e la mostra di Reggio Emilia</i>	79
F. FORLATI: <i>Restauro di edifici danneggiati dalla guerra - Provincia di Padova</i>	84
<i>La Mostra della Scultura lignea nella Campania</i>	93
Recensioni	95

II - APRILE - GIUGNO

LUISA BANTI: <i>Vasi attici arcaici del Museo Archeologico di Firenze</i>	97
ENRICO PARIBENI: <i>Ninfe, Charites e Muse su rilievi neoattici</i>	105
GUGLIELMO MATTHIAE: <i>Note di pittura laziale del Medioevo</i>	112
BRUNO BEARZI: <i>Considerazioni di tecnica sul S. Ludovico e la Giuditta di Donatello</i>	119
STEFANO BOTTARI: <i>Un pittore siciliano del Quattrocento: Marco Costanzo</i>	124
PIETRO ZAMPETTI: <i>Un politico poco noto di Carlo e Vittore Crivelli</i>	130
FEDERICO ZERI: <i>Intorno a Gerolamo Siciolante</i>	139
GOFFREDO BENDINELLI: <i>Un monumento statuario inedito di Giuseppe Ceracchi</i>	150
CRONACA D'ARTE	
G. PESCE: <i>Pitture sabratensi</i>	158
G. CARETONI: <i>Nuove sculture del Palatino</i>	165
G. BRUSIN: <i>Il sepolcreto paleocristiano di Concordia Sagittaria</i>	168
M. DE VITA: <i>Il restauro della chiesa di S. Pietro in Tivoli</i>	174
GUIDO MOROZZI: <i>Architetture e dipinti che ritornano in luce</i>	179
U. PIAZZO: <i>Il restauro della chiesa di San Francesco in Udine</i>	183
ALFREDO PETRUCCI: <i>Rembrandt fra noi</i>	188
Recensioni	191

III - LUGLIO - SETTEMBRE

GIOVANNI BECATTI: <i>Nuovo frammento del Dodektheon prassitelico di Ostia</i>	193
SANDRO STUCCHI: <i>Un nuovo volto della famiglia imperiale costantiniana: Costanzo Gallo</i>	201
EDWARD B. GARRISON: <i>Addenda ad indicem (I)</i>	206
GIAN VITTORIO CASTELNOVI: <i>Giovanni Barbagelata</i>	211
UMBERTO CHIERICI: <i>Il Castello de l'Aquila</i>	225
CORRADO MALTESE: <i>Otto paesaggi di Domenico Morelli</i>	240
CRONACA D'ARTE	
V. CIANFARANI: <i>Sculture rinvenute negli scavi di Alba Fucense</i>	246
E. CARLI: <i>Relazione sul restauro della Madonna di Guido da Siena del 1221</i>	248
C. BRANDI: <i>Le analisi compiute dall'Istituto Centrale del Restauro</i>	252
R. CARITA': <i>Un Crocifisso trecentesco in Piemonte</i>	261

L. BARTOLI: <i>Il restauro del rosone centrale del Duomo di Orvieto</i>	263
V. AMALDI: <i>Il monumento tombale a Rolandino Passeggeri in Bologna e la sua ricostruzione</i>	266
F. MAZZINI: <i>Il restauro degli affreschi del Foppa nella cappella Portinari in S. Eustorgio</i>	271
G. DESPY: <i>La rocca di Ostia. Problema di date e di forme architettoniche</i>	277
P. SANPAOLESI: <i>Una scultura di Bernardo Buontalenti</i>	279
R. ROTONDI: <i>Contributo a Giovanni Andrea De Ferrari</i>	280
G. C.: <i>Mostra del Caravaggio</i>	283
G.G.: <i>La Mostra della moda a Torino</i>	285
R. ASSUNTO: <i>La mostra didattica sull'allegoria nei secoli XVI e XVII</i>	286
<i>Sul «nuovo ordinamento» della Pinacoteca di Forlì</i>	288

#### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

LUISA BANTI: <i>Olpe Corinzia del Museo Archeologico di Firenze</i>	289
EDWARD B. GARRISON: <i>Addenda ad indicem (II)</i>	293
EDOARDO ARSLAN: <i>I trittici della Carità</i>	305
ITALO FALDI: <i>Contributi a Raffaellino da Reggio</i>	324
Necrologio: Giulio Lorenzetti	334
CRONACA D'ARTE	
DORO LEVI: <i>Attività della Scuola archeologica italiana di Atene nell'anno 1950</i>	335
A. MAIURI: <i>Terme di Baia - Scavi restauri e lavori di sistemazione</i>	359
F. BARRECA - U. CHIERICI: <i>Museo Nazionale dell'Aquila</i>	364
<i>Riapertura della Galleria Spada</i>	366
T. TENTORI: <i>Civiltà e arte precolombiane nella Mostra Colombiana Internazionale</i>	368
L. MORTARI: <i>La mostra dei Vecellio</i>	369
V. MARIANI: <i>Il secolo dell'invenzione teatrale</i>	370
G. C.: <i>Mostra del Tiepolo a Venezia</i>	372
<i>La nona triennale</i>	374
<i>Nuovi acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato</i>	375
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	382
Libri ricevuti	384

1952  
XXXVII

#### I - GENNAIO - MARZO

VALERIO CIANFARANI: <i>Proplasma dell'Antiquario Teatino</i>	1
AMEDEO MAIURI: <i>Nuove pitture di giardino a Pompei</i>	5
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Niccolò di Pietro, Pisanello, Venceslao</i>	13
ENNIO GOLFIERI: <i>Le ceramiche di Picasso al museo di Faenza</i>	21
LAMBERTO VITALI: <i>Un nuovo 'Trionfo della fama'</i>	26



## CRONACA D'ARTE

FLORIANI SQUARCIAPINO: <i>Ornamento per fontana da Ostia</i>	29
G. V. GENTILI: <i>I mosaici della villa romana del Casale di Piazza Armerina</i>	33
G. MAETZKE: <i>Il riordinamento del Museo archeologico di Arezzo</i>	47
<i>Note brevi su inediti toscani</i>	51
F. MAZZINI: <i>Resti di un ciclo senese trecentesco in S. Domenico d'Urbino</i>	61
P. ROTONDI: <i>Restauro di un'opera di Nicolò da Voltri</i>	67
F. WITTEGNS: <i>Restauri e scoperte nel territorio della Lombardia</i>	72
L. OZZÒLA: <i>Restauro di un Rubens a Mantova</i>	77
V. MOSCHINI: <i>Altri dipinti restaurati nel Veneto</i>	79
E. CARLI: <i>Il nuovo museo d'arte sacra di Asciano Senese</i>	83
F. RUSSOLI: <i>Riapertura del Museo Poldi Pezzoli</i>	85
<i>Ritorno di un disegno della Collezione degli Uffizi</i>	88
PIETRO ZAMPETTI: <i>Mostra di Arte sacra a Fermo</i>	89
<i>Mostre ad Imola</i>	90
G. RONCI: <i>Mostra 'I Fiamminghi' e l'Italia</i>	90
Libri ricevuti	92

## II - APRILE - GIUGNO

ENRICO PARIBENI: <i>Ancora delle menadi di Kallimachos</i>	97
PETER BALDASS: <i>Disegni della scuola cassinese del tempio di Desiderio</i>	102
GIOVANNI PACCAGNINI: <i>Una proposta per Domenico Veneziano</i>	115
EDOARDO ARSLAN: <i>Il polittico di San Zanipolo</i>	127
CRONACA D'ARTE	
M. SANTANGELO: <i>Veio, Santuario 'di Apollo', scavi fra il 1944 e il 1949</i>	147
<i>Note brevi su inediti toscani</i>	173
PALMA BUCARELLI: <i>Le manifestazioni didattiche nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna</i>	185
C. REFICE: <i>Mostra di Alberto Savinio alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma</i>	189
Libri ricevuti	191

## III - LUGLIO - SETTEMBRE

EBRIA FEINBLATT: <i>Un sarcofago romano inedito nel Museo di Los Angeles</i>	193
MARIA FLORIANI SQUARCIAPINO: <i>Coppa cristiana da Ostia</i>	204
LUIGI MALLÈ: <i>Champlévéés inediti della Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia</i>	211
ALFREDO PUERARI: <i>Gli affreschi cremonesi di Giovanni Pietro da Cemmo</i>	220
GERALD TAYLOR: <i>Uno scultore ignoto: Joseph Claus</i>	231
ITALO FALDI: <i>Opere romane di Felice Giani</i>	234
CRONACA D'ARTE	
P.C. SESTIERI: <i>Scoperte presso la Punta Tresino</i>	247
G. COOR: <i>Addenda ad 'Addenda ad Indicem II'</i>	252
<i>Note brevi su inediti toscani</i>	254
G. MARIACHER: <i>Dipinti restaurati al Museo Correr di Venezia</i>	261
F. FORLATI: <i>Restauro di edifici danneggiati dalla guerra - Provincia di Vicenza</i>	266
T. TENTORI: <i>Collezione etnografica della California al Museo Preistorico Etnografico</i>	
<i>'L. Pigorini' di Roma</i>	276
G. CASTELFRANCO: <i>La XXVI Biennale di Venezia</i>	279
Libri ricevuti	287

#### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

ALFONSO DE FRANCISCIS: <i>Due ritratti di Commodo</i>	289
GUGLIELMO MATTHIAE: <i>La iconostasi della chiesa di S. Leone a Capena</i>	293
GIORGIO VIGNI: <i>Tre dipinti di Antonello da Messina</i>	300
G. CARANDENTE: <i>Nota sul restauro dei tre dipinti</i>	306
ALDO BERTINI: <i>Disegni inediti dal Pontormo e della cerchia del Rosso nella biblioteca Reale di Torino</i>	310
HENRIETTE VAN DAM VAN ISSELT: <i>Sulla iconografia della 'Conversione di Saulo' di Michelangelo</i>	315
CRONACA D'ARTE	
DORO LEVI: <i>Attività della Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'anno 1951</i>	320
<i>Note brevi su inediti toscani</i>	349
<i>Recenti restauri nella provincia di Venezia</i>	358
G. CAPUTO: <i>Mostra della scultura etrusca</i>	361
E. LAVAGNINO: <i>Mostra dei Tesori artistici del Medioevo a Parigi</i>	365
B. MOLAJOLI: <i>La Mostra 'Fointanebleau e la maniera italiana' a Napoli</i>	368
A. BERTINI CALOSSO: <i>La Mostra dei Bassano</i>	370
Nuovi acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato	372
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	379
Libri ricevuti	381

1953  
XXXVIII

#### I - GENNAIO - MARZO

ALFONSO BARTOLI: <i>Marsia e Apollo sul Palatino</i>	1
PELLEGRINO CLAUDIO SESTIERI: <i>Statuine eburnee di Posidonia</i>	9
ANGELO PANTONI: <i>Santa Maria di Trocchio e le sue pitture</i>	14
MARIA ACCASCINA: <i>Gli affreschi di S. Trinita di Saccargia</i>	21
UGO PROCACCI: <i>Distacco di tempere ducentesche sovrapposte</i>	31
FEDERICO ZERI: <i>Una pala d'altare di Lorenzo da Viterbo</i>	38
ITALO FALDI: <i>Gli affreschi della cappella Contarelli e l'opera giovanile del Cavalier d'Arpino</i>	45
ELENA BERTI TOESCA: <i>Autoritratto di Lorenzo Lippi</i>	56
NICOLA IVANOFF: <i>Angelo Trevisani</i>	57
CRONACA D'ARTE	
J. MARCONI BOVIO: <i>Interpretazione dell'arte parietale dell'Addaura</i>	61
A. BARBACCI: <i>La Basilica di San Francesco in Bologna e le sue secolari vicende</i>	69
C. CESCHI: <i>Restauro di edifici danneggiati dalla guerra - Liguria</i>	75
R. CAUSA: <i>Il riordinamento del Museo Correale di Sorrento</i>	90
Libri ricevuti	93

## II - APRILE - GIUGNO

CATIA CAPRINO: <i>Ara romana con la raffigurazione della leggenda di Kleobis e Biton</i>	97
MARIA FLORIANI SQUARCIAPINO: <i>L'Artemide del Palatino</i>	105
GIUSEPPE BOTTI: <i>Due nuovi esemplari di stoffe copte nel Museo Egizio di Firenze</i>	112
FRANCO SCHETTINI: <i>L'anastilosi del ciborio di Alfano nella Cattedrale di Bari</i>	115
FEDERICO ZERI: <i>Il Maestro dell'Annunciazione Gardner</i>	125
ITALO FALDI: <i>Note sulle sculture borghesiane del Bernini</i>	140
CLAUDIA REFICE: <i>In margine alla Mostra del Mezzogiorno: Antonio Mancini</i>	147
CRONACA D'ARTE	
P. ORLANDINI: <i>Vasi fliacici trovati nel territorio di Gela</i>	155
S. AURIGEMMA: <i>Colombari romani della via Portuense</i>	158
L. BECHERUCCI: <i>Note brevi su inediti toscani</i>	168
L. OZZOLA: <i>Pitture inedite a Mantova</i>	169
R. GALLO: <i>Il Paliotto del doge Antonio Grimani</i>	171
C. GNUDI: <i>Un affresco di Agostino Carracci acquistato per la Pinacoteca di Bologna</i>	174
P. C. SESTIERI: <i>Il nuovo museo di Paestum</i>	176
N. DEGRASSI: <i>Milano – Mostra di novità archeologiche di Milano e Lombardia</i>	183
R. CIPRIANI: <i>La mostra dei pittori della realtà in Lombardia</i>	185
Necrologi: Gaetano Ballardini–Nino Barbantini	189
Libri ricevuti	190

## III - LUGLIO - SETTEMBRE

MARIA SANTANGELO: <i>Kore marmorea di Taranto</i>	193
RAISSA CALZA: <i>Sui ritratti ostiensi del supposto Plotino</i>	203
SERGIO SAMEK LUDOVICI: <i>Belbello da Pavia</i>	211
PIERO SANPAOLESI: <i>Aggiunte ai Brunelleschi</i>	225
FEDERICO ZERI: <i>Il Maestro della Annunciazione Gardner</i>	233
Necrologi: Federico Hermanin–Pietro Sticotti	250
CRONACA D'ARTE	
D. LEVI: <i>Attività nella Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'anno 1952</i>	252
V. TUSA: <i>Restauri all'acquedotto 'cornelio' di Termini Imerese</i>	270
A. BARBACCI: <i>Il restauro del Duomo di Modena danneggiato dalla guerra</i>	273
<i>Note su inediti toscani</i>	277
R. S.: <i>La mostra del Signorelli</i>	284
G. BACCHETTI: <i>La Seconda Mostra Internazionale di Scultura all'aperto a Middelheim</i>	286

## IV - OTTOBRE - DICEMBRE

GUIDO ACHILLE MANSUELLI: <i>La stele dei Varii di Cotignola</i>	289
GIOVANNI URBANI: <i>Leonardo da Besozzo e Perinetto da Benevento</i>	297
ELENA BERTI TOESCA: <i>Il cosiddetto Omero degli Uffizi</i>	307
ITALO FALDI: <i>Nuove note sul Bernini</i>	310

CRONACA D'ARTE

P. C. SESTIERI: <i>Anastilosi di una colonna votiva a Posidonia</i>	317
N. IVANOFF: <i>Intorno al Langetti</i>	320
G. C. NOTI: <i>La copertura del Camposanto monumentale di Pisa</i>	322
C. CESCHI: <i>Restauro di edifici danneggiati dalla guerra – Liguria</i>	328
R. U. INGLIERI: <i>L'Antiquarium lunense</i>	346
R. CAUSA: <i>Il nuovo ordinamento delle collezioni d'arte medievale e moderna al Museo Campano di Capua</i>	348
E. CARLI: <i>Il nuovo Museo d'arte sacra di Montalcino</i>	355
R. CARITÀ: <i>Nota sull'illuminazione artificiale delle opere d'arte</i>	357
C. CARDUCCI: <i>La mostra del ritratto romano</i>	364
M. V. BRUGNOLI: <i>Mostra di Antonello da Messina e la pittura del '400 in Sicilia</i>	366
G. CASTELFRANCO: <i>Mostra del Lotto</i>	368
M. VIALE: <i>Mostra di arazzi francesi</i>	370
Nuovi acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato	376

1954  
XXXIX

I - GENNAIO - MARZO

MARIO NAPOLI: <i>Una nuova replica della Sosandra di Calamide</i>	1
ORESTE FERRARI: <i>Per la conoscenza della scultura del primo Quattrocento a Napoli</i>	11
MARIO SALMI: <i>Nuove rivelazioni su Andrea del Castagno</i>	25
VALERIO MARIANI: <i>Sulla Madonna di Bruges di Michelangelo</i>	43
CORRADO MALTESE: <i>Il momento unitario della pittura italiana dell'Ottocento</i>	51
CRONACA D'ARTE	
G. RIZZA: <i>Scavi e ricerche nella città di Leontini negli anni 1951-1953</i>	69
G. RIZZA: <i>Scavi e ricerche nel territorio di Paternò</i>	73
P. ORLANDINI: <i>Due nuove 'Lekythoi' del pittore di Bowdoin e una 'Lekythos' bianca di stile severo rinvenute a Gela</i>	76
P. ARRIGONI: <i>Doni ed acquisti dei Civici Musei di Milano nel dopoguerra</i>	79
G. MARCHINI: <i>La Galleria Comunale di Prato</i>	82
A. GHIDIGLIA QUINTAVALLE: <i>Il nuovo Museo di Fontanellato</i>	84
G. CASTELFRANCO: <i>Mostra didattica leonardesca</i>	86
Libri ricevuti	89

II - APRILE - GIUGNO

ANTONIO FROVA: <i>L'Afrodite – Musa di Milano</i>	97
RAISSA CALZA: <i>Un nuovo sarcofago ostiense</i>	107
MAURIZIO CALVESI: <i>Simone Peterzano maestro del Caravaggio</i>	114
PAOLA DELLA PERGOLA: <i>Contributi per la Galleria Borghese</i>	134
CLAUDIA REFICE: <i>Gli affreschi di Mattia Preti nella chiesa di S. Domenico Soriano a Napoli</i>	141

ROBERTO CARITÀ: <i>Il Giardino Reale di Torino</i>	148
CRONACA D'ARTE	
R. U. INGLIERI: <i>Un rilievo votivo di Diana e il culto della dea a Luni</i>	166
G. ROSA: <i>Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco</i>	168
R. SALINAS: <i>Antiche e recenti vicende della chiesa dell'Incoronata a Napoli</i>	174
R. CARITÀ: <i>Opere di Giuseppe Maria Bonzanigo</i>	178
C. BERTELLI: <i>La mostra olandese del '600 a Roma e a Milano</i>	181
C. REFICE: <i>Pittura americana del XIX secolo</i>	184
G. CASTELFRANCO: <i>Mostre di Picasso</i>	186
<i>A proposito dell'acquisto di due tavolette del Signorelli</i>	191
Necrologio: Carlo Aru	

### III - LUGLIO - SETTEMBRE

AMEDEO MAIURI: <i>Fontana monumentale in bronzo nei nuovi scavi di Ercolano</i>	193
RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI: <i>Sarcofago da Acilia con la designazione di Gordiano III</i>	200
UMBERTO BALDINI: <i>Restauro di dipinti fiorentini</i>	221
CESARE BRANDI: <i>Restauro a Piero della Francesca</i>	241
CRONACA D'ARTE	
D. ADAMASTEANU: <i>Grondaie a testa leonina nel territorio di Butera</i>	259
V. TUSA: <i>Capitello figurato ellenistico da Selinunte</i>	261
A. MAIURI: <i>Il restauro della cavea nei teatri di Pompei</i>	264
G. MONACO: <i>I lavori di riassetto e restauro agli scavi nazionali di Velleja (1948-1954)</i>	267
U. BICCHI: <i>Restauro di affreschi in S. Eustorgio a Milano</i>	269
G. CASTELFRANCO: <i>In margine alla Mostra didattica leonardesca</i>	273
<i>Doni ai Musei dello Stato</i>	277
M. V. BRUGNOLI: <i>Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento</i>	279
M. V. BRUGNOLI: <i>Mostra di Guido Reni</i>	281
M.V. BRUGNOLI: <i>Arte cinese in Palazzo Ducale a Venezia</i>	282
<i>Avventure di una Madonna abruzzese del '200 e della sua contraffazione</i>	284
Libri ricevuti	285

### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

PAOLA ZANCANI MONTUORO: <i>L'agguato a Troilo nella ceramica laconica</i>	289
MARIA LUISA GENGARO: <i>Aggiunte per la storia della pittura lombarda del secolo XV</i>	296
GIUSEPPE FIOCCO: <i>Il ritratto di Sperone Speroni dipinto da Tiziano</i>	306
CARLA GUGLIELMI: <i>Intorno all'opera pittorica di Giovanni Baglione</i>	311
CRONACA D'ARTE	
S. AURIGEMMA: <i>Lavori nel canopo di Villa Adriana</i>	327
R. FRATTAROLO: <i>La Mostra della miniatura a Palazzo Venezia</i>	341
G. CASTELFRANCO: <i>La XXVII Biennale</i>	347
<i>Doni alle Gallerie e ai Musei dello Stato (1945-1954)</i>	360
<i>Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1954)</i>	369

I - GENNAIO - MARZO

GIOVANNI RIZZA: <i>Mosaico pavimentale di una Basilica cemeteriale paleocristiana di Catania</i>	1
PAOLO PORTOGHESI: <i>Borromini decoratore</i>	12
RAFFAELLO CAUSA: <i>Gioacchino Toma</i>	39
CRONACA D'ARTE	
P. C. SESTIERI: <i>Il sacello – Heroon posidoniata</i>	53
S. AURIGEMMA: <i>Lavori nel Canopo di Villa Adriana (II)</i>	64
U. BALDINI: <i>Note brevi su inediti toscani</i>	79
P. DELLA PERGOLA: <i>Riferimenti a Luca Longhi</i>	83
F. ZERI: <i>La mostra della Pittura viterbese</i>	85
L. MORTARI: <i>Mostra di pitture del '700 bellunese</i>	91
Rettifica	93
Libri ricevuti	93

II - APRILE - GIUGNO

ENRICO PARIBENI: <i>Persefone regina</i>	97
EDOARDO ARSLAN: <i>Note sulla scultura romanica pavese</i>	103
CESARE BRANDI: <i>Chiarimenti sul 'Buon Governo' di Ambrogio Lorenzetti</i>	119
MARIA VITTORIA BRUGNOLI: <i>Note sul rapporto Leonardo-Michelangelo</i>	124
CRONACA D'ARTE	
DORO LEVI: <i>Attività della Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'anno 1954</i>	141
A. GIULIANO: <i>Un nuovo frammento del fregio della Basilica Emilia</i>	165
P. SANPAOLESÌ: <i>Restauro del gruppo di S. Martino a Lucca</i>	167
G. ROSA: <i>Affresco del sec. XV in Brianza</i>	173
J. MARCONI BOVIO: <i>Il Museo Archeologico di Palermo</i>	175
M. FLORIANI SQUARCIAPINO: <i>Il Museo della via Ostiense</i>	181
L. MORTARI: <i>Il Museo di Feltre</i>	184
G. VIGNI: <i>La Galleria Nazionale della Sicilia a Palermo</i>	185
Libri ricevuti	190
Necrologio: Achille Bestini Colosso	192

III - LUGLIO - SETTEMBRE

PELLEGRINO CLAUDIO SESTIERI: <i>Statua fittile di Posidonia</i>	193
PIETRO ROMANELLI: <i>Terrecotte architettoniche del Foro Romano</i>	203
PIETRO ROMANELLI – GIANFILIPPO CARETTONI: <i>Nuove pitture del Palatino</i>	208
PICO CELLINI: <i>Di frà Guglielmo e di Arnolfo</i>	215
MARIO SALMI: <i>L'affresco di Sansepolcro</i>	230
ROBERTO CARITÀ: <i>Ipotesi sul primo Cinquecento piemontese</i>	237
AMALIA MEZZETTI: <i>Contributi alla pittura italiana dell'800: Giuseppe Palizzi (I)</i>	244

CRONACA D'ARTE

G. MAETZKE: <i>Nuova matrice di antefissa etrusca da Chiusi</i>	259
G. CASTELFRANCO: <i>In margine alla Mostra didattica leonardesca</i>	262
A. BARBACCI: <i>Il restauro del Teatro anatomico dell'Archiginnasio di Bologna</i>	269
M. FANTUZZO: <i>Due tele di Mattia Preti nella parrocchiale di Sambughè presso Treviso</i>	275
G. MARTELLI: <i>Il nuovo ordinamento della Galleria Nazionale dell'Umbria</i>	278
L. BERTI: <i>Mostra del Beato Angelico</i>	281
A. MEZZETTI: <i>Mostra celebrativa del bicentenario dell'Accademia di Belle Arti di Napoli</i>	282
Libri ricevuti	285

IV - OTTOBRE - DICEMBRE

GIAN ALBERTO DELL'ACQUA: <i>Affreschi inediti nel medioevo lombardo</i>	289
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>Note su Giorgione</i>	298
LUISA MORTARI: <i>Su Bernardo Strozzi</i>	311
AMALIA MEZZETTI: <i>Contributi alla pittura italiana dell'800 Giuseppe Palizzi (II)</i>	334
CRONACA D'ARTE	
A. DAVICO – P.ROMANELLI: <i>Lavori di restauro al Foro Romano e Palatino</i>	346
GUIDO MOROZZI: <i>Restauro nell'ex Convento di S. Marco a Firenze</i>	350
F. SANTI: <i>Ritrovamento di oreficerie medioevali in S. Domenico di Perugia</i>	354
G. ROSI: <i>La riapertura del Museo di Villa Giulia a Roma</i>	358
I. FALDI- G. FOTI: <i>Il ricostituito Museo Civico di Viterbo</i>	360
M. V. BRUGNOLI: <i>La Mostra di Bernardo Bellotto a Venezia</i>	365
F. WITTGENS: <i>Doni alla Pinacoteca di Brera</i>	367
Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1955)	370
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	381
Libri ricevuti	384

1956

XLI

I - GENNAIO - MARZO

GINO FOGOLARI: <i>Dischi bronzei figurati di Treviso</i>	1
PIERO SANPAOLESI: <i>La lanterna di S. Maria del Fiore e il suo modello ligneo</i>	11
LUIGI SALERNO: <i>L'opera di Antonio Carracci</i>	30
MARIA ACCASCINA: <i>La formazione artistica di Filippo Juvara</i>	38
ILARIA TOESCA: <i>Alcuni disegni delle Gallerie di Venezia</i>	53
CRONACA D'ARTE	
S. AURIGEMMA: <i>Lavori nel canopo di Villa Adriana (III)</i>	57
P. C. SESTIERI: <i>Un nuovo cratere a calice di Python da Paestum</i>	71
F. FASOLO: <i>Il Palazzo Colonna-Barberini di Palestrina ed alcune note sul suo restauro</i>	73

B. FORLATI TAMARO: <i>Il rinnovamento del museo Archeologico di Aquileia</i>	81
G. FOGOLARI: <i>Riordinamento del Museo Nazionale Atestino</i>	84
G. R. ANSALDI: <i>Affreschi medioevali Jugoslavi</i>	86
G. C. POLIDORI: <i>In margine alla "Mostra dell'antica maiolica abruzzese"</i>	88
E. GOLFIERI: <i>Mostra degli artisti romagnoli dell'Ottocento</i>	91
Libri ricevuti	93
Necrologio: Costantino Baroni	95

## II - APRILE - GIUGNO

ANTONINO DI VITA: <i>Un nuovo vaso dalla necropoli alessandrina di Hadra</i>	97
EDOARDO ARSLAN: <i>Due chiarimenti nella basilica ambrosiana</i>	104
ROBERTO CARITÀ: <i>La pittura nel Ducato di Amedeo VIII</i>	109
FERDINANDO ROSSI: <i>La lanterna della cupola di Santa Maria del Fiore e i suoi restauri</i>	128
ELENA BERTI TOESCA: <i>Una campana della bottega del Verrocchio</i>	144
CRONACA D'ARTE	
G. BOTTI: <i>Busto di un dignitario della XXVII dinastia nel Museo Egizio di Firenze</i>	147
A. FROVA: <i>Due ritratti romani a Brescia e a Milano</i>	149
G. A. MANSUELLI: <i>Russi (Ravenna): scavo di una villa romana (1953-1955)</i>	151
D. ADAMESTEANU: <i>Vaso figurato paleocristiano dal retroterra di Gela</i>	158
G. MARTELLI: <i>La chiesa di Sant'Adriano a San Demetrio Corone (Cosenza)</i>	161
MARIO MORETTI: <i>Ritrovamento di importanti strutture romaniche nella Chiesa della Badia Ardenga</i>	168
W. COHN: <i>Un quadro di Lorenzo di Bicci e la decorazione primitiva della Chiesa di Or San Michele di Firenze</i>	171
G. PACCAGNINI: <i>Sul disegno della 'Madonna della Vittoria' nel Palazzo di Mantova</i>	177
F. MAZZINI: <i>Restauri di affreschi in Lombardia con notizia di opere poco note</i>	182
GIULIO R. ANSALDI: <i>Mostra di Emilio Gola</i>	189
GIULIO R. ANSALDI: <i>Mostra di Gino Rossi</i>	190
Libri ricevuti	191

## III - LUGLIO - SETTEMBRE

FERDINANDO BOLOGNA: <i>Vetrate del Maestro di Figline</i>	193
ROBERTO CARITÀ: <i>La pittura nel Ducato di Amedeo VIII</i>	200
GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT: <i>Sul Tempio della Consolazione a Todi</i>	207
PAOLA DELLA PERGOLA: <i>Giovan Francesco Guerrieri a Roma</i>	214
CRONACA D'ARTE	
DORO LEVI: <i>Attività della Scuola Archeologica italiana di Atene nell'anno 1955</i>	238
L. MORTARI: <i>Il Museo di arredi sacri a Castel S. Elia</i>	275
F. MAZZINI: <i>Restauri di affreschi in Lombardia con notizia di opere poco note (II)</i>	277
E. BERTI TOESCA: <i>Mostra del Pontormo e del primo manierismo fiorentino</i>	280
C. MALTESE: <i>Mostra del Cambiaso</i>	282
S. BIZZOTTO: <i>Contributi a Francesco Maffei in occasione della Mostra di Vicenza</i>	284
Necrologio: Roberto Paribeni	287



#### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

LICIA VLAD BORRELLI: <i>Un nuovo frammento dei 'Paesaggi dell'Odissea'</i>	289
EDWARD B. GARRISON: <i>Addenda ad indicem – III</i>	301
GIUSEPPE MARCHINI: <i>Quattro piante per il S. Pietro in Roma</i>	313
DWIGHT C. MILLER: <i>L'opera di M. A. Franceschini nel Duomo di Piacenza</i>	318
CRONACA D'ARTE	
G. V. GENTILI: <i>Naxos alla luce dei primi scavi</i>	326
MARVIN J. EISENBERG: <i>Un frammento smarrito dell' 'Annunciazione' di Lorenzo Monaco nell'Accademia di Firenze</i>	333
G. BALLERIO: <i>Il restauro architettonico della Cappella Portinari in S. Eustorgio</i>	335
CORRADO MALTESE: <i>A proposito dello 'Sposalizio' della Galleria Corsini</i>	340
L. MORTARI: <i>Il restauro dello stendardo di Gaeta</i>	343
M. ACCASCINA: <i>Museo Nazionale di Messina</i>	344
G. MARTELLI: <i>Mostra di opere umbre restaurate</i>	348
M. BUSSAGLI: <i>Mostra internazionale di Arte Iranica</i>	349
G. BOVINI: <i>La Mostra degli Avori dell'Alto Medio Evo a Ravenna</i>	352
GIULIO R. ANSALDI: <i>Mostra di Gaudenzio Ferrari</i>	354
M. V. BRUGNOLI: <i>Note alla Mostra dei Carracci</i>	356
V. CIANFARANI: <i>Mostra di disegni antichi a Palazzo Braschi</i>	360
C. CASTELFRANCO: <i>La XXVIII Biennale</i>	360
Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1956)	366
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	382
Libri ricevuti	384

1957  
XLII

#### I - GENNAIO - MARZO

GIOVANNI BECATTI: <i>Una copia Giustiniani del Mitra di Kriton</i>	1
GINO VINICIO GENTILI: <i>Le gare del circo nel mosaico di Piazza Armerina</i>	7
LUIGI GRASSI: <i>Pietro da Cortona e i 'Bozzetti' per la Galleria di Palazzo Doria Pamphili</i>	28
IRVING LAVIN: <i>Decorazioni barocche in San Silvestro in Capite a Roma</i>	44
MARIA ACCASCINA: <i>La formazione artistica di Filippo Juvara (II)</i>	50
CRONACA D'ARTE	
G. RIZZA: <i>Leontini, scavi e ricerche degli anni 1954-1955</i>	63
V. MOSCHINI: <i>Nuovi allestimenti e restauri alle Gallerie di Venezia</i>	74
F. MAZZINI: <i>Il restauro del cosiddetto trittico di S. Michele del Bramantino</i>	83
L. BECHERUCCI: <i>Riordinamento di due sale nella Galleria dell'Accademia di Firenze</i>	88
L. SALERNO: <i>Il nuovo Museo Diocesano di Gaeta e la Mostra di opere restaurate nella provincia di Latina</i>	91
<i>Rouault al Museo delle Ceramiche di Faenza</i>	93
Libri ricevuti	93
Necrologio: Alfonso Bartoli	95

## II - APRILE - GIUGNO

OLGA ELIA: <i>Le coppe ialine di Stabiae</i>	97
VALERIO CIANFARANI: <i>Rhyton della Collezione Gorga</i>	104
GUGLIELMO MATTHIAE: <i>Basiliche paleocristiane con ingresso a Polifora</i>	107
NELLO BEMPORAD: <i>Il Forte Belvedere e il suo restauro</i>	122
GILBERTO RONCI: <i>Disegni italiani nella Biblioteca Nazionale di Rio De Janeiro</i>	135
MARIA ACCASCINA: <i>La formazione artistica di Filippo Juvara (III)</i>	150
MARINA PICONE: <i>Per la conoscenza del pittore Giacomo Del Po' (I)</i>	163
CRONACA D'ARTE	
S. BOSTICCO: <i>Ricostruzione parziale di una stele egiziana</i>	173
W. COHN: <i>Aggiunte all' 'Assistente di Daddi' e al 'Maestro di Fabriano'</i>	175
W. COHN: <i>Due tondi sconosciuti della pala di S. Pancrazio di Bernardo Daddi</i>	176
A. SCHIAVO: <i>Breve commento a una pianta del S. Pietro</i>	178
G. FIOCCO: <i>Ancora del Ritratto di Sperone Speroni di Tiziano</i>	178
G. ALPARONE: <i>Note sul Cristo velato nella Cappella Sansevero a Napoli</i>	179
FR. MAZZINI: <i>La mostra di dipinti restaurati della Pinacoteca Ambrosiana</i>	185
M. VOLPI: <i>Mostre di Mondrian</i>	188
Necrologio: Odoardo H. Giglioli	191

## III - IV LUGLIO - DICEMBRE

LUIGI BERNABÒ BREA: <i>Recenti scavi a Poliochni nell'isola di Lemnos</i>	193
ENRICO PARIBENI: <i>Due figurine bronzee da un tripode</i>	218
<i>I Palazzi Giustiniani a Bassano di Sutri e a Roma:</i>	
PAOLO PORTOGHESI: <i>Il Palazzo, la Villa, e la Chiesa di S. Vincenzo a Bassano</i>	222
MARIA VITTORIA BRUGNOLI: <i>I primi affreschi nel Palazzo di Bassano di Sutri</i>	241
MARIA VITTORIA BRUGNOLI: <i>Il soggiorno a Roma di Bernardo Castello e le sue pitture nel Palazzo di Bassano di Sutri</i>	255
MARIA VITTORIA BRUGNOLI: <i>Gli affreschi dell'Albani e del Domenichino nel Palazzo di Bassano di Sutri</i>	266
ITALO FALDI: <i>Paolo Guidotti e gli affreschi della 'Sala del Cavaliere' nel Palazzo di Bassano di Sutri</i>	278
ILARIA TOESCA: <i>Note sulla storia del Palazzo Giustiniani a San Luigi dei Francesi</i>	296
MARINA PICONE: <i>Per la conoscenza del pittore Giacomo Del Po' (II)</i>	309
CRONACA D'ARTE	
G. MAETZKE: <i>Tazza del 'Falmouth Painter' nel Museo Archeologico di Firenze</i>	317
G. CARETONI: <i>Scavi di Alesa Arconidea</i>	319
A. FROVA: <i>I mosaici romani di Cremona</i>	325
W. COHN: <i>La seconda immagine della Loggia di Orsanmichele</i>	335
R. BREZZONI: <i>L'altare dell'Assunta e l'urna sepolcrale del vescovo Galesio Nicesola nella Cattedrale di Verona</i>	338
A. BARBACCI: <i>Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna</i>	341
C. GNUDI: <i>Attività di restauro della Soprintendenza alle Gallerie di Bologna</i>	344
G. C. CAVALLI: <i>Bologna Pal. Poggi – affreschi (restauro)</i>	344
G. C. CAVALLI: <i>Bologna Pal. Fava affreschi (restauro)</i>	346
G. C. CAVALLI: <i>Bologna Pal. Magnani-Salem-affreschi (restauro)</i>	348
P. GERACI: <i>Restauro di quadri del Museo Nazionale di Reggio Calabria</i>	350

L. FERRARA: <i>Mostra delle opere d'arte in Sabina dall'XI al XVIII secolo</i>	354
E. GOLFIERI: <i>Mostra di opere del Palmezzano per il V centenario della nascita</i>	357
M. V. BRUGNOLI: <i>Mostra di Jacopo Bassano a Venezia</i>	358
G. CASTELFRANCO: <i>Mostra del '600 europeo</i>	360
Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1957)	365
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	381
Libri ricevuti	385
Necrologio: Fernanda Wittgens	388

1958  
XLIII

## I - GENNAIO - MARZO

GUIDO A. MANSUELLI: <i>Il Torso Gaddi nella Galleria degli Uffizi</i>	1
MAURIZIO BONICATTI: <i>Considerazioni su alcuni affreschi medioevali nella Campania</i>	12
LUISA MARCUCCI: <i>Contributo al Bachiacca</i>	26
AUGUSTA GHIDIGLIA QUINTAVALLE: <i>Un probabile Aldegrever alla Galleria Estense</i>	40
CRONACA D'ARTE	
P. C. SESTIERI: <i>Tomba a camera d'età Lucana</i>	46
W. COHN: <i>Maestri sconosciuti del Quattrocento fiorentino</i>	64
R. BRENZONI: <i>Sulla datazione dell'ancona di Francesco Benaglio nella chiesa di S. Bernardino di Verona</i>	68
A. GRISERI: <i>Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino</i>	69
C. SCACCIA SCARAFONI: <i>Un affresco ritrovato del Garofalo</i>	88
E. GAUDIOSO—G. PITTÀ: <i>Dipinti restaurati della Galleria Nazionale d'Arte Moderna</i>	93
Libri ricevuti	94

## II - APRILE - GIUGNO

GIULIO IACOPI: <i>Un attore comico travestito da Papposileno. Statuetta marmorea da Torre Astura</i>	97
LUCOS COZZA: <i>Ricomposizione di alcuni rilievi di Villa Medici</i>	107
PIERO SANPAOLESI: <i>Una figura lignea inedita di Jacopo della Quercia</i>	112
MARIO SALMI: <i>Ancora di Andrea del Castagno (dopo il restauro degli affreschi di S. Zaccaria a Venezia)</i>	117
MAURIZIO CALVESI: <i>Nuovi affreschi dell'Oratorio della Concezione (I)</i>	141
MATTEO MARANGONI: <i>Una scultura di Michelangelo</i>	157
PASQUALE ROTONDI: <i>Ipotesi sui rapporti Cambiaso-Tibaldi</i>	164
CRONACA D'ARTE	
C. LAVIOSA: <i>Un nuovo bicchiere romano-siriaco con iscrizione</i>	171
A. FROVA: <i>Due stele funerarie del Garda</i>	173
Y. BATARD: <i>Note sur des fresques récemment découvertes entre Veroli et Alatri</i>	177
H. HIBBARD: <i>Nuove note sul Bernini</i>	181
G. ANNIBALDI: <i>La riapertura del Museo Nazionale delle Marche</i>	184
P. ROTONDI: <i>La donazione allo Stato del Palazzo e della Galleria Spinola a Genova</i>	186
B. MOLAJOLI: <i>La donazione De Ciccio nel Museo di Capodimonte</i>	190

### III - LUGLIO - SETTEMBRE

FERNANDA BERTOCCHI: <i>Un nuovo cratere a campana del pittore di Amykos</i>	193
EDOARDO ARSLAN: <i>Nuovi ritrovamenti in S. Simpliciano a Milano</i>	199
MARIO SALMI: <i>Un problema storico-artistico medievale</i>	213
AMALIA MEZZETTI: <i>Un "Ercole e Anteo" del Mantegna</i>	232
ITALO FALDI: <i>Una scultura francese del XV secolo nell'abbazia di Grottaferrata</i>	245
PICO CELLINI: <i>Il restauro del S. Luca di Raffaello</i>	250
MARISA VOLPI: <i>Corrado Giaquinto e alcuni aspetti della cultura figurativa del '700 in Italia</i>	263
CRONACA D'ARTE	
P. DELLA PERGOLA: <i>Due schede di catalogo</i>	283
L. MORTARI: <i>Dipinti della Galleria Nazionale a Palazzo Barberini</i>	285
M. V. BRUGNOLI: <i>Il secolo del Rococò (Mostra dell'arte e della civiltà del secolo XVIII)</i>	287
Libri ricevuti	292

### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

CLELIA LAVIOSA: <i>Su alcuni vasi etruschi sovradipinti</i>	293
MAURIZIO CALVESI: <i>Nuovi affreschi ferraresi dell'Oratorio della Concezione (II)</i>	309
MARISA VOLPI: <i>Traccia per Giaquinto in Spagna</i>	329
CRONACA D'ARTE	
E. TIETZE-CONRAT: <i>Intorno ad un disegno "già attribuito ad Andrea Mantegna"</i>	341
P. GRIFFO: <i>Il Museo Archeologico di Gela</i>	342
N. DEGRASSI: <i>L'Antiquarium di Canne della Battaglia</i>	346
U. LUMINI L. BERTI: <i>La Galleria e il Museo Medioevale e Moderno di Arezzo nel restaurato Palazzo Bruni-Del Monte</i>	348
A. M. BRIZIO: <i>La Mostra d'arte lombarda "dai Visconti agli Sforza"</i>	356
L. BECHERUCCI: <i>La "Mostra del Seicento fiammingo e olandese" agli Uffizi</i>	360
C. MALTESE: <i>La Mostra di Segantini</i>	364
G. CASTELFRANCO: <i>La XXIX Biennale</i>	366
M. VOLPI: <i>Mostre alla Galleria d'Arte Moderna Pollock e Kandinsky</i>	370
M. T. LUCIDI - A. SANTANGELO - A. GIUGANINO: <i>Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1958)</i>	372
Libri ricevuti	392

1959  
XLIV

### I - GENNAIO - MARZO

LUIGI MORRICONE: <i>Frammento di bassorilievo arcaico da Coe</i>	1
FELICE GINO LO PORTO: <i>Vasi attici a figure nere da una tomba Tarantina</i>	6
MARIA ACCASCINA: <i>Aggiunte a Domenico Gagini</i>	19

RAFFAELLO BRENZONI: <i>Un documento Sanmicheliano</i>	30
GIUSEPPE SCAVIZZI: <i>Note sull'attività romana del Lilio e del Salimbeni</i>	33
JOHN RUPERT MARTIN: <i>Disegni del Domenichino. Per la Galleria Farnese e per la Camera di Diana nel Palazzo di Bassano di Sutri</i>	41
PAOLA ROTONDI: <i>Filippo Parodi maestro dell'intaglio</i>	46
CRONACA D'ARTE	
S. STUCCHI: <i>Il "Portico delle erme" di Cirene</i>	57
W. COHN: <i>Maestri sconosciuti del Quattrocento fiorentino. II - Stefano d'Antonio</i>	61
S. MOSCHINI MARCONI: <i>Revisione di due Tintoretto</i>	69
S. L. AGNELLO: <i>Il Museo Nazionale di Palazzo Bellomo a Siracusa</i>	82
C. BERTELLI: <i>Riflessioni sulla Mostra della miniatura bizantina a Parigi</i>	85
B. CIVELETTI: <i>Udine – Mostra dei crocefissi e delle pietà medioevali</i>	91
C. MALTESE: <i>Per un ripensamento di Modigliani</i>	93
Libri ricevuti	96

## II - APRILE - GIUGNO

MARIA FLORIANI SQUARCIAPINO: <i>Afrodite d'Afrodisia</i>	97
MARIO NAPOLI: <i>Statua ritratto di Virio Audenio Emiliano console della Campania</i>	107
LUIGI CREMA E STELLA MATALON: <i>La cappella di San Tommaso d'Aquino in Sant'Eustorgio di Milano</i>	114
MARIA GRAZIA PAOLINI: <i>Note sulla pittura palermitana tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento</i>	122
GIAN CARLO POLIDORI: <i>Orazio Fontana e le sue maioliche nei Musei Civici di Pesaro</i>	141
MARCO ROSCI: <i>Contributi al Morazzone</i>	151
CRONACA D'ARTE	
S. STUCCHI: <i>Un nuovo frammento di tridacna incisa</i>	158
B. M. SCARFÌ: <i>Restauro della teca di specchio di Canosa</i>	166
F. SANTI: <i>Restauro di opere ombre inedite o mal note</i>	170
G. A. MANSUELLI: <i>Il Museo etrusco "Pompeo Aria" di Marzabotto</i>	180
L. BERTI: <i>Il Museo di Santa Croce</i>	182
P. PORTOGHESI: <i>Mostra dei disegni di Francesco Borromini</i>	185
E. BATTISTI: <i>A proposito della "Barcaccia" di Piazza di Spagna</i>	188
Libri ricevuti	189

## III - LUGLIO- SETTEMBRE

CLELIA LAVIOSA: <i>Torso Arcaico del Museo di Arezzo</i>	193
PIERO SANPAOLESI: <i>Il restauro delle strutture della cupola della Cattedrale di Pisa</i>	199
CORRADO MALTESE: <i>Un ritratto di Bonaparte e un disegno di Antoine Gros</i>	231
CRONACA D'ARTE	
D. LEVI: <i>La villa rurale minoica di Gortina</i>	237
E. FIANDRA: <i>Copertura di protezione della Villa minoica di Gortina</i>	265
G. CHIERICI: <i>La Certosa di Pavia</i>	268
A. DAVICO: <i>La ricostruzione del portale degli ex Orti Farnesiani ed il nuovo ingresso al Palatino</i>	272
A. EMILIANI: <i>Maestri della pittura del Seicento Emiliano a Bologna</i>	275
M. V. BRUGNOLI: <i>Note alla Mostra de "La pittura del '600 a Venezia"</i>	281
C. MALTESE: <i>L'Età neoclassica in Lombardia</i>	285
Libri ricevuti	290

#### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

ANTONINO DI VITA: <i>Due vasi attici della prima metà del VI sec. a. c. da Ragusa</i>	293
RENATO BARTOCCINI: <i>Il veiovis di Monterazzano in agro di Viterbo</i>	311
GUGLIELMO MATTHIAE: <i>Un Luca della Robbia nella Cattedrale di Atri</i>	321
MARIA ACCASCINA: <i>Di Giuliano Mancino e di altri carraresi a Palermo</i>	324
ILARIA TOESCA: <i>Note sul Lanfranco nella cappella Buongiovanni in Sant'Agostino di Roma</i>	337
CRONACA D'ARTE	
A. DI VITA: <i>Breve rassegna degli scavi archeologici condotti in provincia di Ragusa nel Quadriennio 1955-1959</i>	347
<i>Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1959)</i>	364
PALMA BUCARELLI: <i>Doni alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (1959)</i>	381
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e delle Belle Arti	382
Libri ricevuti	388

1960  
XLV

#### I - II - GENNAIO - GIUGNO

ENRICO PARIBENI: <i>Note e chiarimenti su alcuni gruppi ellenistici</i>	1
SANDRO STUCCHI: <i>Gruppo bronzeo di Cartoceto</i>	7
BRUNO BEARZI: <i>Relazione tecnica sul restauro dei bronzi</i>	42
BIANCA MARIA FELLETTI MAJ: <i>Ostia – La casa delle volte dipinte: contributo all'edilizia privata imperiale</i>	45
ELENA BERTI TOESCA: <i>Un frammento di Arnolfo</i>	66
AUGUSTA GHIDIGLIA QUINTAVALLE: <i>La "Croce per morti" di Zanobi Strozzi</i>	68
GIUSEPPE MARCHINI: <i>Aggiunte al Palazzo Ducale di Urbino</i>	73
LUIGI SALERNO: <i>Il profeta Isaia di Raffaello e il putto della Accademia di S. Luca</i>	81
PICO CELLINI: <i>Nota tecnica sul restauro</i>	93
PIERO GAZZOLA: <i>La pergola della Cattedrale di Verona</i>	97
GIUSEPPE SCAVIZZI: <i>Gli affreschi della Scala Santa ed alcune aggiunte per il tardo Manierismo romano (I)</i>	111
NORBERT WIBIRAL: <i>Contributi alle ricerche sul cortonismo in Roma. I pittori della Galleria di Alessandro VII nel Palazzo del Quirinale</i>	123
CRONACA D'ARTE	
A. MAIURI: <i>Pompei – Sterro dei cumuli e isolamento della cinta murale. Contributo all'urbanistica della città dissepolta</i>	166
W. COHN: <i>Maestri sconosciuti del Quattrocento fiorentino III – Pietro Chellini</i>	180
E. MICHELETTI: <i>Mostra di dipinti del '600 e '700 italiano agli Uffizi</i>	186
G. FOGOLARI: <i>Il riordino della sezione archeologica del Museo di Trento</i>	188
<i>Museo Nazionale di Messina – Ordinamento della sezione maioliche, monete e paliotti</i>	189
E. ARSLAN: <i>Mostre e attività del nuovo Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Magonza</i>	192

### III - LUGLIO - SETTEMBRE

GIOVANNANGELO CAMPOREALE: <i>Le figurine di Brolio</i>	193
WERNER JOHANNOWSKI: <i>Due vasi del Pittore di Nicia al Museo Nazionale di Napoli</i>	202
STEFARO BOTTARI: <i>Un'opera di Francesco Laurana</i>	213
GIAN CARLO POLIDORI: <i>La decorazione ad "istoriato" della maiolica italiana</i>	217
MARIA VITTORIA BRUGNOLI: <i>Un palazzo romano del tardo '500 e l'opera di Giovanni e Cherubino Alberti a Roma</i>	223
CRONACA D'ARTE	
G. RIZZA: <i>Stipe votiva di un santuario di Demetra a Catania</i>	247
G. VALLET e F. VILLARD: <i>Les fouilles de Mégara Hyblaea (1949-1959)</i>	263
A. SANTANGELO: <i>Il restauro della casula di Fermo</i>	273
F. SANGUINETTI: <i>La chiesa di S. Maria della Provvidenza a Ronciglione</i>	277
ILARIA TOESCA: <i>Due tele del 1609 in S. Silvestro in Capite a Roma</i>	283
G. ALPARONE: <i>Un bozzetto del Corradini ed una statua dispersa del Sammartino</i>	287
Libri ricevuti	288

### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

FERNAND DE VISSCHER – JOSEPH MERTENS: <i>Il Colosso di Ercole scoperto ad Alba Fucens</i>	293
CLELIA LAVIOSA: <i>Vasi etruschi sovradipinti (II)</i>	297
LUISA MORTARI: <i>Un avorio gotico francese nel Lazio</i>	313
GIORGIO SZABO KÁKAY: <i>Giorgione o Tiziano?</i>	320
GIUSEPPE SCAVIZZI: <i>Gli affreschi della Scala Santa (II)</i>	325
ILARIA TOESCA: <i>Un ritratto dell'Algarði</i>	336
MARIA VITTORIA BRUGNOLI: <i>Due bozzetti del seicento: Ercole Ferrata e Pierre Etienne Monnot</i>	339
CRONACA D'ARTE	
M. MORETTI: <i>Tarquinia – La tomba della nave</i>	346
V. MOSCHINI: <i>Altri restauri alle Gallerie di Venezia</i>	353
G. SALVI: <i>Documenti sul pittore Consolo</i>	366
M. CHIARINI: <i>Documenti sui pittori Tassi, Saraceni, Lanfranco e Antonio Carracci</i>	367
B. CONTICELLO: <i>Il Museo Archeologico di Terracina</i>	368
G. CASTELFRANCO: <i>La Mostra del Sanmicheli a Palazzo Canossa</i>	370
M. V. BRUGNOLI: <i>La Mostra del Poussin al Louvre</i>	373
Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1960)	377
M. CALVESI: <i>Doni alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (1960)</i>	388

I - II - GENNAIO - GIUGNO

OLGA ELIA: <i>Bacco fanciullo e Dioniso Chtonio a Pompei</i>	1
NICOLA BONACASA: <i>Due ritratti di Cesare nel Museo Nazionale di Palermo</i>	7
AMEDEO MAIURI: <i>Due pannelli vitrei figurati da Pompei</i>	18
CARLO BERTELLI: <i>La Madonna del Pantheon</i>	24
LUISA BECHERUCCI: <i>Il dono di Bernardo Berenson alla Galleria degli Uffizi</i>	33
FEDERICO ZERI: <i>Bartolomeo di Tommaso da Foligno</i>	41
GIOVANNI PACCAGNINI: <i>Il Mantegna e la plastica dell'Italia settentrionale</i>	65
HOWARD HIBBARD: <i>Un nuovo documento sul busto del cardinale Scipione Borghese del Bernini</i>	101
JACOB BEAN – WALTER VITZTHUM: <i>Disegni del Lanfranco e del Benaschi</i>	106
NOLFO DI CARPEGNA: <i>I Recco: Note e contributi</i>	123
CRONACA D'ARTE	
F. G. LO PORTO: <i>Ricerche archeologiche in Heraclea di Lucania</i>	133
S. AURIGEMMA: <i>Mosaici da Casal di Statua e da Risaro</i>	150
FR. SANGUINETTI: <i>La ex chiesa di S. Silvestro a Orte e il suo campanile</i>	159
F. SANTI: <i>L'altare di Agostino di Duccio in S. Domenico di Perugia</i>	162
L. MORTARI: <i>La pala di Nicola di Maestro Antonio in casa Massimo</i>	174
ILARIA TOESCA: <i>Andrea Comodi, un quadro di Baccio Ciarpì e una nota al Mancini</i>	177
A. DI VITA – F. MINISSI: <i>Museo Nazionale di Villa Giulia a Roma</i>	180
G. A. MANSUELLI- R. TURCI: <i>Il nuovo Museo Archeologico Comunale di Forlì</i>	182
E. GOLFIERI: <i>Primo istoriato faentino e istoriato urbinato</i>	185
Sulla recente attività del Gabinetto Fotografico Nazionale	186
Libri ricevuti	187

III - LUGLIO - SETTEMBRE

GIANFILIPPO CARETTONI: <i>Due nuovi ambienti dipinti sul Palatino</i>	189
OLGA ELIA: <i>Il Portico dei Triclini del 'Pagus maritimus' di Pompei</i>	200
GIUSEPPE MARCHINI: <i>Il Palazzo Datini a Prato</i>	212
FEDERICO ZERI: <i>Appunti nell'Ermitage e nel Museo Pusckin</i>	219
EVELINA BOREA: <i>La restaurata cappella di Santa Cecilia in San Luigi dei Francesi</i>	237
PICO CELLINI: <i>Nota tecnica sugli affreschi della cappella Polet</i>	249
PALMA BUCARELLI: <i>Un'opera di Paul Cézanne nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna</i>	255
CRONACA D'ARTE	
W. JOHANNOWSKY: <i>Relazione preliminare sugli scavi di Cales</i>	258
F. G. LO PORTO: <i>Recenti scoperte di tombe arcaiche in Taranto</i>	268
V. CABIANCA-A. LACAVA- A. DI VITA: <i>Il nuovo Antiquarium di Ragusa</i>	282
M. V. BRUGNOLI: <i>La Mostra del Crivelli a Venezia</i>	286
Libri ricevuti	290



#### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

GENNARO PESCE: <i>I rasoi punici di Sardegna</i>	293
GIOVANNI RIZZA: <i>Un cratere a figure rosse di Paternò</i>	300
ILARIA TOESCA: <i>Il reliquiario della testa di S. Giovanni Battista nella chiesa di S. Silvestro in Capite a Roma</i>	307
FRANCESCO SANTI: <i>Gli affreschi di Lazzaro Vasari in S. Maria Nuova di Perugia</i>	315
PHILIP POUNCEY: <i>Di alcuni disegni del Bandinelli e di un suo dipinto smarrito</i>	323
CRONACA D'ARTE	
M.FLORIANI SQUARCIAPINO: <i>La sinagoga di Ostia</i>	326
C. BERTELLI- J. SERRA: <i>Su alcune opere d'arte italiane alla Mostra del Romanico a Barcellona</i>	337
A. GHIDIGLIA QUINTAVALLE: <i>La cupola restaurata di S. Giovanni evangelista a Parma</i>	343
I. FALDI: <i>La mostra "Arte nel frusinate"</i>	354
N. DI CARPEGNA: <i>"Addenda" ai Recco</i>	357
Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato (1961)	358
PALMA BUCARELLI: <i>Acquisti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna</i>	367
PALMA BUCARELLI: <i>Doni alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (1961)</i>	371
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	374
Libri ricevuti	382

1962

XLVII

#### I - GENNAIO - MARZO

GINO VINICIO GENTILI: <i>Cratere a calice siracusano con lotta di Greci ed Amazzoni</i>	1
EVELINA BOREA: <i>I ritrovati affreschi medievali della cappella Minutolo nel duomo di Napoli</i>	11
GIORGIO CASTELFRANCO: <i>Note su Andrea Mantegna</i>	23
EDOARDO ARSLAN: <i>Studi belliniani</i>	40
STEFANO BOTTARI: <i>Tre quadri manieristici (Soens e Tempesta)</i>	59
CRONACA D'ARTE	
W. JOHANNOWSKI: <i>Modelli di edifici da Teano</i>	63
E. SCACCIA SCARAFONI: <i>Ancora del Sangallo a Montecassino</i>	69
G. SCAVIZZI: <i>Su alcuni disegni delle raccolte napoletane (in margine ad una mostra)</i>	75
L. VEGAS CASTELFRANCHI: <i>Note su inediti lombardi</i>	83
G. MARCHINI- L. TINTORI: <i>Problemi di restauro di affreschi</i>	89
L. MORTARI: <i>La Galleria di Palazzo Rosso rinnovata</i>	91
P. DELLA PERGOLA: <i>Attività didattica della Galleria Borghese</i>	94
Libri ricevuti	95

## II - III - APRILE - SETTEMBRE

Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	97
SILVIO FERRI: <i>Stele "Daunie". Un nuovo capitolo di archeologia protostorica</i>	103
GIACOMO CAPUTO: <i>La Montagnola di Quinto Fiorentino, l' "orientalizzante" e le tholoi dell'Arno</i>	115
FELICE GINO LO PORTO: <i>Tombe arcaiche tarentine con terrecotte ioniche</i>	153
NICOLA BONACASA: <i>Contributo all'iconografia di Tiberio</i>	171
PICO CELLINI: <i>L'opera di Arnolfo all'Aracoeli</i>	180
GIUSEPPE SCAVIZZI: <i>Nuovi affreschi del '400 campano</i>	196
LUCIANO BERTI: <i>Un foglio miniato dell'Angelico</i>	207
FEDERICO ZERI: <i>Eccentrici fiorentini</i>	216
PHILIP POUNCEY: <i>Contributo a Girolamo Macchietti</i>	237
RENATO ROLI: <i>I disegni di Donato Creti agli Uffizi</i>	241
CRONACA D'ARTE	
P. PELAGATTI: <i>Camarina – Relazione preliminare della campagna di scavi 1961-62</i>	251
G. PESCE: <i>Un dipinto romano in una tomba dell'antica Sulcis</i>	264
S. MATALON: <i>Restauro di affreschi lombardi</i>	268
A. MEZZETTI: <i>Restauri ferraresi: notizie e problemi</i>	272
Libri ricevuti	283
Necrologio: Luisa Marcucci	287

## IV - OTTOBRE - DICEMBRE

ANNA ALBRICCI: <i>L'orchestra dipinta del teatro Erodiano di "Caesarea Maritima"</i>	289
ANTONIO FROVA: <i>La statua di Artemide Efesia a "Caesarea Maritima"</i>	305
FEDERICO ZERI: <i>Eccentrici fiorentini (II)</i>	314
MARIA VITTORIA BRUGNOLI: <i>Gli affreschi di Perin Del Vaga nella Cappella Pucci</i>	327
CRONACA D'ARTE	
J. NORDHAGEN: <i>La più antica Eleousa conosciuta</i>	351
M. V. BRUGNOLI: <i>La Mostra bolognese de "L'ideale classico del '600 in Italia e la pittura di paesaggio"</i>	354
I. FALDI: <i>Il lascito del duca di Cervinara</i>	358
Acquisti dai Musei e Gallerie dello Stato (1962)	360
Voti del Consiglio Superiore delle antichità e Belle Arti	373
Libri ricevuti	381

1963  
XLVIII

## I - II - GENNAIO - GIUGNO

GIUSEPPE BOTTI: <i>Statuetta del dio Atum da Ercolano</i>	1
SILVIO FERRI: <i>Stele "Daunie" (II)</i>	5
FELICE GINO LO PORTO: <i>Anfora attica a figure nere con scena di Aucupio dalla necropoli di Taranto</i>	18

ALFONSO DE FRANCISCIS: <i>Qualche ritratto romano dell'Antiquarium Flegreo</i>	23
FEDERICO ZERI: <i>Tre argomenti umbri</i>	29
FEDERICO ZERI: <i>Antonio Rimpatta</i>	46
ROLF KULTZEN: <i>La serie dei dodici Cesari dipinta da Baldassarre Peruzzi</i>	50
BARBARA LUIGIA LA PENTA: <i>Giovanni Lanfranco (La decorazione della Cappella del Sacramento a San Paolo)</i>	54
GIANNETTA MATZULEVITSCH: <i>Tre bozzetti di G. L. Bernini all'Ermitage di Leningrado</i>	67
WALTER VITZTHUM: <i>Disegni di Alessandro Algardi</i>	75
KIRSTEN ASCHENGREEN PIACENTI: <i>Le opere di Balthasar Stockamer durante i suoi anni romani</i>	99
GIORGIO FALCIDIA: <i>Marco Benefial ad Arsoli</i>	111
CRONACA D'ARTE	
F. G. LO PORTO: <i>Sepolcreto tardo-appenninico con ceramica micenea a S. Sabina presso Brindisi</i>	123
W. JOHANNOWSKY: <i>Relazione preliminare sugli scavi di Teano</i>	131
P. C. SESTIERI: <i>Scavi della Missione Archeologica Italiana in Perù - Relazione preliminare</i>	166
S. MATALON: <i>S. Maria Rossa di Monzoro, già S. Maria della Misericordia di Cusago – Note d'archivio</i>	182
PAOLA DELLA PERGOLA: <i>Attività didattica della Galleria Borghese</i>	185
Libri ricevuti	186

### III - LUGLIO - SETTEMBRE

SILVIO FERRI: <i>Stele "Daunie" (III)</i>	197
PIERA BOCCI: <i>Una nuova stele fiesolana</i>	207
PELLEGRINO CLAUDIO SESTIERI: <i>Terrecotte posidoniati</i>	212
EDOARDO ARSLAN: <i>Appunti sulla pittura del primo Trecento in Lombardia</i>	221
CORRADO MALTESE: <i>Il Maestro della Madonna di Alvito</i>	239
FEDERICO ZERI: <i>La Mostra "Arte in Valdelsa" a Certaldo</i>	245
CRONACA D'ARTE	
D. ADAMESTEANU: <i>Nuovi documenti paleocristiani nella Sicilia centro-meridionale</i>	259
F. MAZZINI: <i>Restauri di affreschi in Lombardia</i>	274
E. CERULLI: <i>Le pitture su corteccia della terra di Arnhem (Australia)</i>	281
M. CHIARINI: <i>Disegni della Fondazione Horne alla Strozzeria di Firenze</i>	283
Libri ricevuti	286
Necrologio: Amedeo Maiuri	287

### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

BALDO CONTICELLO: <i>Ritratto di sovrano ellenistico nel Museo Archeologico di Terracina</i>	289
PELLEGRINO CLAUDIO SESTIERI: <i>Rappresentazioni di Ai-Pec su vasi Mochica del Museo Pigorini</i>	295
COLETTE DUFOUR BOZZO: <i>Una proposta per i capitelli di San Tommaso in Genova</i>	303
FEDERICO ZERI: <i>Un "unicum" su tavola del maestro di Campodonico</i>	325
MARCO CHIARINI: <i>I disegni di Claude Lorrain nel Gabinetto Nazionale delle Stampe a Roma</i>	332
CRONACA D'ARTE	
G. RIZZA: <i>Stipe votiva sul colle di Metapiccola a Leontini</i>	342
C. LAVIOSA: <i>Mostra degli scavi e restauri della Soprintendenza alle Antichità d'Etruria</i>	348
E. BRUNETTI: <i>Carpaccio a Venezia</i>	350
O. FERRARI: <i>La Mostra di Marco Ricci a Bassano</i>	353
Doni ai Musei e Gallerie dello Stato	371
Voti del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti	374
Necrologi: Pietro Toesca–Emilio Lavagnino	384

I - GENNAIO - MARZO

SILVIO FERRI: <i>Stele "Daunie" (IV)</i>	1
FELICE GINO LO PORTO: <i>Nuovi vasi fliacici apuli del Museo Nazionale di Taranto</i>	14
COSTANZA SEGRE MONTEL: <i>Gli affreschi della cappella di S. Eldrado alla Novalesa</i>	21
FEDERICO ZERI: <i>Un intervento su Francesco di Giorgio Martini</i>	41
FEDERICO ZERI: <i>Appunti sul Lindenau-Museum di Altenburg</i>	45
DWIGHT C. MILLER: <i>Felice Torelli, pittore bolognese</i>	54
CRONACA D'ARTE	
F. G. LO PORTO: <i>Gli scavi sull'acropoli di Satyrion</i>	67
G. MAZZOTTI: <i>Il restauro della villa Sesso-Schiavo a Sandrigo</i>	81
PAOLA DELLA PERGOLA: <i>Attività didattica della Galleria Borghese</i>	91
Libri ricevuti	91

II - APRILE - GIUGNO

TOBIAS DOHRN: <i>L'Arringatore, capolavoro del Museo archeologico di Firenze</i>	97
MASSIMO PALLOTTINO: <i>Nota sull'iscrizione dell'Arringatore</i>	115
PAOLO MORENO: <i>Ispirazione dall'antico nella pittura del Seicento</i>	117
FEDERICO ZERI: <i>Due profeti di Giovanni del Biondo e la loro origine</i>	127
FRANÇOISE BARDON : <i>Un dessin retrouvé du Pordenone</i>	131
ROBERT ENGGASS: <i>Francesco De Mura alla Nunziatella</i>	133
CRONACA D'ARTE	
P. PELAGATTI: <i>Naxos- Relazione preliminare delle campagne di scavo 1961-64</i>	149
G. MONGIELLO: <i>La chiesa di S. Lucia in Rapolla</i>	165
N. BEMPORAD: <i>Una soluzione parziale per il riordinamento degli Uffizi: "La scala 4"</i>	174
M. T. CUPPINI: <i>Aggiunte a Francesco Morone e Domenico Brusaporzi</i>	182
Libri ricevuti	188
Necrologi: Renato Bartoccini-Salvatore Aurigemma	191

III - LUGLIO - SETTEMBRE

ENRICO PARIBENI: <i>Una testa di Athena arcaica dal Palatino</i>	193
DORO LEVI: <i>Le oreficerie di Iasos</i>	199
ILARIA TOESCA: <i>La Madonna di S. Maria della Valle a Subiaco</i>	218
FEDERICO ZERI: <i>Un'apertura per Giovanni Bonsi</i>	224
FEDERICO ZERI: <i>Angelo Puccinelli a Siena</i>	229
MARIAGRAZIA BRUNORI: <i>Considerazioni sul primo tempo di Francesco Del Cairo</i>	236
Contributi:	
P. C. SESTIERI: <i>Un vaso configurato da Cajamarquilla (Perù)</i>	246
M. BONICATTI: <i>Per la formazione di Paris Bordon</i>	249
A. GHIDIGLIA QUINTAVALLE: <i>La "Schiava Turca" del Parmigianino</i>	251

P. DELLA PERGOLA: <i>Nota per Caravaggio</i>	252
Notiziario:	
Attività delle Soprintendenze:	
Friuli-Venezia Giulia (Antichità)	257
Lombardia (Gallerie)	266
Marche (Gallerie e Monumenti)	270
Toscana (Monumenti)	279
Libri ricevuti	286

#### IV - OTTOBRE - DICEMBRE

GIOVANNA BERMOND MONTANARI: <i>Ceramica attica a figure nere del Museo Archeologico di Adria</i>	289
LAURA FABBRINI: <i>Il ritratto giovanile di Tiberio e la iconografia di Druso Maggiore</i>	304
FRANCO MAZZINI: <i>Problemi pittorici bramanteschi</i>	327
Contributi:	
P. C. SESTIERI: <i>Un gruppo preispanico in oro dalla Colombia al Museo L. Pigorini di Roma</i>	343
I. TOESCA: <i>Una Madonna tedesca del Cinquecento a Nettuno</i>	344
F. R. PESENTI: <i>La ricomparsa di un dipinto lombardo di Sebastiano Ricci</i>	346
E. BOREA: <i>Osservazioni sulla Natura Morta italiana del Seicento alla Mostra di Napoli</i>	348
E. CERULLI: <i>Esposizione permanente di arte africana nel nuovo Museo Pigorini all'Eur</i>	355
Notiziario:	
Attività delle Soprintendenze:	
Basilicata (Antichità)	360
Campania (Antichità)	361
Lombardia (Gallerie e Monumenti)	370
Piemonte (Antichità)	387
Puglia (Antichità)	392
Toscana (Monumenti)	392
Veneto (Antichità)	396
Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato	404
<i>Le donazioni Salmi nel Museo di Arezzo (C.R.)</i>	418
Doni ai Musei e Gallerie dello Stato	419
Consiglio Superiore delle Antichità e belle Arti – Pareri e voti	430
Libri ricevuti	441
Necrologio: Gilberto Ronci	